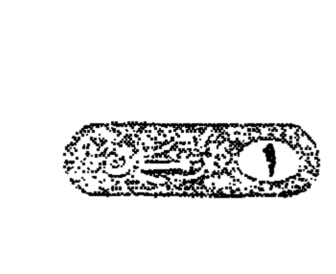


بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٨ صفحة





الاثنين ١١ جمادى الثانية ١٤٠٢هـ ـ ٥ ابريل ١٩٨٢م العدد ٥٠٩٤ السنة الثامنة عشرة

الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء

AL - RIYADH No 5094 18th - Year Monday - 5 - 4 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ـ ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ـ مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الأمير سلطان لـ «الرياض»

العراق لم يطلب دعماً عسكرياً ونحن على اتصال دائم معه



كتب / سليمان الناصر :

قال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ردا على سؤال لـ «الرياض» حول مضمون الرسالة الشفوية التي نقلها أول أمس الى الرئيس العراقي صدام حسين : ان مهمته كانت بتكليف من قبل جلالة الملك ..

واضاف سموه ان المملكة على اتصال دائم مع الأخوة في العراق لمعرفة احوالهم والتأكد دائما من ان العراق تسير في طريق السلام والسلم ..

وأكد سموه ان العراق ليست لها مطامع في الأراضي الايرانية بقدرما لها من طلب حسن الجوار وهذا واضح من بيانات المسؤولين في الحكومة العراقية وعلى رأسهم الرئيس صدام حسين ، ونتمنى ان يكون هناك تعاون وتجاوب من الجانب الايراني كدولة اسلامية «ونتمنى ان يحل الوفاق بينهما» .

وقال سموه ردا على سؤال عما اذا كان للزيارة جانب عسكري : ان العراق لم يطلب دعما عسكريا ..

وكان سمو الأمير سلطان قد قام أول من امس بزيارة خاطفة لبغداد نقل خلالها رسالة من جلالة الملك خالد الى الرئيس صدام حسين ، وأكد له وقوف المملكة الى جانب العراق في حربه ضد ايران حتى تعترف بكامل حقوق العراق الوطنية والقومية ..

ورافق سمو الأمير سلطان في هذه الزيارة معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف .

مجلس القوى العاملة يناقش تقريرين لوزيري الداخلية والخارجية

كتب : سليمان الناصر وعبدالمحسن المرشد :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران قبل ظهر امس اجتماعا لمجلس القوى العاملة في مكتب سموه في الوزارة .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ومعالي الشيخ عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ومعالي الشيخ تركي السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية والشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والمهني والدكتور حسين منصور امين عام المجلس .

وصرح سمو الامير سلطان بعد الاجتماع انه تمت دراسة باقي الموضوعات التي اثارها المجلس على جدول اعماله في الجلسة السابقة .

وقال سموه ان الدراسة تجري بعيدا عن الارتجال وخاصة ان الموضوع يتعلق بخدمة المواطنين واضاف ان المجلس تلقى توجيهات

(البقية صفحة ١٩)

الارجنتين ترفض قرار مجلس الامن وتستعد للحرب

بوينس ايرس ـ وكالات الانباء :

رفضت الارجنتين امس قرارا من مجلس الامن الدولي يدعوها الى سحب قواتها من جزر فوكلاند في جنوب المحيط الاطلسي التي استولت عليها فجر الجمعة الماضية ، وطردت الرعايا الانكليز منها .

وابلغ الرئيس الارجنتيني ليوبولد غالتييري في مؤتمر صحافي هنا ان الشعب الارجنتيني سيقاوم اسطولا بحريا بريطانيا امرت رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر بابحاره نحو الجزر اليوم .

وقال ان الارجنتين لن تتخلى ابدا عن حقها التاريخي في الجزر .

(راجع ص ١٦)

رسالة مواساة من بريجنيف لعلي ناصر كشفت عن كوارث

وارتفاع عدد الضحايا في اليمن الجنوبي !!

موسكو ـ ا . ف . ب :

اثارت رسالة بعث بها الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى رئيس اليمن الجنوبي علي ناصر محمد واعرب فيها عن تعاطفه على اثر «الكوارث الطبيعية» التي لحقت بالبلاد دهشة لدى الدوائر الغربية في موسكو في حين ان عدن لم تعلن من جانبها عن سقوط ضحايا .

وتعرب هذه الرسالة التي بثتها اذاعة موسكو ووكالة (تاس) عن اسف الرئيس بريجنيف «للكوارث الطبيعية التي لحقت باليمن الجنوبي وادت الى خسائر كثيرة في الارواح» وطلب الرئيس بريجنيف من الرئيس علي ناصر محمد ان يبلغ تعازيه الى عائلات الضحايا ..

وتردد في عاصمة اليمن الجنوبي انه اذا كانت امطار غزيرة قد هطلت في العشرة ايام الاخيرة من شهر مارس ـ اذار الا انها لم تصل الى درجة الكارثة ولم تؤد الى سقوط ضحايا .

ثم جاءت صحيفة (برافدا) الناطقة باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ونشرت البرقية في صفحتها الاولى صباح امس (الاحد) . واكدت وكالة «تاس» صحة البرقية وذكرت ان هذه الكوارث عبارة عن فيضانات متلاحقة ناتجة عن هطول امطار غزيرة ...

ويلاحظ ان الصحف السوفياتية تحرص منذ ان ترددت الشائعات في موسكو عن تدهور صحة الرئيس ليونيد بريجنيف على نشر رسائل مختلفة يوجهها الرئيس السوفياتي كل يوم وبصورة منتظمة كما لو كانت حريصة على تاكيد ان الحياة تسير بصورة طبيعية داخل الكريملين . .

ويبدو من قبيل المصادفة ان الغاء زيارة العمل التي كان مقررا ان يقوم بها رئيس اليمن الجنوبي الى موسكو في نهاية شهر مارس ـ اذار ـ الماضي كان السبب في تردد هذه الشائعة وساد الاعتقاد في ذلك الوقت ايضا ان الغاء هذه الزيارة قد يكون له علاقة بالتوتر الحالي بين شطري اليمن . .

جلالة الملك يهنىء الرئيس السنغالي

الرياض ـ و . ا . س :

بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس السنغالي عبده ديوف بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني للسنغال .

واعرب جلالة الملك خالد المفدى للرئيس السنغالي عن تهانيه الاخوية المقرونة بأطيب التمنيات وللشعب السنغالي الخير والازدهار .

الشطي : ادارة ريغان حولت الصراع الى صراع عربي ـ اميركي

الكويت ـ رويتر :

انتقد السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس دعم الولايات المتحدة للعدو الصهيوني وقال ان السياسات الامريكية اخذت تحول النزاع العربي ـ الاسرائيلي الى نزاع عربي امريكي .

وكان السيد الشطي الموجود حاليا في الكويت لحضور اجتماع لوزراء خارجية دول عدم الانحياز بشأن فلسطين يعلق على حق النقض (الفيتو) الذي استخدمته الولايات المتحدة قبل يومين ضد قرار في مجلس الامن يشجب الاجراءات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

اصابة ٧ صهاينة في قنبلة بغزة

القدس المحتلة ـ ا . ب . . رويتر :

اعترف ناطق عسكري ان جنديين وخمسة مدنيين صهاينة اصيبوا بجروح امس عندما انفجرت قنبلة يدوية في مدينة غزة في قطاع غزة المحتل .

وذكر الناطق ان الانفجار وقع بينما كانت السيارة تمر عبر احد ميادين المدينة .

وهذا ثاني انفجار من نوعه في غزة منذ ١٠ ايام .

وقال الناطق انه تم اعتقال عدد من المواطنين العرب .

من جهة اخرى ذكرت وكالات الانباء ان العديد من المواطنين العرب اصيبوا بجروح عندما اطلقت قوات الاحتلال النار عليهم اثناء مظاهرات جرت في بلدتي مجدل شمس ومسعدة في هضبة الجولان المحتلة في بداية الاسبوع .

وقال شهود عيان ان سلطات الاحتلال اعتقلت عشرات الاشخاص وعززت قواتها في المنطقة .

وصول الوفد المصري الى الكويت لحضور اجتماعات مكتب عدم الانحياز

الكويت ـ كونا :

بدأ وزراء خارجية دول عدم الانحياز او من ينوب عنهم بالتوافد اول امس على الكويت لحضور اجتماعات مكتب التنسيق التابع لدول المجموعة التي تبدأ رسميا يوم غد (الثلاثاء) بكلمة من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر .

(البقية صفحة ١٩)

كلمة الرياض

مغامر بلا جذور يناطح تاريخاً عمره ثلاثة قرون

القذافي يستعدي وسائل إعلامه على أخلاقيات مجتمعنا وعلمائنا بعد أن سلط أجهزة الإرهاب والمرتزقة ضد خصومه وجيرانه..

لم يأخذ الرد على العقيد معمر القذافي طابع الجدية كحوار ونقاش بالنسبة لما هو مطروح للقارىء السعودي من مفاهيم اعلامية بقدر ما اخذ شكل مبادلة الهجمة بمثلها وافهام اعلامه هو ذاته انه لايستطيع ان (يتسلطن) على العقل العربي فيوجهه كيف يريد .. ذلك ان مسألة الحوار مع القذافي تبدو عقيمة الفائدة لو طرحت وهي موجهة للقارىء السعودي اذ سيكون الأمر شبيها بمن يكتب عن فائدة النوم مبكرا .. او فائدة غسل الفواكه قبل أكلها .. مجرد موضوع انشاء لا اكثر .. والسبب هو ان العقيد يعتبر .. موضوعا منتهيا في ذهن القارىء السعودي خاصة والقارىء العربي بصفة عامة اذ لن يكون بمقدور اي كاتب ان يطرح افكارا جديدة عن وضع مستهلك ومنته هو وضع القذافي مع الامة العربية .. ليس جديدا ان يقال اي شيء عن معاركه في تشاد والسودان وزائير وانجولا .. عن تحالفاته مع كارلوس وبادرمانيهوف والألوية الحمراء .. عن تطلعاته لتحرير نيكاراجوا والسلفادور وايرلندا وسود امريكا .. وكلها تحالفات مشبوهة وتندرج تحت لائحة الاجرام لا البطولات .. التخريب لا الكفاح .. الهدم لا البناء ..

الا انها تظل مفاهيم مطروحة ومعروفة وتلقائية لاجديد فيها عن العقيد وتصرفاته .. ومن الافضل لذوق القارىء وراحته الا تعاد عليه في اي مقال سياسي ..

ليس جديدا ان يقال بان قضية العرب هي فلسطين وان قداسة نضالهم تتمثل في مدينة القدس وان اكبر واجباتهم مناصرة المناضلين في الداخل والخارج عندما نجد ان توجه القذافي في نضاله المزعوم محكوم بالتسلط على دول افريقية ضعيفة الامكانيات خرجت من هول الاستعمار لتجد نفسها في دائرة اجرام القذافي المتكرر .. ولمصلحة من .. ؟ لا أحد يدري .. ولمصير من يريد تحرير الصومال والسودان وتشاد ..؟ ايضا لاحد يدري .. لكن المؤكد هو ان زعماء الارض المحتلة .. رجال المقاومة فيها لم يتجهوا اليه .. ولكنهم اتجهوا الى (الرياض) وقد كانوا بيننا يوم امس .. في اول جولة عربية لهم ..

ومنظمة التحرير .. ماذا يريد منها وماذا تريد منه . وهو الذي اغلق مكاتبها وطرد رجالها .. بعد ان رفضت ان تكون مجرد (لجنة شعبية) تحت قيادته . وهو المتحالف مع جبهة أمل الايرانية ضد عروبة لبنان ومع الخميني ضد عروبة العراق والخليج والمتبادل التهاني والمسيرات الثورية مع جورج حبش ونايف حواتمة عدوي اسلامنا ضد استقلال ايدلوجية منظمة التحرير التي لانريد لها الا ان تكون اسلامية عربية هذا على مستوى التعامل مع قوى الخارج سلبا وايجابا خيرا وشرا ..

اما على مستوى الداخل فأي ديمقراطية يستطيع ان يتحدث عنها العقيد القذافي وهو الذي لم يفتح حوارا مع اي خصم بل طارد معارضيه بالقتل والتصفيات .. وكم من الاف الليبيين ينتشرون الان في اوروبا دون ان يكون في مقدور ديمقراطيته القدرة على استيعابهم والحوار معهم .. ومازالت الدماء الليبية ندية تلك التي اريقت في لندن وباريس وروما لمجرد ان اصحابها عارضوا نظام القذافي وتسلطه بينما لايستطيع اعلام العقيد الرخيص ان يبرز لنا اسم سجين سياسي واحد او مهاجر سياسي واحد من المملكة العربية السعودية حيث يقوم التفاهم والحوار وسيلة للتعامل مع افراد المجتمع الواحد اذ ان النظام هو جزء من تركيبة المجتمع ومنسجم مع احداثه وقيمه واخلاقياته ..

هل يستطيع اعلام العقيد ان يدلنا على الواجهات الثقافية والاقتصادية والتراثية التي تقود مجتمع بلاده مثلما هي موظفة في مسيرة النمو السعودي حيث سيادة الاصالة والاخلاقيات .. والاموال .. ؟ ..

ان النفط الليبي المبذر في جيوب عصابات اوروبا الارهابية والوية المرتزقة في افريقيا عاجز عن تحويل ليبيا الى مركز اشعاع حضاري عربي يعمل على دعم النمو العربي ويوجه الثقافة والاعمار حيث تتوفر كرامة الانسان العربي .. بمثل مايخوضه من دور حضاري النفط السعودي الذي لن يكون لعبة في يد مراهق مثل العقيد ولكن سيبقى سندا حضاريا لاعمار بلادنا التي تتطاول فيها عبر عمر وجيز المنشآت الصناعية وتترامى مساحات الاخضرار الزراعي مع توالي افواج الاف الجامعيين الزاحفين الى قيادة المجتمع من خلال تمكينهم من ادارة مرافقه وهم اداريو الغد وعلماؤه وواجهاته في مدن وقرى اصبحت ترتدي التحديث مظاهر اعمار حضارية متلاحقة بكرت بالتطور السريع وجعلت من هذه المدن والقرى فوق انها مواقع عمل دائب فهي ايضا اروقة التقاء فكري لمحاربة المرض والجريمة والتخلف عبر التعاون مع المنظمات العالمية في شؤون الصحة والزراعة والتعليم في حين ينصرف القذافي الى التعامل مع منظمات الارهاب والقتل لخصومه ولوحدة واستقرار الاقطار العربية راصدا دور النفط الليبي في هذا الميدان الشرير الذي تصفق له القوى الكبرى وتفرح له ..

كل هذا كيفما قيل .. فانه لن يكون جديدا .. بل معادا وثقيلا على ذوق القارىء المواطن الذي يعرف كل ذلك تمام المعرفة ..

لكن كيف هو واقع القارىء العربي المتواجد في اوروبا امام سيل الاصدارات الاعلامية المجنونة التي يتولى القذافي الصرف عليها بنفس السخاء الذي يصرف به على جماعات التخريب والتدمير .. ؟

اذا كان رصيد كل ماسبق من معلومات انما يجسد افلاس الرجل من اي مضمون وطني حتى بدعة الصمود والتصدي التي هرب بها من الاجماع العربي . ماذا بقي منها .. واين تقف .. واي برنامج تعاون او نضال يجمعها فيما عدا محاولاته تطويق القرن الافريقي بحزام الاطماع السوفيتية إمعانا في العدوان على الاستقرار العربي المتمثل في اليمن الشمالي والمملكة العربية السعودية ومجموعة الخليج ..

ان القذافي وهو يعلم ان اعلامه المأجور لامكان له في اي شبر من الارض العربية يتوجه الى القارىء خارج ارض العرب بحملات لانقول انها مليئة بالدس والكذب والتهريج بقدر مانقول انها مشحونة بأتفه مظاهر التردي الاخلاقي المتفسخ الذي يبيح لذاته التمرغ في انتهاكات الاعراض والمخادع ..

ان القذافي .. ليس عدوا للاسرة السعودية ولا للنظام السعودي .. او النظام العراقي او انظمة مجموعة الخليج بقدر ماهو عدو للانسان العربي في كثير من مواقع الساحة العربية وبالذات السعودي منها ..

ان الرجل الذي ولد بتواطؤ امريكي ثم تربى في احضان الاطماع السوفيتية لم ينجح في تقديم اي امثلة مشرفة لمواقفه او خياراته بل ان الجنون والتهور صفتان ملازمتان لكل ما يفعله ويتصرف به ..

وحلم القوى الكبرى ان يوجد ارعن مجنون وغني في الوقت ذاته يعمل على تفتيت الاجماع العربي ويطعن استقراره مثلما فعل في كل من تونس والمغرب ولبنان ويخون قضاياه مثلما يحالف ايران ويدعمها ضد العراق .. لعبة التوازن المطلوبة بين اسرائيل والعرب لصالح القوى الكبرى لا يمكن تكييفها الا بوجود رجل لا تقيده اي روادع من وطنية او اخلاق مثلما هو عليه القذافي من خلق ووطنية ..

ان الرجل الذي يكن عداء حاقدا ضد مواطن المملكة والخليج يعتدي على حرمات هذا المواطن عندما يدعي اعلامه السطحي والسائج بان هذه الدول محكومة بالاعتداءات الخلقية وان الزواج فيها يتم سفاحا وان القضاة فيها هم رجال فجور ..

ان آلاف البنات وهن كل صباح يتجهن الى الجامعات في عالمنا العادل المستقر المتكافل هن أكثر أمنا من زميلاته في الثورة واللجان الشعبية الذين يطاردهم بالتصفيات الدموية المفجعة .. ولم يحدث ان خاف رجل على عرضه مثلما يزعم عنا هذا الأفاك المجنون .. ولم يعذب مواطن في ماله واهله مثلما يتصور هذا الأبق الأرعن .. حاسبوا بعقولكم من يزعم ان رجالا فاضلين في هيئة كبار العلماء عندنا بانهم رجال فجور وفساد .

ناقشوا في ضمائركم ما هو عليه البنات عن أمن وعفاف امام مايزعم هذا المجنون من تفشي زيجات السفاح في المجتمع الفاضل ..

ان ازمة العقيد وعقدته فوق ماهي جنون بالعظمة وشراء للزعامة والوحدة من أي سوق وبواسطة أي بائع هي ايضا ازمة اخلاق ..

ان ازمة جنون العظمة التي دفعته لان يرحل الى زميله في العقلية والمفاهيم «بوكاسا» فيطلب منه ان يسلم وعندما يفعل ذلك ويؤدي معه صلاة الجمعة لا يلبث بعد ان يستلم الأموال الطائلة ان يعلن سخريته من عقلية القذافي .. المجنون الذي بحث عن الوحدة مدفوعا بجنون العظمة حتى مع «بوكاسا اكل لحوم البشر» ..

وازمة الاخلاق ذاتها هي جعلته يتحدث عن زوجة الرئيس السادات وبناته عندما اختلف معه بأسلوب يترفع عنه أكثر المراهقين انحلالا وعفونة ..

لكنها الاخلاق .. والحرب القذرة بالملابس الداخلية للنساء التي تستسيغها همجية القذافي وتربيته .. وبذات هذه الاخلاقية المتردية يشن حربه اليوم الاعلامية ضد عفاف الثقافة والمجتمع المسلم في بلادنا ..

ان اقصى سخرية يمكن ان يعامل بها القدر جيلنا المعاصر هي ان يدعي قيادة النضال فيه مأفون ابق مثل القذافي .. او ان يتصدى لكتابة تاريخه دعي الاصول والجذور مثله .

هذا الرجل الذي مارس عدوانه على اخلاقية المجتمع اراد ايضا ان يتمسك في تاريخ نضاله .. وان يصوره مجرد قطيع لا يعرف شيئا عن أصوله وقضاياه من خلال التشكيك برجال اصبحوا واجهات مضيئة في التاريخ العربي المعاصر كله وليس السعودي وحده ..

ومن باب السخرية والطرافة ان نستعرض مع القارىء بعض رؤية القذافي لاحداث تاريخنا السعودي فهو يدعي ان اسرة آل سعود حديثة العهد ويخلط في اسم (مقرن) جدها الاول دون ان يعرف بانه اسم شائع في نجد وتنتسب اليه اكثر من اسرة سعودية في الماضي والحاضر كما انه أي اسم (مقرن) عربي الاشتقاق والاصل ولا يوجد ما يماثله في اللغات الاخرى كما ان استعماله لا زال قائما في كثير من العائلات السعودية وليس اسما حديثا وانما هو يمتد عبر منسيات الاعوام ثم هو يعتقد ان مرحلة الملك عبدالعزيز رحمه الله هي بداية الحكم السعودي ثم يتطاول عليه بكثير من السباب ويتهم التآمر وعباراته المألوفة عن الرجعية والامبريالية .. وما يجب ان يفهمه القذافي بان عبد العزيز .. كتاريخ وكنضال .. ليس ملكا لآل سعود وحدهم ولكنه رمز تراث الامة النضالي والمجاهد العظيم الذي قاوم النفوذ العثماني واقفل حدوده في وجه التسلط الانجليزي والفرنسي في عنفوان امبراطوريتهما .. وقتها كان القذافي لعنة في ضمير الغيب لم تنفجر بعد ..

عبدالعزيز الذي صنع اكبر وحدة عربية معاصرة بأيديولوجية الاسلام دون ان يستجدي امثال بوكاسا او يمارس عملا اجراميا مثلما فعل القذافي في قفصة التونسية .. ولمعلومات اعلام القذافي فان عبدالعزيز ليس بداية ولكنه استمرار . ذلك ان الاسرة السعودية التي لم يقترن اسمها بغير النضال ومعارك الاستقلال وتعرض كثير من رجالها للنفي والاعدام وبرز شبابها في قيادات المواجهة والاستقلال وعرفت عاصمتهم (الدرعية) حملات الغزو الواحدة تلو الاخرى املا في تركيع وسط شبه الجزيرة العربية . . الامر الذي لم يحدث حيث بقي هذا الوسط منطلقا للنضال المسلح بالقيادات السعودية منذ اكثر من مائتين وستين سنة .. تاريخ طويل .. وجذور عريقة هيهات ان تكون لمغامر مجهول الاب قبل ان يكون معروف الجد مثل العقيد القذافي ..

وتلك هي أفة امتنا .. في سهولة وصول المغامرين الادعياء الى الواجهة دون ان يمثلوا وجاهة اصالة الجذور .. التي هي رادع تاريخي طبيعي ضد أي انحراف .. اما القذافي فماذا سوف يستحي منه وهو ينبش في الاعراض والحرمات وقد انفرج عنه ليل مجهول الهوية مثلما هو مجهول الجذور ..

٢٤٥ مليون ريال تكاليف مشروعين كهربائيين بالرياض وبريدة
مد الكابلات الأرضية للشبكة العالية وإنارة ٢٢ قرية بالقصيم

كتب/وائل العليان :

عقد مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى اجتماعا برئاسة الدكتور ابراهيم المنيف مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ، تخلل الاجتماع توقيع عقدين بمدينتي الرياض وبريدة .. وعقب الاجتماع صرح لـ (الرياض) مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء الدكتور ابراهيم المنيف قائلا : بأن المجلس استعرض استكمال تنفيذ خطوط الجهد الفائق لتعزيز احتياجات مدينة الرياض للكهرباء . ولمقابلة احتياج صيف عام ١٤٠٣هـ هذا وقد تم استعراض خطوط كابلات شبكة ارضية من المحطة الثامنة التي بدأ تنفيذها في منطقة العريجاء بقدرة (٨٠٠) ميجاوات ،والتي سيبدأ تشغيل الوحدات الأولى منها في صيف ١٤٠٣هـ ، وربطها مع الشبكة الحالية الفائقة الجهد بمدينة الرياض ، وسيتم تنفيذ خطوط الكابلات الى جانب خطوط كابلات ارضية في المنطقة الصناعية ، وجميع المناطق المحيطة بمدينة الرياض وتبلغ اطوال هذه الكابلات ١٤٤ كم . وقد تم ترسيتها بمبلغ (١٢٠،٠٦٢،٢٨٠) ريالا وسينتهي العمل في هذا المشروع خلال ١٢ شهرا القادمة ، ومع حلول صيف عام ١٤٠٣هـ ان شاء الله .

ويضيف الدكتور المنيف قائلا بأنه تم توقيع عقد مشروع كهرباء ضواحي مدينة بريدة والذي يشمل (٢٢) قرية وضاحية من ضواحي مدينة بريدة ، بما في ذلك (حي الضاحي) وجميع الاحياء الجديدة في المدينة ، هذا ويشمل المشروع كافة الأعمال الكهربائية لانارة هذه القرى ، ويتالف من ٣٢ كم .خطوطا هوائية و ٣٣ كيلوفولت ، و ٢٠٧ كم خطوط و١٣.٨ كيلوفولت و ١١٦كم كابلات و ٣٩٥ كم كابلات . وتوصيلات للمنازل ، وكذلك تركيب ٥١٩ محولا ، وتركيب العدادات لما لايقل عن ١٠ الاف مشترك في هذه الضواحي وقد تم ترسية المشروع على شركتين وطنيتين بمبلغ قدره (١٢٥،٠٧٢،١٤١) ريالا وسيتم استخدام الأعمدة لهذه الخطوط من الصناعة الوطنية .

واشار الى انه من المقرر انارة هذه المنطقة بكاملها بعد ١٤ شهرا وبالتحديد قبل شهر رمضان المبارك القادم لعام ١٤٠٣هـ بمشيئة الله .

د . المنيف : نأمل ألا نواجه مشكلات كهرباء خلال هذا الصيف

د . ابراهيم المنيف

ترسية مشاريع مدرسية بمدينتي جدة والطائف

رسيت مشاريع عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة بمدينة جدة على عدد من المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قيمتها ١٤١ مليونا و ٤٨ الفا و ٧٢١ ريالا.

وتشمل هذه المدارس ١٤ مدرسة ابتدائية بتكاليف اجمالية قدرها ٥٩ مليونا و ٤٠١ الاف و ٣٩٠ ريالا، و١١ مدرسة متوسطة بتكاليف اجمالية قدرها ٨١ مليونا و٦٤٨ الفا و٣٤١ ريالا .

وصرح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بان هذه المدارس ستقام داخل مدينة جدة وقراها.

واضاف بانه تمت ايضا ترسية انشاء عدد من المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية بمدينة الطائف على عدد من المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قيمتها ٨١ مليونا و ٧٠٠ الف ريال .

وتشمل هذه المدارس التي تمثل الدفعة الاولى من مشاريع مدينة الطائف مدرسة ثانوية ذات ١٨ فصلا بتكاليف اجمالية ٨ ملايين ريال وخمس مدارس متوسطة بتكاليف اجمالية ٤٨ مليونا وسبعمائة الف ريال وست مدارس ابتدائية بتكاليف اجمالية ٢٥ مليون ريال .

امين مدينة جدة :
تكليف المقاولين بتامين احتياجاتهم من المواد المستعملة فى المشاريع من المصانع الوطنية

جدة ــ عبدالرؤوف ناجى :

ستقوم امانة مدينة جدة بتكليف المقاولين والشركات المنفذة للمشاريع البلدية فى المنطقة الغربية بتأمين احتياجاتهم من المصانع الوطنية .

صرح بذلك (للرياض) امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى واضاف بانه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة فان الامانة سوف تقوم بتطبيق هذه التعليمات بتكليف جميع المقاولين والشركات المنفذة للمشاريع البلدية فى المنطقة الغربية بتأمين مستلزماتها واحتياجاتها من المواد المستعملة فى المشاريع من المصانع السعودية التى تتوفر لديها هذه المواد وذلك تشجيعا للصناعات الوطنية .

ويأتى هذا ضمن الدعم الذي توليه الدولة للمصانع الوطنية والتشجيع المستمر لها لتقدم الصناعة الوطنية وانتشارها .

دورات جديدة فى مركز التدريب المهنى بجدة

جدة ــ و.أ.س :

ينظم مركز التدريب المهنى بجدة مع بداية شهر رجب القادم ثلاث دورات تدريبية جديدة . تستمر الدورة الاولى ستة عشر شهرا وتشمل التدريب على ميكانيكا السيارات . وتستمر الدورة الثانية ستة عشر شهرا وتشمل التدريب على التبريد والتكييف وتستمر الدورة الثالثة اربعة عشر شهرا وتشمل التدريب على السمكرة والدهان .

واوضح المركز ان باب القبول لايزال مفتوحا للراغبين فى الالتحاق بقسم السباكة واللحام .

ويمنح المتدرب مبلغ ٦٠٠ ريال مكافاة شهرية وبدل اعاشة ١٢٠ ريالا كل شهر و٢٦٠ ريالا بدل ملابس يمنح على دفعتين خلال مدة التدريب مع رفع المكافاة الشهرية من ٦٠٠ ريال الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز نصف الدورة بنجاح بالاضافة الى ٢٠٠٠ ريال مكافاة للمتدرب يحصل عليها فور تخرجه وافساح المجال له للعمل فى المكان الذي يرغبه على ان يعود الى المركز بعد فترة ستة اشهر فى العمل بنفس المهنة ليتسلم مكافاة اخرى مقدارها ٣ الاف ريال . كما يحصل الخريج على دعم من الدولة يقدمه بنك التسليف السعودي عبارة عن قرض بمبلغ مائة الف ريال فى حالة رغبة الخريج فى العمل لحسابه الخاص .

انشاء مستشفى للولادة والأطفال بالطائف

الطائف ــ عبدالرؤوف ناجي :

يجري العمل حاليا فى انشاء مستشفى للولادة والأطفال فى مدينة الطائف ومبنى خاص للغسيل الكلوي بمستشفى الطائف العام .

صرح بذلك «للرياض» مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الاستاذ صالح القاضى وقال ان انشاء المستشفى يأتى من اجل تخفيف الضغط على مستشفى الملك فيصل ومن اجل خدمة النساء والاطفال بتوفير كافة التخصصات المطلوبة .. واضاف انه سيتم انشاء مبنى خاص للغسيل الكلوي بمستشفى الملك بسعة ٢٠ سريرا ومجهز بالاجهزة الحديثة الخاصة بعمليات الغسيل .

الترخيص لخمسة مشاريع زراعية في عدد من المناطق
تقديم قروض طويلة الأجل لتمويل هذه المشاريع

و.أ.س :

اصدر معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية تبلغ قيمتها ٢٤ مليونا و ٥٨٨ الفا و ١٩ ريالا .

ويختص المشروع الأول الذي يقام في أبها بانتاج البيض وتقدر طاقته الانتاجية باربعة عشر مليونا و ١٥٦ الف بيضة سنويا وتبلغ تكلفته تسعة ملايين و ٢٢٥ الفا و ٤٦ ريالا

ويختص المشروع الثاني الذي يقام بالمنطقة الشرقية بانتاج الدجاج اللاحم وتقدر طاقته الانتاجية بخمسمائة وثمانية وعشرين الف طير سنويا وتبلغ تكلفته اربعة ملايين و ٨٧ الفا و ١٣ ريالا . ويختص المشروع الثالث بتسمين الأغنام ويقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية بخمسة عشر الف راس سنويا وتبلغ تكلفته ٤ ملايين و ١٠٢ الاف ريال .

ويختص المشروع الرابع بتربية وتسمين الأغنام ويقام بالغاط وتقدر طاقته الانتاجية بخمسمائة نعجة سنويا وتبلغ تكلفته ثلاثة ملايين ومائة الف و٤١٢ ريالا .

اما المشروع الخامس فيختص بانتاج الخضار في بيوت محمية ويقام في مدينة ينبع وتقدر طاقته الانتاجية باربعمائة وعشرة الاف كيلو غرام خضار سنويا وتبلغ تكلفته بثلاثة ملايين و ٦٦٢ الفا و ٥٤٧ ريالا .

وتاتي هذه المشاريع الحاقا لما تم الترخيص باقامته بعد ان ثبتت الجدوى الاقتصادية من اقامتها ويتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص بتمويل من البنك الزراعي .

د . عبدالرحمن آل الشيخ

١٠ آلاف قسط يحصلها البنك الزراعى بالخرج

الخرج / عبدالرحمن المقرن:

بلغ عدد الاقساط المحصلة من جميع المتعاملين مع فرع البنك الزراعي بالخرج عن طريق مكاتبه بالحوطة والافلاج والدواسر ١٠,٠٢١ قسطا ..

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبدالله راشد الداعج مدير فرع البنك الزراعى بالمنطقة ، وقال ان قيمة الاقساط المحصلة بلغت ٥٠,٠٧٤,٣٤١ ريالا اي بنسبة ٧٢٪ .. وقال ان النسبة السنوية المحصلة من المزارعين فى العام المنصرم بلغت ٦٤٪ .. وهذا يدل على تجاوب المزارعين فى سرعة تسديد المستحق عليهم من الاقساط ، واكد مدير البنك على المزارعين التعاون مع المكاتب الزراعية فى المناطق المذكورة حتى يتمكن البنك من اقراض أكبر عدد ممكن من المزارعين .

قبول دفعات جديدة من الملتحقين بمراكز التدريب
٢٣٢٦ خريجا من مركز التدريب بأبها منذ تأسيسه

تم قبول دفعات جديدة من الملتحقين بمراكز التدريب المهني بمختلف المناطق في دورة تدريبية يتلقون خلالها تدريبات على المهن المختلفة التي توفرها لهم المراكز .

وقال مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن عدد مراكز التدريب المهنية في المملكة بلغ عشرين مركزا موزعة في انحاء مختلفة من المملكة وهي الرياض ، جدة ، الدمام ، القصيم ، الجوف ، ابها ، الاحساء ، حائل ، المدينة المنورة ، الباحة ، وادي الدواسر ، مكة المكرمة ، تبوك ، القطيف ، المجمعة ، شقراء ، الرس ، حفر الباطن ، النماص ، الليث .

وقال بأن هذه المراكز تستقبل الطلاب الراغبين في احتراف العمل الفني على فترتين صباحية ومسائية للتدريب على تخصصات فنية ومهنية .

واشار المصدر الى انه تم قبول ١٠ متدربين جدد بقسم الراديو والتلفزيون بالدورة الثانية الصباحية والتي تبلغ مدتها ١٨ شهرا بمركز التدريب المهني بأبها .

وقال ان المركز يمنح المقبولين حوافز مشجعة كحصولهم على مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترفع الى ٨٠٠ ريال شهريا بعد ستة شهور من مدة التدريب .

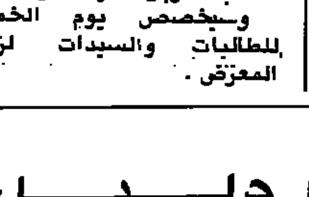
وفي نفس الوقت يقوم المركز بصرف ١٢٠ ريالا للمتدرب كبدل اعاشة بالاضافة الى تأمين مستلزمات التدريب والسكن الداخلي للمغتربين والمواصلات بواسطة حافلات المركز .

ومن ناحية اخرى صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بأن عدد الخريجين من جميع الدورات بمركز التدريب المهني بأبها قد بلغ الان ٢٣٣٦ طالبا وذلك منذ افتتاح المركز عام ١٣٩٢هـ وحتى الآن . وعن الحوافز التي تصرف للخريجين قال . بأن الخريج يحصل على مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال بعد تخرجه مباشرة وكذلك مكافأة اخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال بعد ممارسته العمل الفني لمدة ستة شهور . وفي نفس الوقت يحصل الخريج على دعم من الدولة يقدمه له بنك التسليف السعودي وهو عبارة عن ١٠٠,٠٠٠ ريال وذلك في حالة رغبته العمل لحسابه الخاص .

ومن المعلوم ان المصالح والدوائر الحكومية وكذلك القطاع الخاص تتهافت على هؤلاء الخريجين الفنيين .

واهاب بالشباب السعودي للالتحاق بمراكز التدريب المهني لحاجة المملكة الى ايد سعودية ترفع من انتاج بلادنا . وقال بأن حكومتنا الرشيدة سهلت جميع السبل من اجل رفع مستوى الصناعة والايدي العاملة لديها وذلك حتى يأخذ الشباب السعودي محله فى دفع عجلة الصناعة .

معرض كتاب تونسى يقام فى جدة



جدة / واس ـ

تنظم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مع السفارة التونسية صباح يوم الاربعاء القادم معرضا للكتاب التونسي .

ويستمر المعرض الذي يقام بمقر الجامعة سبعة ايام ويحتوى على العديد من الكتب والمؤلفات والمنشورات .

ويلقى الدكتور عزوز الرباعى مدير الدار التونسية للنشر خلال الاسبوع محاضرة بعنوان مشاكل الكتاب العربى دائرة على الفكر .. وسيخصص يوم الخميس للطالبات والسيدات لزيارة المعرض .

الدورة الثالثة للمبتعثين تعقد فى رجب

تنظم ادارة دورات المبتعثين بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى اول شهر رجب القادم دورتها الثالثة للمبتعثين المقرر دراستهم خارج المملكة .

ويسجل فى هذه الدورة التى تستمر اربعة اسابيع الذين تقرر ابتعاثهم من قبل اللجنة العليا لابتعاث الموظفين والمؤسسات والجامعات ومنسوبى وزارة الدفاع ووزارة الداخلية .

تغيير سياسات القبول بجامعة الملك عبد العزيز لزيادة عدد الملتحقين والمتخرجين
افتتاح كليات جديدة بفرع الجامعة في المدينة وانشاء الكلية الجامعة

المدينة / مكتب الرياض :

نصت الخطة الخمسية الثالثة على ضرورة تغيير السياسات العامة المتعلقة بالقبول فى جامعة الملك عبدالعزيز من اجل زيادة عدد المنتحقين والمتخرجين من الجامعة فى نهاية الخطة ..

وصرح «للرياض» الدكتور محمد اسماعيل ظافر عميد كلية التربية بفرع الجامعة بالمدينة المنورة بان الهدف العام من الخطة هو تطوير جامعة الملك عبدالعزيز ودعمها كمؤسسة رائدة للدراسات الجامعية والبحوث والخدمات العامة ولذلك ركزت الخطة على ضرورة تغيير السياسات العامة المتعلقة بالقبول ولذلك فان الضرورة تدعو الى انشاء كليات جديدة بفرع الجامعة فى المدينة للاهداف التالية :

ـ ايجاد مكان لكل راغب فى الدراسة الجامعية من خريجى الثانوية العامة حيث سيصل عددهم فى منطقة المدينة المنورة فقط الى (١٨٤٧) طالبا اضافة الى عدد الطلاب فى المناطق المحيطة بالمدينة ومنها تبوك والجوف ومناطق الساحل الشمالى الغربى .

ـ القضاء على مشكلة اغتراب طلاب وطالبات المدينة المنورة والحد من الضغوط الشديدة على كل من جدة ومكة المكرمة والرياض وغيرها من جامعات المملكة .

ـ تنمية فرع الجامعة بالمدينة المنورة والعمل على افتتاح كليات اخرى فى المستقبل كلما دعت الحاجة الى ذلك .

ـ تلبية حاجة المنطقة من القوى البشرية المدربة تدريبا علميا ومتخصصا فى شتى المجالات واستكمال التخصصات الرئيسية التى تحددها حاجة المجتمع وتوفير الدراسات العليا لهذه التخصصات ..

وقال أن الجامعة تفكر جديا فى توحيد الاقسام العلمية وتركيز كل المسئوليات العلمية فيها لذلك اصبح من المستحسن تجربة وحدة الاقسام المتخصصة اما الكليات التى سوف تنشأ فسيكون نصيبها وضع البرامج التعليمية التى تخدم اهداف الخطة كما ان هذه الكليات سوف تكون مسئولة عن تنفيذ هذه البرامج وتقويمها لايجاد نوع من الترابط القوى بين نوعية البرامج وبين مناهج الاقسام المختلفة او بمعنى اخر فان الكليات الجديدة التى يزمع انشاؤها فى فرع الجامعة بالمدينة المنورة سوف تكون مسئولة عن الاطر العامة لهذه البرامج وتنحصر مسئولية الاقسام فى تقديم المقررات والمناهج التى تخدم هذه البرامج .

الكلية الجامعة

واضاف الدكتور محمد ظافر انه سوف يتم انشاء (الكلية الجامعة) فى فرع الجامعة بالمدينة فى العام الجامعى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والتى تهدف الى :ـ

ـ استقبال جميع الطلاب المستجدين (بصرف النظر عن تخصصاتهم) لتقدم لهم الاعداد الثقافى العام (متطلبات الجامعة) الى جانب الاعداد العلمى المشترك فى التخصصات المتقاربة (متطلبات الكلية وبرنامج التخصص) .

ـ تصنيف الطلاب الى مجموعات التخصصات المختلفة بعد التأكد من صلاحية وقدرة الطالب على الاستمرار فى تخصص معين وذلك بعد دراسة قدر من الاعداد التخصص العام بحيث لا يقل عن سنة ونصف (بدراسة مالا يقل عن ٦٤ ساعة ولايزيد عن ٧٢ ساعة معتمدة) .

ـ تقديم كل وسائل التوجيه والارشاد لجميع الطلاب بحيث لا يتعرض اي طالب للفشل فى الدراسة او اختيار المهنة التى يرغبها .

ـ القضاء على مشكلة تسرب ابناء المدينة المنورة من الدراسة الجامعية خارجها لاسيما فى السنوات والمستويات الاولى فى الجامعة فى كل من جدة والرياض والظهران .

واضاف عميد كلية التربية فى المدينة بان متطلبات الدراسة فى هذه الكلية تعتمد على ثلاثة اسس رئيسية هى :ـ

ـ الاعداد الثقافى العام ، من ٣٠ الى ٣٦ ساعة معتمدة ، الاعداد التخصصى ، من ٧٢ الى ٨٤ ساعة معتمدة ، الاعداد التطبيقى (المهنى)، من ٣٠ الى ٣٦ ساعة معتمدة ..

وستحدد هذه المتطلبات تفصيلا مع الكليات التخصصية وسيدرس الطالب جانبا كبيرا من هذه المتطلبات فى الكلية الجامعة اما بقية الدراسة فسوف تكون فى الكلية التخصصية بعد اكتشاف الميول الدراسية والقدرات الخاصة التى تساعد على النجاح فى المستقبل ان شاء الله .

اما البرامج التعليمية الموجهة فى الدراسات العلمية .

فان الكلية الجامعة تعد الطلاب فيها للعمل فى المجالات التالية :ـ

ـ مجالات الطب والعلوم الطبية .

ـ مجالات العلوم الهندسية والتطبيقية .

ـ مجالات العلوم الزراعية

ـ مجالات تدريس العلوم التطبيقية والرياضيات فى التعليم العام .

ـ مجالات اخرى فى تقنيات الاعمال التى يحتاج اليها المجتمع العربى السعودى .

اما البرامج التعليمية الموجهة فى الدراسات الادبية : فان الكلية الجامعة تعد الطلاب فيها للعمل فى المجالات الاتية :ـ

ـ مجالات الاعمال المالية والادارية

ـ مجالات التدريس

ـ مجالات التدريس ، العلوم الاسلامية ، اللغة العربية ، العلوم الاجتماعية ، اللغات الاجنبية ..

ـ مجالات اخرى مثل :

ـ الاعلام ، المكتبات ..

وسيضاف لهذه البرامج كل ما يحتاج اليه المجتمع السعودي فى المستقبل ..

مواصفة قياسية لظروف التخزين الجيد

الرياض ــ و.أ.س .

قام قسم المنتجات الغذائية والزراعية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشروع المواصفة القياسية الجديدة التالية على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده .

وتتناول هذه المواصفة طرق تخزين البطاطس وهي متبناة عن المواصفة القياسية الصادرة عن المنظمة للتقييس ايزو .

وتختص هذه المواصفة بطرق تهيئة ظروف التخزين الجيد بواسطة التبريد الاصطناعي او بدونه للبطاطس المعدة للاستهلاك المباشر او بعد تصنيعها .

وتشمل ظروف جمع المحصول وصفات جودة البطاطس للتخزين والظروف المثلى للتخزين من حيث درجات الحرارة والرطوبة النسبية ومعدل دوران الهواء ومدة التخزين والعمليات التى تتم في نهاية التخزين وبعض المواد المساعدة في التخزين بالاضافة الى ملحق خاص بحدود تطبيق المواصفة .

وكيل امارة عسير يقوم بجولة على مراكز الامارة ويطلع على سير العمل

ابها ــ مكتب الرياض :

بدأ يوم امس وكيل امارة منطقة عسير المساعد الاستاذ محمد السليمان السويلم جولته التفقدية على بعض مراكز للامارة فى المنطقة . بزيارات ميدانية . للاطلاع على الاعمال وايجاد الرابطة المطلوبة بين الجهاز المركزي وفروعه ومن خلال ذلك يتم تطوير الامارات وتلبية احتياجاتها ودعم الصلة بينها فى كافة المجالات وبين الجهاز المركزي.

وتاتى هذه الجولة التى تستغرق عدة ايام بناء على تكليف وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل ابن بندر نائب امير منطقة عسير . وسوف يقوم الاستاذ محمد السليمان بزيارة كل من امارات بللحمر وبللسمر وتنومه والنماص وبنى عمرو وال سلمى وباشوت وعليان والقارة وخثعم وبلقرن وبعد ذلك يتوجه سعادته الى منطقة بيشة وتهدف هذه الزيارة لدراسة احتياجات هذه الامارات والاطلاع على سير العمل على الطبيعة ويرافقه فى هذه الجولة كل من مدير عام الادارة بامارة منطقة عسير الاستاذ صالح عبدالله العواد ومدير الادارة المالية الاستاذ محمد سعيد القحطانى ومدير وحدة التنظيم الاستاذ سعيد علي راشد . ومما تجدر الاشارة اليه ان الامارة قد درجت فى السنوات الاخيرة على تكليف كل مدير ادارة بالقيام

نظام الاخطار المهنية يطبق الشهر القادم ندوة لشرح اهمية النظام وكيفية تطبيقه

كتب ــ فهد العتيق :

يبدأ فى الشهر القادم تطبيق نظام الاخطار المهنية الذي يخدم ارباب المهن والعمال ويعتبر فرعا هاما من فروع نظام التأمينات الاجتماعية .

وقد اقيمت صباح يوم امس الاول فى مقر المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ندوة لموظفى الاخطار المهنية افتتحها محافظ المؤسسة الشيخ محمد القائز الذي اشار الى اهمية هذا الفرع من نظام التأمينات الاجتماعية . وتهدف هذه الندوة الى تعريف مسئولى وموظفى هذا القسم كيفية تطبيق نظام الاخطار المهنية . وتستمر هذه الندوة التى يشارك بها اكثر من ثلاثين موظفا لمدة اسبوع .

وقد القى الاستاذ علي العجلان مدير ادارة الشئون التأمينية كلمة بهذه المناسبة اكد على اهمية دور التأمينات الاجتماعية فى حياة العامل وعملة حيث يؤمن له الاستقرار فى حياته .

١٥٤ ألف ريال لبرامج مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم
مشاريع مختلفة للمركز واشراك المواطن فى خطط التنمية

بريدة ــ علي المحيميد :

يقوم مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم بتنفيذ العديد من البرامج فى مختلف المجالات لتحسين مستوى المعيشة بين المواطنين وتبلغ تكاليف هذه البرامج ١٥٤ الف ريال .

وتركزت برامج المركز على تحسين ظروف المواطنين فى المنطقة وزيادة فعالية مشاركتهم فى خطط التنمية . ففى المجال الاجتماعى يقوم المركز حاليا بتنفيذ مشروع تزويد الجوامع والمساجد ببرادات المياه تبلغ تكلفتها الاجمالية ٢٧ الف ريال .. ودعم شبكات كهرباء بعض القرى بتكلفة ٢٥ الف ريال .. كما يقوم المركز بتنفيذ اسبوع للتوعية والخدمة الاجتماعية ويكلف الاسبوع ٢١ الف ريال ..

ـ كما قام المركز بتنفيذ مشروع خضاضات اللبن (الحليب) بتكلفة ٧ الاف ريال وتقديم هدايا للاطفال المولودين وتثقيف الامهات بتكلفة ٥ الاف ريال .

وفى المجال الصحى يقوم المركز حاليا بتنفيذ مشروع تعميم خزانات مياه الشرب الصحية بتكلفة ١٣ الف ريال تستفيد منها ٣٥ أسرة ودعم شبكة المياه ببعض القرى بتكلفة اجمالية ١٦ الف ريال . وكان قد تم تنفيذ مشروعين للتوعية الصحية وتعميم المطبخ الصحى .

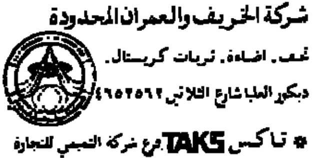
وفى المجال الزراعى يتم حاليا تنفيذ مشروعين لدعم وتشجيع اقامة الحقول الارشادية لدى المزارعين وكذلك اقامة معرض زراعى لمنطقة خدمات المركز بتكلفة ٤٠ الف ريال وفى المجال الثقافى يتم حاليا تنفيذ العديد من البرامج فى مجال الانشطة اللامنهجية تهدف جميعها الى رفع مستوى الطالب فى منطقة خدمات المركز .

حفل خيرى بجدة الاربعاء القادم

جدة / واس ـ

تقيم اللجنة الاجتماعية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة مساء بعد غد الاربعاء حفلا خيريا يخصص ايراده لصالح الاسر التى ترعاها الجمعية وعددها تسعة الاف اسرة فى مختلف احياء مدينة جدة .

ويشترك فى الحفل الذي ترعاه الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز الذي يقام على مسرح المركز الرئيسى للجمعية طالبات وعضوات الجمعية .





الأمير متعب يجتمع بوزير الاسكان والتعمير البريطاني

واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان امس مع السيد جون ستيفنس وزير الاسكان والتعمير البريطاني الذي يزور المملكة حاليا . حضر الاجتماع المهندس ابراهيم الراشد وكيل الوزارة لشئون الاسكان والمهندس ماجد يماني وكيل الوزارة المساعد للشئون الفنية .

وصرح سمو الامير متعب انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين ومدى تعاون الشركات الانجليزية في المشاريع السعودية .

وقال انه سيتم تكوين كونسورتيوم انجليزي لتطوير اعمال الشركات الانجليزية في المملكة .

وكان الوزير البريطاني قد وصل الى جدة يوم الجمعة الماضي في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام .

مسح شامل لمدينة الرياض لمعرفة احتياجاتها من الشبكة الهاتفية

خطوط جديدة للحي الدبلوماسي والاسكان العاجل ومشروع الشركة العقارية

كتب / سليمان الناصر :

يقوم حالياً فريق من المهندسين السعوديين من اقسام التوقعات والمشاريع والاشتراكات بالهاتف بمسح شامل لمدينة الرياض لمعرفة احتياجاتها من الخدمة الهاتفية .

والهدف الاساسي من هذا المسح الذي بدأ منذ ثلاثة اشهر هو التعرف على ما استجد من احياء والتوقع لشبكة الهاتف في اطراف العاصمة .

وقال مصدر مسؤول بالهاتف ان هناك تصورات ودراسات لاقامة سنترال في صلبوخ واخر في النظيم وتعديلات على المشاريع في اطراف المدينة ،

واضاف المصدر ان من اهداف المسح الاتصال بالمقاولين واصحاب العمارات والمشروعات الحكومية والمحلات التجارية ومشروعات الاسكان وارشادهم الى توعية التوصيلات الداخلية والتعرف على حجم الشبكة المطلوبة .

وقدتم ايصال خط هاتفي الى الحي الدبلوماسي وينتظر ان تنتهي الشبكة الداخلية لايصاله وكذلك مشروع الاسكان العاجل ومشروع الشركة العقارية حيث وضعت التصورات اللازمة لها . بالاضافة الى الاراضي البيضاء داخل العاصمة ، والمطلوب من المقاولين التعاون مع فريق المنهدسين الذين يقومون بالجولة لاحداث الامكانية مع انتهاء مشروع الاسكان وتكوين تصور عن كل مشروع وعمارة قبل تنفيذها لايصال الشبكة الهاتفية اليها مع انتهاء المشروع من تنفيذه ..

وركز المصدر المطلع الى ان هذا الفريق يقوم بجولاته داخل العاصمة باستمرار بالتعاون مع البلدية والمقاولين اما بالنسبة الى احياء الرياض الجديدة فان وصول المخططات والرفع المساحي يتيح الفرصة لايصالها في وقت زمني محدود .

يوم الشرطة العربية يقام في الرياض السبت القادم

كتب هاني وفا :

تنظم وزارة الداخلية يوم السبت القادم العاشر من شهر ابريل الحالي يوم الشرطة العربية في مدينة الرياض ولمدة يوم واحدة .

ويأتي تنظيم هذا اليوم في اطار تكريم رجال الشرطة في الدول العربية وقد حدد هذا اليوم من قبل المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي المنبثقة عن جامعة الدول العربية والمكونة من الدول الاعضاء في الجامعة .

وقد اعدت وزارة الداخلية برنامجا حافلا بهذه المناسبة يتضمن العديد من الفقرات الثقافية والتوجيهية

كما يتم توزيع كتيبات تتضمن احصائيات عن رجال الامن والاعمال التي قاموا بها .. اضافة الى عقد ندوات ومحاضرات توضح دور رجل الامن في الحفاظ على امن المجتمع

وسوف يدعى العديد من المسؤولين والمهتمين للمشاركة في هذا اليوم الذي يعتبر يوما ايضاحيا لدور رجل الشرطة واهمية هذا الدور في كافة المجالات الاجتماعية والامنية .

٢٢ مليونا لاقامة مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير

روضة سدير – ابراهيم العمر:

بدأ العمل في تنفيذ مشروع بناء مقر لمركز التنمية الاجتماعية بمدينة روضة سدير حيث تمت ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره ٢٢٫٦٠٠٫٠٠٠ ريال .

وتبلغ مدة تنفيذ العقد ٢٤ شهرا ويقع المشروع في المخطط الشرقي من مدينة روضة سدير ويتكون المبنى من عدة اقسام ادارية وثقافية وصحية كما يضم مسجدا يتسع لمائتي مصل ومكتبة وصالة عرض سينمائي ومسرحي تتسع لعدد ٢٥٠ متفرجا كما يضم المبنى ملعبا مزروعا زراعة طبيعية لكرة القدم يتسع لعدد ٢٫٥٠٠ متفرج قابل للزيادة وملاعب لمختلف الالعاب الاخرى ..

صرح بذلك (للرياض) سعادة مدير مركز التنمية الاجتماعية الاستاذ عبدالله الفائز .

والجدير بالذكر ان المركز تأسس عام ١٣٩٩ هـ ويقدم خدماته لاكثر من ١٣ مدينة وقرية بمنطقة سدير .

الامير عبدالمحسن يفتتح الاربعاء القادم معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي

المدينة المنورة : سالم الاحمدي، وحمود الجهني :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء يوم الاربعاء القادم معرض التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي .

ويقام هذا المعرض على مستوى النشاط المركزي لوزارة المعارف ويشترك فيه كل من مناطق المدينة المنورة وحفر الباطن وسدير وعنيزة والرس والقصيم وتبوك ويقام في المدرسة المحمدية النموذجية بالمدينة .

وسيستمر المعرض لمدة ٣ ايام لاستقبال الجمهور وتشارك المناطق باعمال عبارة عن نماذج مجسمة لواجهات المنازل الاسلامية وتأثيثها وما تضمه من مخطوطات . وتهدف المسابقة الى احياء التراث الاسلامي واعادة المنزل في المملكة الى الاتماط الاسلامية التي بدأت تتلاشى امام الانماط الغربية .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ حسين جوادي مدير التعليم والذي اصدر توجيهاته لقسم التربية الفنية للعمل على انجاح هذه المسابقة .

وفيما يلي بيان بمدارس المدينة المشتركة واسماء الطلاب .

متوسطة عباد بن بشر ويشترك منها محمد عبد العزيز ابراهيم وعبداللطيف عبدالسلام . ومن متوسطة سعيد بن المثيب عبدالله محمد نعيم وسعيد محمد مقبل .

ومن متوسطة عمر بن عبدالعزيز سلمان ناصر وسليم نور الاسلام .

ومن متوسطة الامام علي احمد عواد الاحمدي وابو بكر داغستاني ومن متوسطة عبادة بن الصامت احمد سنوسي احمد واسعد حسين محمد ومن متوسطة سعد بن الربيع عادل بخيت وطلال يسن ومن متوسطة عوف بن الحارث عبداله صديق وعماد رضوان ومن متوسطة عبدالرحمن بن خلدون ايمن فخري الايوبي وعادل محمود حبيب . ومن متوسطة العلوم الشرعية عبدالواحد فارع ومن متوسطة القعقاع بن عمرو محمود عمر عيسى ومروان ناظر . ومن المتوسطة الحنيثة سعد محمد خيرو . ومن مدرسة الخليل بن احمد الفراهيدي اسماعيل العمري واحمد خريزة . ومن مدرسة عروة بن الزبير احمد المعيض الصاعدي ومحمد صالح الصاعدي .

ومن متوسطة الخباب بن المنذر احمد فوزي . وحسين حمادي . ومن مدرسة الزبير بن العوام ايمن عبدالقادر بابكر وسعد سعود الجهني ومن المدرسة المحمدية النموذجية عادل محمد مراد وعماد احمد العجل ، ومن مدرسة محمد اقبال احمد عودة الذبياني ومن مدرسة مالك بن انس طارق محمد سلمان . ومن مدرسة بني النجار الابتدائية عبدالسلام احمد اسماعيل ومن مدرسة سعد بن معاذ احمد فخري عمران ومن مدرسة الامام الطبري بالعيص محمد عليان ومن مدرسة عمرو بن بحر الحافظ بالعيص فهد سعيد .

قرارات للمجلس العلمي لجامعة الملك سعود

كتب عبدالرحمن العميري :

وافق المجلس العلمي بجامعة الملك سعود على عدد من القرارات المعروضة عليه في جلسته الاخيرة .

فقد وافق المجلس على تغيير اسم الجمعية السعودية للعلوم الادارية الى اسم (الجمعية السعودية للادارة) كما وافق المجلس على طباعة كتاب (علم الكائنات الحية الدقيقة) للدكتور عبدالعزيز حامد ابو زنادة .

ووافق المجلس العلمي في جلسته على منح الدكتور سليمان راضي الكومي الاستاذ المشارك بقسم الرياضيات بكلية العلوم اجازة تفرغ علمي لمدة سنة للعام الدراسي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ . كما وافق المجلس على ترقية الدكتور عبدالعزيز ناصر المانع الى درجة استاذ مشارك بقسم اللغة العربية بكلية الاداب .

فريق علمي من كلية الزراعة يزور حائل وتبوك

بحث امكانية اجراء تجارب وابحاث زراعية في المنطقتين

كتب محمد السليمان :

يقوم فريق علمي من كلية الزراعية بجامعة الملك سعود مكون من اربعة دكاترة بزيارة الى منطقة تبوك تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

وصرح الدكتور عبده سعود المشهدي رئيس قسم التربة بكلية الزراعة بان الفريق الزراعي سوف يصل الي تبوك يوم غد للاطلاع على المشاريع والمرافق الزراعية في تبوك وبحث امكانية اجراء تجارب علمية وابحاث زراعية في المنطقة تقوم بها كلية الزراعة وتقديم الاستشارة والارشاد اذ استوجب الامر ذلك .

واضاف رئيس قسم التربة واستصلاح الاراضي بالكلية ورئيس الفريق ان الغرض من هذه الزيارة الاطلاع العام على المشاريع والنواحي الزراعية وبحث امكانية مساهمة كلية الزراعة في اجراء ابحاث وتجارب علمية في انتاج المحاصيل واستصلاح الاراضي واتباع وسائل الري الحديثة في منطقة تبوك وبحث مايمكن ان تقدمه كلية الزراعة في المجال الزراعي .

وسيتم في نهاية الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام تقريبا عمل تقرير شامل يوضع ماتمخضت عنه هذه الزيارة وما يمكن عمله .. يرفع للجهات المسئولة التي تتولى البت فيه . وتجدر الاشارة انه قام نفس الوفد في الاسبوع الماضي بزيارة لمنطقة حائل في اعقاب زيارة قام بها سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الى كلية الزراعة والتقى مع عميدها الدكتور نبيل يحيى عبدالله الذي ابدى ترحيبه لهذه الزيارة واستعداد كلية الزراعة لتسخير ماأوتيت من طاقة حسب امكاناتها لخدمة المجتمع والزراعة في جميع مناطق المملكة .

وقد استقبل الفريق العلمي في حائل الامير مقرن ورافقهم في تجوالهم في المنطقة والاطلاع على المشاريع الزراعية في حائل وقد اعد الفريق تصورا شاملا عن الزيارة تضمن مايمكن ان تقوم به كلية الزراعة لخدمة المنطقة سيعمل على ماتم اعداده قريبا ان شاء الله.

وقد رحب سمو الامير مقرن بما تقوم به الكلية وطلب من الطلاب الذين سيتخرجون الانضمام الى العمل الزراعي في منطقة حائل والمساهمة بما تعلموه للنهوض بالزراعة في المنطقة .

ويتكون الفريق العلمي الذي قام بزيارة لمنطقة حائل وسيقوم لزيارة منطقة تبوك من الدكتور عبده سعود المشهدي رئيس قسم التربة وعضوية الدكتور محمد غندورة رئيس قسم الانتاج النباتي والدكتور محمد الباشا والدكتور محمود حسان .

افتتاح فرع لجامعة الملك سعود بالقصيم

الاعداد لافتتاح كليتين للزراعة والاقتصاد

كتب – عبدالرحمن العميري :

تقوم جامعة الملك سعود حاليا بعمل الترتيبات والاستعدادات اللازمة لافتتاح فرع للجامعة في منطقة القصيم .

وصرح «للرياض» المشرف على فرع الجامعة بالقصيم الاستاذ عبدالله الشايع وقال انه تم استلام المبنى الخاص بالادارة العامة بعد ان عدل حسب المواصفات المطلوبة ويقع في اهم واكبر شارع ببريدة (شارع المدينة) بالقرب من المعهد الزراعي .

وتجـري الان الاستعدادات اللازمة لتجهيزه . ويشرف على ذلك بعض الموظفين الذين تم نقليهم الى الفرع .

كما ان الفرع قد بدأ باتخاذ الاجراءات اللازمة لاستئجار مقر كلية الزراعة في بريدة . وكلية الاقتصاد والادارة بعنيزة وكذلك مساكن الطلاب واعضاء هيئة التدريس . وذلك خلال الايام القليلة المقبلة . حيث سنشرع في عملية التجهيز في حالة استلام اي مقر من تلك المقار وقد تم تعيين الدكتور يوسف عبدالله الصيخل عميدا لكلية الزراعة . والدكتور سلطان عبدالمحسن السلطان عميدا لكلية الادارة والاقتصاد .

لجنة من ديوان الخدمة المدنية تقوم ب :

دراسة منح بدلات ومكافآت وتعويضات للوظائف الميدانية

كتب – خالد حلواني :

تقوم لجنة البدلات بديوان الخدمة المدنية بدراسة مدى امكانية منح الوظائف الميدانية بدلات ومكافآت وتعويضات .

وقد قام الديوان بارسال نماذج خاصة لتعبئة البيانات الخاصة بالوظائف الميدانية المراد دراستها من قبل اللجنة على ان تكون الوظيفة مشغولة بموظف سعودي وترفع هذه النماذج مرفقة بالخارطة التنظيمية للجهة على أن تبين موقع الادارة التي تتبع لها الوظائف المطلوب لها البدل من التشكيل العام الذي يوضح مهام الاقسام المطلوب لها البدل حسب ماهو وارد في الميزانية

وستقوم لجنة البدلات بدراسة طلبات البدلات على عدة فترات ويحال كل طلب يتأخر الى الفترة التي تليها .. وقد حدد نهاية قبول طلبات الفترة الاولى في الخامس عشر من الشهر الحالي وستتم دراستها في غرة رجب القادم اما الفترة الثانية فقد حدد اخر موعد لقبول الطلبات في ١٥/١٠/١٤٠٢ ودراسة الطلبات في شهر ذي القعدة.

والفترة الثالثة اخر موعد لقبول الطلبات في ١٥/١/١٤٠٣ وتبدأ دراسة الطلبات في بداية شهر صفر.

وتقبل الطلبات في الفترة الرابعة في ١٥/٤/١٤٠٣ .

وتبدأ دراستها في الاول من شهر جمادى الاولى ١٤٠٣ هـ .

مرور جدة يجري الاستعدادات اللازمة لاقامة اسبوع المرور

جدة – مندوب «الرياض» :

يجري مرور جدة الاستعدادات والاتصالات اللازمة بالجهات والاجهزة الحكومية والمدارس من اجل اقامة اسبوع المرور .

وتحدث الرائد علي البار مساعد مدير مرور جدة بانه تم تكوين لجنة من ادارة المرور وجامعة الملك عبدالعزيز والمدارس وبعض القطاعات الحكومية للاعداد لاقامة الاسبوع .. وقال ان هذا الاسبوع سوف يكون افضل من سابقه لان الاتصال بدأ من قبل المسئولين عن التعليم ومن الجامعة وبعض الشركات والمؤسسات لمشاركتهم في اسبوع المرور حيث كان المرور سابقا يطلب مشاركتهم .

كما يتم الان عمل الكتيبات والملصقات الخاصة عن الاسبوع .

كما تشهد اقسام المرور الخاصة بالرخص الان ضغطا متزايدا خلال هذا الشهر على استخراج رخص القيادة وتجديد الاستمارات وتغيير اللوحات حيث بدات فعلا من الان.

افتتاح ٨ مدارس للبنات في القصيم

بريدة – علي المحيميد :

تلقت ادارة تعليم البنات بالقصيم موافقة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ راشد بن خنين بافتتاح ثماني مدارس تعليمية لمختلف المراحل الدراسية بالمنطقة اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٤٠٢ – ١٤٠٣ .

ذكر ذلك للرياض الاستاذ عبدالله العلي المحيميد مدير تعليم البنات بالقصيم الذي اوضح بان هذه المدارس تشمل مدرسة ثانوية سيتم افتتاحها في حي الصفراء بمدينة بريدة لكي تخفف الضغط الذي تعاني منه المدرسة الثانوية الاولى ببريدة وكذلك معهد معلمات ثانوي ببلدة ضرية وهناك ست مدارس متوسطة تم توزيعها على المدن والقرى على ضوء قرار لجنة المسح المكلفة من قبل الادارة وستكون من نصيب مدينة البدائع العليا وكذلك قرى التنومة بالاسياح والشقة السفلي وعقلة الصقور والقوارة وقبه هذا ومما تجدر الاشارة اليه ان ادارة التعليم اصدرت توجيهاتها للجهات ذات العلاقة للبحث عن استئجار مبان مناسبة لهذه المدارس وكذا تزويدها بما تحتاجه من مستلزمات كالاثاث والكتب الدراسية والمناهج والوسائل التعليمية والتدبير المنزلي .

شهادات لمزارعي القمح بالحوطة

الحوطة – ابراهيم الكليب :

تقوم لجنة فنية من الفرع الزراعي بحوطة بني تميم حاليا بعمل احصائية لمزارعي القمح بالمنطقة لاصدار شهادات للمزارعين لتقديمها لمؤسسة الصوامع بالرياض عند بيع محاصيل القمح لهذا الموسم .

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ شامان راشد الضغيان مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بني تميم واضاف بانه تم توزيع اعانات الفسائل على المزارعين والتي بلغت هذا العام ٢٠٠٫٠٠٠ ريال كما قام الفرع ببيع الف شتلة حمضيات وتين وبعض الاصناف الاخرى باسعار رمزية حيث بيعت الشتلة الواحدة من الحمضيات ب ١٠ ريالات اما الاصناف الاخرى فقد بيعت ب ٨ ريالات كذلك اقام الفرع ٦ حقول ارشادية لمزارعي البطاطس مؤخرا .

تركي عبدالله السديري

●● نوعية الكلمة

اراد احد الزملاء السابقين ان يكتب ادبا ذات يوم في إحدى زوايا «الرياض» فاختار شاعرا شهيرا هو عبدالله البردوني . لكن المقالة خرجت وهي تحمل اسم «الابنودي» بينما المواصفات جميعها تنطبق على «البردوني» ثم ان الاول شاعر اغنية مصري والثاني شاعر وطني يماني ..

وتحملت الجريدة ادبيا هذا الوضع المخجل اذ ما كان يجب ان ترى النور كتابة لاتمر بمن يقيمها في معناها وهدفها واسلوبها .. وهو وضع استفدنا منه فيما بعد كثيرا خلال السنوات الماضية

والامر ايضا يكشف عن مشكلة تواجه الصحف مع الهواة والمستجدين ومع المحترف الصحفي ايضا اذ يصر كل منهم ان يكتب ادبا او فنا او مقالة نقدية مع ان الكتابة ليست شرطا في تحديد شخصية الصحفي كما انه يفترض في الزاوية اليومية او الاسبوعية للصحفي وليس الكاتب ان تعالج وضعا اجتماعيا توفرت ملاحظته للصحفي من متابعته لعمله بين ثنايا المجتمع ..

وفي اعتقادي لو ان كل منسوب الى العمل الصحفي كتب بحكم تخصصه وحجم قدرته لامكن ان تكون الصحيفة بين يدي القارىء حديقة رائعة التنسيق جيدة المذاقات ..

العمل الفني في الصحافة يجب الا يتقيد بالالتزام الجبري .. اذ عندما لايتوفر المتخصص في نوعية الكلمة المطلوبة اجتماعا او فنا او ادبا او علما فلا مبرر لأن توجد أيضا ..

●● عشق القطط

الزميل محمد علوان اطلعني على ديوان شعر حديث لشيخ أدب قديم ..

غريب جدا ان يوجد رجل لايجد في المرأة ما يصفه فيها الا «الابط» ذلك المختفي خلف الساعد والمكروه الرائحة في معظم الاحوال وكأنه يستفيد من بيت نزار :

«جسمك خارطتي ما عادت
خارطة العالم تعنيني»

بهذا الموقع المنبوذ الذي لم يسبقه اليه في تذوقه احد .. إنه ارتياد رائد على اية حال ..

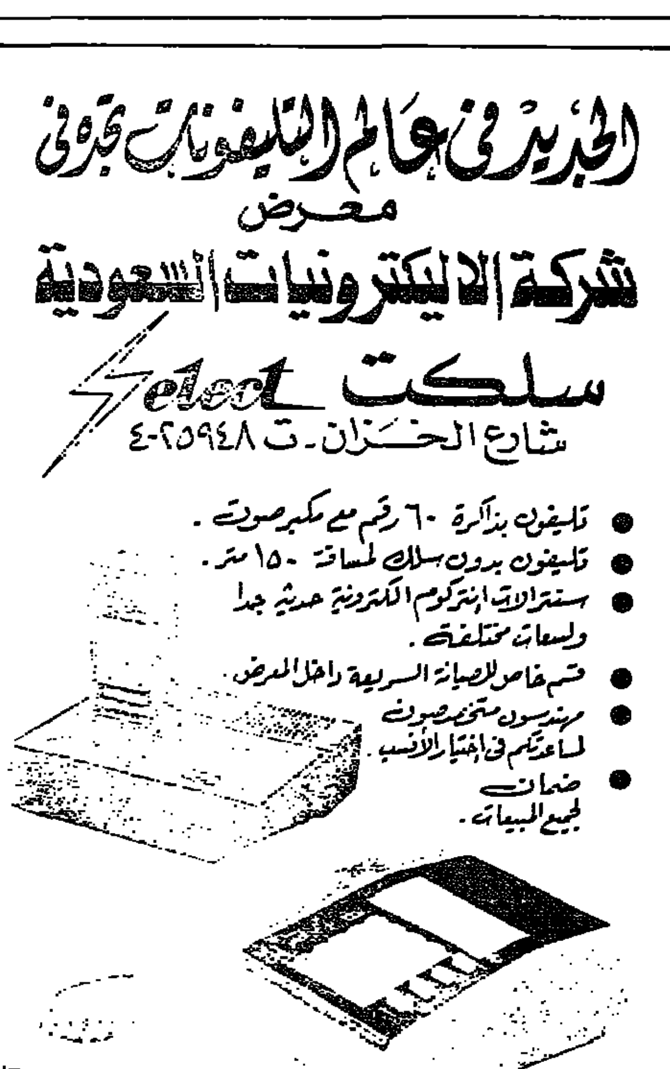
ثم في القصيدة التالية لايجد الشاعر ما يتذكره في خياله من عوالم مداعبة ومظاهر فرح في حياة حبه الا وصف الحالات التي كانت فيها حبيبته «تعضه» نعم «تعضه» وكأنه يتحدث عن عشق قطط او سادية متميزة بالالم ..

لقد فاته ان يحفظ في ذاكرته شيئا مما حفظته ذاكرة المرحوم الشاعر ابراهيم طوقان حين قال :

وتنهدت مما تكن ضلوعها
يا شوق ويحك لاترع نهديها

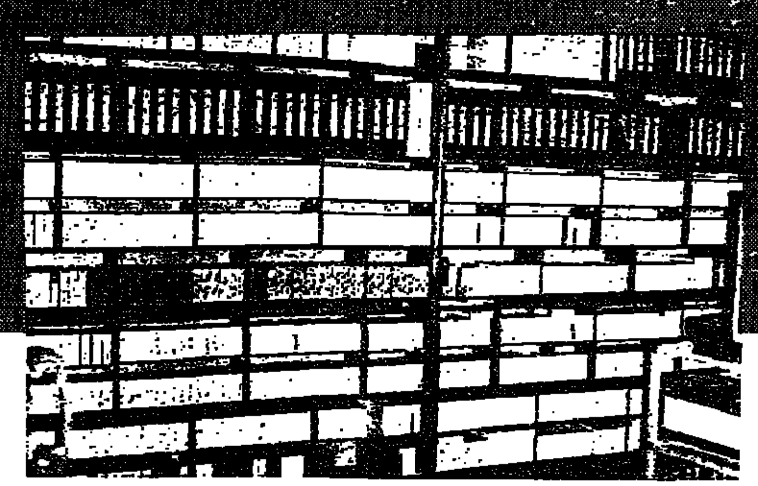
اوحين يصف ما هي عليه من مرح طفولي بقوله ..

نلقى احاجي بيننا فتثيرنا
للضحك خاطئة وذات صواب



سيداتنا والفيديو

المؤيدات يجمعن على أن التليفزيون وراء انتشاره والمعارضات يحذرن من مخاطره على المراهقين



● الفيديو له فوائد متى ما استعمل بطريقة صحيحة .

● تسجيلات مستمرة

● الفيديو يساهم في خراب ميزانية الاسرة وانصراف الاولاد والبنات عن المذاكرة

● ايهما يختار ؟

تحقيق / شفاء العطاس

في عصرنا الحاضر .. تعددت وسائل الترفيه والتسلية ودخلت كل بيت .. بل واصبحت ضرورة من ضروريات حياتنا اليومية .

وتأتي الاذاعة والتلفزيون في مقدمة هذه الوسائل .. فما من بيت يخلو من جهاز راديو او جهاز تلفزيون او الاثنين معا .. حتى اصبحنا لا نستطيع الاستغناء عنهما كوسيلة من وسائل الترفيه والتثقيف .

ولكن هناك جهاز غزا منازلنا وبسرعة كبيرة وخلال فترة وجيزة .. وهو ايضا وسيلة من وسائل الترفيه والتثقيف واقصد جهاز (الفيديو) .

وهنا يتبادر الى ذهني سؤال هو .. لماذا يتجه الاغلبية حاليا الى (الفيديو) بالرغم من انه في نظرهم اداة فاسدة تبعث في نفسية الانسان كل ما هو مخالف للشرع والعادات .

هذا هو ما سنحاول معرفته من خلال جولة استطلاعية قمت بها لعدد من منازلنا لاعرف المكانة التي احتلها هذا القادم الجديد .

البرامج التلفزيونية المتكررة وراء شرائي للفيديو

قالت لي السيدة نورة حمد : ان الذي دفعني لشراء هذا الجهاز هو البرامج التلفزيونية المتكررة .. فبالرغم من ان التلفزيون هو المتنفس الوحيد الذي كان ينسينا متاعبنا طوال النهار .. الا اننا لم نجد في برامجه وخاصة في الفترة الاخيرة سوى المواد المتكررة والمملة .. واوردت امثلة من هذه البرامج خاصة ما يقدم منها في الفترة ما بعد صلاة المغرب وحتى موعد تقديم نشرة الاخبار .

واضافت ان الفيديو جاء واصبح هو البديل لهذه البرامج المتكررة إذ استطيع انا وافراد اسرتي ان نختار فقراته بانفسنا ونشاهد من خلاله ما يوافق رغباتنا .

الفيديو ليس بديلا للتلفزيون

أما السيدة فاطمة محمد فقالت انني لا ارى ان الفيديو اصبح بديلا للتلفزيون .. فلكل ميزاته .. فالتلفزيون هو الذي يمدنا بالاخبار الجيدة واليومية والاراء التي تهم كل اسرة وبالمواعظ التي ستهم منها خير دنيانا وآخرتنا اما الفيديو فما هو الا وسيلة للتسلية متى شعرنا بحاجة الى الترويح عن انفسنا بمشاهدة الافلام المسلية .. ولا اقصد بالمسلية الافلام الخارجة عن الاخلاق فهذه وبحمد الله ممنوع تداولها منعا باتا .. ولكن اقصد الافلام التي نجد في مشاهدتها المتعة والفائدة فاننا نشاهدها في بعض الاحيان ويظل التلفزيون في المقدمة .

الفيديو حل لي مشكلة الفراغ

وتقول السيدة سارة العلي انني لم ادخل الفيديو لمنزلي بسبب تقصير التلفزيون في برامجه وانما لان الفيديو يكون موجودا بين يدي عند الطلب بمعنى ان الوقت الذي اجد نفسي فيه خالية من اعمالي المنزلية اقوم بتشغيله .. واتسلى بمشاهدته بدلا من ان افكر في الخروج الى الجارات وقضاء الوقت معهن في ثرثرة لا فائدة منها .. وربما سببت زياراتي في تعطيلهن عن اعمالهن

واستطردت قائلة . ولكن الفيديو في الوقت نفسه قد حل لي مشكلة الفراغ التي كنت اعاني منها ولا ادري كيف اعالجها ..

كما ان الافلام المفيدة كثيرة جدا وليست مقتصرة على افلام التسلية فقط .

من اجل اطفالي اشتريت هذا الجهاز

والسيدة فاطمة عبده تقول : انني لم احضر الفيديو الى منزلي الا من اجل اطفالي فهم يجدون في مشاهدته ما يغنيهم عن الخروج خارج المنزل او مضايقتي وانا اقوم باعمالي المنزلية .. فقد سجلت لهم الكثير من الحلقات التلفزيونية المناسبة واعرضها عليهم وقت الطلب .. وهذه هي الميزة الجميلة للفيديو حيث انك تتحكمين في عرض ما تريدين مشاهدته في اي وقت .. كما انصح كل من امتلك هـذا الجهاز مراعاة نوعية الاشرطة التي يعرضونها خاصة اذا كان لديهم اطفالا .

فهناك بعض الافلام غير الاخلاقية لا يبالي بعض اولياء الامور من عرضها امام اولادهم وبناتهم وهم في سن المراهقة وهذا يشكل خطورة كبيرة على اخلاقيات شبابنا واطفالنا ايضا .

وعقبت السيدة جواهر سعيد على قول السيدة فاطمة عبده فقالت : اننا ولله الحمد نعيش في بلد محافظ وتقاليدنا تابى علينا مشاهدة مثل هذه الافلام التي تنصحين بعدم عرضها امام ابناءنا وبناتنا كما انه لو حدث وتسربت مثل هذه الافلام الى بعض محلات بيع اشرطة الفيديو فهناك رقابة شديدة جدا عليها ولا يسمح بتداولها اطلاقا .

نسجل من التلفزيون ونرى ما سجلناه في الفيديو

وقالت السيدة بدرية محمود انني اعتبر الفيديو وسيلة مسلية نستخدمها في اي وقت نريده وهي ليست بديلة للتلفزيون بل على العكس فنحن نقوم بتسجيل مواد كثيرة من التلفزيون ونشاهدها عند الحاجة ولكني اعتقد ان اقبال الناس على استخدام الفيديو هو التكرار الممل فيما نشاهده في برامج التلفزيون .. فلو كان هناك نوع من التجديد والفقرات المسلية لجعلت الناس ينصرفون ويتركون الفيديو او على الاقل التخفيف من استعماله ولكن مع الاسف لم يجد المشاهد بديلا غير هذا الجهاز والذي غالبا ما يعرض مناظرا غير لائقة اخلاقيا والتي من المفروض ان نبعد فلذات اكبادنا عن مشاهدتها حتى لا نربي فيهم هذه الاخلاق البعيدة عن ديننا وتقاليدنا .

كيف نسخر الفيديو لمصلحتنا ؟

وتقول السيدة منى اسماعيل : اننا وبفضل الله نعيش في بلد محافظ والفيديو ما هو الا وسيلة من وسائل التسلية التي لا تتعارض مع ديننا فهناك الافلام الاخلاقية الانسانية وهناك عكسها فنحن نستطيع ان نسخر هذا الجهاز لمصلحتنا ومصلحة ابنائنا بعرض الافلام التربوية والاخلاقية من خلاله .. وبالرغم من ان هناك رقابة مشددة على محلات بيع اشرطة الفيديو الا انني ارى ان هذه الرقابة يجب ان تكون من ذات انفسنا فلو لم تكن هناك رقابة ذاتية من انفسنا فلن يستطيع المسؤولون مهما عملوا الحيلولة دون تسرب بعض الافلام اللا اخلاقية التي قد تساهم في افساد اخلاق المراهقين والمراهقات بما يبثه من سموم .

المراهقون ووجود الفيديو

وحول هذا الجهاز تقول السيدة فوزية مبارك : لقد احضرت الفيديو الى منزلي على امل ان اتسلى به وقت الحاجة .. وفي الوقت الذي اريده لان التلفزيون له اوقات محددة لمشاهدته اما الفيديو فانت تجدينه في اي وقت تحتاجين اليه .. ولكني لا افضل تواجده لدى الاسرة التي لديها اطفال ومراهقون فهو بلا شك مفسد لشبابنا وشاباتنا اذا لم تكن هناك رقابة حازمة من الاسرة على ما يتم عرضه من خلال الفيديو

واتفقت معها في هذا الراي السيدة نائلة محمود وقالت : انني لا افضل وجود الفيديو داخل منزل فيه اطفال ومراهقون لانه مضيعة لوقتهم اذا كانوا طلابا وفي نفس الوقت ربما ادت بهم بعض الافلام غير اللائقة الى تقليد ومحاكاة ما تبثه من اراء وافكار فيها الكثير من الضرر على مستقبلهم وواقعهم .

اما السيدة منى اسماعيل فتقول : انني افضل استخدام الفيديو للاطفال فمن خلاله استطيع عرض الاشرطة التي تناسبهم وتفيدهم وهذا سيساعد على الانصراف الى مزاولة اعمالي المنزلية بعيدا عن ضوضائهم وصخبهم .. فانا اعتبره وسيلة مفيدة جدا لتلقي العلوم بالنسبة للاطفال ووسيلة مسلية بالنسبة للكبار ويمكن تجنب عرض اية افلام غير لائقة بالاطفال اثناء صحوهم ونحن بحمد الله لا توجد في اسواقنا او محلات بيع اشرطة الفيديو سوى الافلام المناسبة التي تناسب وضعنا واخلاقنا .

الفيديو يحتاج لميزانية خاصة

وتقول السيدة منال اسماعيل : ان الفيديو وسيلة مسلية بلاشك وتجدينه وقت الطلب وعند الحاجة .. وهذا يعكس التلفزيون لكن مشكلته انه يحتاج لميزانية خاصة به .. فالاشرطة ثمنها غال جدا والاشتراك ايضا يجعلك تخصصين مبلغا من ميزانية الاسرة له .. واري انه لا داعي لاستخدامه باستمرار اذا كان سببا في خراب ميزانية الاسرة .

اما السيدة موضي صالح فتقول : لقد اصبح الفيديو الوسيلة المسلية لكل بيت وقد اقبل الناس على اقتنائه بالرغم من انه سيأخذ النصيب الاكبر من ميزانية الاسرة خاصة اذا كانت الاسرة ذات دخل محدود او متوسط والسبب طبعا هو الروتين الممل الذي نجده في بعض برامج التلفزيون من تكرار ممل ولا يجد المشاهد اية متعة في مشاهدتها لذلك ينصرف الى هذا الجهاز والذي يعد ضرره اعظم من نفعه فلو ان المشاهد وجد البديل في التلفزيون بما يقدمه من برامج منوعة وفقرات مشوقة لشد المشاهدين اليه وصرفهم عن الفيديو الذي اصبح مضيعة للوقت والمال . فياحبذا لو وجدنا من تلفزيوننا ما يحقق رغبة المشاهد ويصرفه عن مشاهدة ما يعرض في هذا الجهاز .

واقصد برامج التلفزيون تلك البرامج التي تعالج قضايانا ومشاكلنا في اطار جميل وسهل يفهمه كل مشاهد .. والابتعاد قدر المستطاع عن روتين المسلسلات البوليسية او ذات الموضوع الواحد المتكرر والذي لا يمت لحياتنا ومشاكلنا باية صلة .

ضرورة التنسيق بين برامج التلفزيون

وتقول السيدة حفيظة اسماعيل : ان التلفزيون هو السبب الذي شجعنا على استخدام الفيديو كوسيلة بسبب عدم تناسق البرامج التي تناسب جميع الاذواق فاصبح الفيديو الوسيلة التي نتسلى بها ونقضي بها على اوقات فراغنا .. وانا لا اظلم التلفزيون واقول بانه مقصر بل على العكس فهو يحاول دائما تجديد برامجه ويصرف على ذلك الكثير من الجهد ولكنه ومع الاسف لم ينظر الى اذواق جميع المشاهدين فهناك برامج يفضلها بعضهم بينما يتضجر من مشاهدتها غيرهم فلو روعي حسن التنسيق والاختيار لربطت جميع المشاهدين به وصرفتهم عن هذا الجهاز او خففت من استعماله .

كل ممنوع مرغوب

اما السيدة نورة دياب فتقول : ان كل ممنوع مرغوب .. وفي رايها ان هذا هو سبب انتشار الفيديو في كل بيت وبهذه السرعة وانه لا دخل للتلفزيون في ذلك وربما يكون لبرامجه المتكررة النزر البسيط من الاسباب .

هذه هي بعض وجهات النظر حول هذا الجهاز الجديد الذي غزا بيوتنا مؤخرا والذي اجمعت الغالبية العظمى على ان التلفزيون هو السبب المباشر في انتشاره ودخوله لكل منزل .

ولكن بقيت لي كلمة صغيرة بل تساؤل هو : هل في الخارج .. حيث توجد مئات المحطات التلفزيونية في البلد الواحد تقدم الالاف من البرامج المتنوعة هي السبب ايضا في انتشار (الفيديو) ؟

مستشفى القطيف يستقبل

«١٥» ألف مراجع شهريًا وبعد التوسعة سيصبح عدد الأسرة «١٧٠» سريرًا

الخدمات الصحية امتدت الى كافة مناطق بلادنا ، ولم يعد جديدا تسليط الاضواء على هذه الخدمات ، فهي نتيجة طبيعية لامتدادها وتطورها ، فهناك المستشفيات والمستوصفات والعيادات وهناك الحملات الصحية المنظمة لتوعية المواطنين وتحصينهم .. وهنا لقاء مع مدير مستشفى القطيف الاستاذ عبد الله فاضل ، تحدث من خلاله عن تطور الخدمات التي يقدمها هذا المستشفى للقطيف وللقرى التابعة لها يقول مدير المستشفى :

اقسام المستشفى :

يضم المستشفى عدة اقسام وهي قسم الباطنية ، الاطفال ، الجراحة والعظام ، الجلدية ، الاسنان والعيون وعيادة الاسهال كما ان هناك عيادات تخصصية كعيادة السكر والاورام والحوامل ورعاية الطفولة وكذلك هناك قسم (الخلايا المنجلية) وهذا القسم استحدث بسبب انتشار هذا المرض في القطيف وقراها وكذلك ادخلت خدمة التطعيم للاطفال ولحديثي الولادة .

تجهيزات اقسام المستشفى

مستشفى القطيف مجهز بتجهيزات متطورة وحديثة فالمبنى يتم ترميمه الان وتوسعته كما سيتم تكييفه وقد تم تكييف العيادات الخارجية وكما يحتوى المستشفى على ١٤٧ سريرا وبعد توسعته سيتسع لـ ١٧٠ سريرا ..

كما زود المستشفى باحدث الاجهزة الطبية حيث زود قسم الاطفال بحضانات جديدة وشاشات مرئية كما جهز القسم بجهاز لقياس التنفس ولقياس ضربات القلب كما ان هناك جهازا للعلاج الضوئي للاطفال حديثي الولادة .

اما قسم الباطنية فقد زود باربعة اجهزة لرسم القلب وزود هذا القسم بجهاز شفط للجنين وبطاولات حديثة للولادة وزود المختبر بجهاز لقياس البول والسكر بالدم وكذلك جهاز الكترونات الدم .

الاسعاف

يوجد بالمستشفى غرفتين خاصتين بالاسعاف (للرجال والنساء) تستقبلان الحالات الطارئة خلال الاربع والعشرين ساعة .

الخدمات التي يقوم بها المستشفى

بالقطيف وقراها اربعة عشر مستوصفا من ضمنها المستشفى تقوم بخدمات جليلة لاهالي هذه المنطقة من حيث العلاج الطبي والتوعية الصحية المستمرة بالمستوصفات حيث يتم عرض افلام للتوعية الصحية ويشرف عليها مشرفة اجتماعية .

كما ان المستشفى يستقبل متبرعي الدم والمراجعين لاخذ عينات الدم من المؤسسات كما ان الاحصائية العامة للمستشفى تقر بان عدد المراجعين شهريا للمستشفى ما يقارب خمسة عشر الف مراجع عدا المراجعين للمستوصفات الاخرى كما ان المستشفى يقوم باستقبال طالبات المعهد الصحي بالقطيف وذلك ليقوموا بالتطبيق العملي بالمستشفى وهذا المعهد سيخرج بعد شهرين ٢١ ممرضة وهو يعتبر الثاني بالمنطقة الشرقية فهناك معهد اخر بمنطقة الاحساء .

وكذلك يقوم طلبة المستشفى الجامعي بالتطبيق العملي في المستشفى ومن الخدمات التي يقدمها المستشفى ايضا هناك تعاون مع المستشفيات الاخرى بالمملكة كالمستشفى التخصصي ومستشفى الامراض الصدرية بالدمام والمستشفى المركزي بالدمام فمستشفى القطيف يقوم بارسال المرضى والذين يعانون من امراض مستعصية الى المستشفيات الخاصة بها .. كما ان خدمات المستشفى تقدم لجميع قرى القطيف وما حولها وبالتحديد من مدينة الجبيل حتى مدينة الدمام .

البطاقة الصحية

البطاقة الصحية لم تطبق الى الان وان فكرة البطاقة الصحية اصبحت في المرحلة النهائية وستنفذ في القريب العاجل هذا وقد تم انشاء (مشروع السجل الصحي) وفي القريب سيتم تطبيقها بالمستشفى .



● احدى حضانات الاطفال الجديدة بالمستشفى



● عبدالله فاضل مدير مستشفى القطيف



شبكة عالمية لخدمات الحاسب الآلي موجودة الآن في المملكة العربية السعودية

اعتبارا من اليوم الأول من أبريل ١٩٨٢م أصبحت المملكة العربية السعودية مرتبطة بشبكة عالمية لخدمات الحاسب الآلي، بموجب الاتفاقية التي أبرمت بين كل من شركة جنرال اليكتريك لخدمات المعلومات، شركة جنرال اليكتريك السعودية الأمريكية (ساجي).

وبموجب هذه الاتفاقية تقدم ساجي في المملكة خدمات الحاسب الآلي من شركة جنرال اليكتريك لخدمات المعلومات.

وقد صرح السيد توماس. و. تاكر عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة ساجي قائلا: «ان هذه الاتفاقية خلاصة لجهود عامين ونصف العام من أعمال التطوير والتنقية التي قام بها فريق عالمي من الاخصائيين في خدمات الحاسب الآلي من مقرهم في مدينة «الرياض» وأضاف السيد/ تاكر قائلا: «ان هذه المرحلة سوف توسع مقدرتنا في التركيز على احتياجات السوق بالتنسيق مع خطة التنمية الخمسية الحالية للمملكة».

كما أضاف السيد/ تاكر: «بأن جنرال اليكتريك لخدمات المعلومات سوف تتولى التدريب الفني والخدمات اللازمة لمساعدة العملاء على الاستفادة القصوى من هذا النظام». الذي بواسطته يستطيع العملاء عن طريق الاتصال هاتفيا بالرياض. أن يحصلوا على خدمات أكبر شبكة تجارية موجودة في العالم لمعالجة المعلومات عن بعد.

وهذه الشبكة تتصل مباشرة بمركز معالجة المعلومات التابع لشركة جنرال اليكتريك لخدمات المعلومات في مدينة روكفيل ـ ماريلاند ـ بالولايات المتحدة الأمريكية.

كما ان شركة جنرال اليكتريك السعودية الأمريكية، شركة مختلطة مؤلفة من شركة جنرال اليكتريك الأمريكية وخمسة شركاء سعوديين هم:

السادة: غسان تاكر، علي تيمي، عبد الغفار جمجوم، سالم بن لادن، وشفيق عبد الكريم عثمان.

علما بأن شركة جنرال اليكتريك لخدمات المعلومات بمدينة روكفيل ـ ماريلاند بالولايات المتحدة الأمريكية، تقدم خطا شاملا لخدمات الحاسب الآلي، كما أنها تدير أكبر شبكة تجارية عالمية لمعالجة المعلومات عن بعد وينتفع بخدماتها حاليا أكثر من ستة آلاف عميل في ٧٥٠ مدينة في العالم وكما هو معروف فان شركة جنرال اليكتريك خدمات المعلومات الأمريكية ليست لها علاقة بشركة جنرال اليكتريك المحدودة في انجلترا.

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : علي المحمد العامر

إنهم يذبحون الثقافة واللغة !

لقد سرني وأثلج صدري ما كتبه الاستاذ تركي عبدالله السديري (لقاء) العدد ٥٠٦٩ ليوم الاحد لعام ١٤٠٢هـ بعنوان (غرباء التراث) وتحدث عن المستوى الجامعي المهزوز

غير اني اطالبه ان يكتب لنا عن هذا الموضوع وتدني الثقافة العامة لدى شبابنا وكذلك تدني مستوى النجاح بجميع مدارس المملكة وهل هناك صلة بين البينين أم (...) وقد رأيت من واجبي ان اشارك بهذا الموضوع مؤيدة ما ذهب اليه اما تساؤلاته فارجو ان يناقشها اولو العلم والمعرفة او يجيب عليها هو بنفسه لنفسه وللقراء. ولكني بهذه العجالة اود استعراض بعض المواضيع التى تدل على ضحالة الثقافة او عدم الاهتمام بها احيانا لان هناك من يخطيء ويعرف انه مخطيء ولكنه للاسف الشديد لايكلف نفسه مراجعة المراجع اوحتى التذكر والتأني الذي هو مطلوب وخاصة من كاتب كبير مما يثير البلبلة والشك وعدم الثقة بين القاريء والكاتب وهذا في نظري شيء مبهم للغاية ولعلني بعد ذلك ابدأ امثلتي مبتدئة برياضنا الغراء مع الاعتذار للجميع .

اولا : حيث نشرت الرياض بعددها ٧ رجب العام الماضي بأن عبيد بن الابرص من اصحاب المعلقات وعلى الصفحة الاولى من ادب وادباء وتنسب ذلك لبلند الحيدري علما بأن عبيد بن الابرص ليس من اصحاب المعلقات بل من اصحاب المجمهرات وقد اخطأ في ذلك حتى بعض المؤلفين ببعض الكتب الحديثة ومما يزيد الامر اسى وحزنا ان ذلك مقرر في كتاب النصوص في احد المراحل الثانوية وهذا بعيد عن الحقيقة ولو فرضنا انه من اصحاب المعلقات لايجب اعطاء الموضوع صيغة النشر أنفة التذكر وكاننا نعلن جيلنا باضخم ثروة ادبية او اشهرها وهي المعلقات .

ثانيا : وفي نفس ملحق ادب وادباء طالعتنا قصيدة الاستاذ الكبير والشاعر الفذ حسن عبدالله القرشي التي مطلعها :

طب العليل وبهجة المصطاف
وروى الربيع ونهزة الوصـــاف

باسم سارق للادب او هو باسم مستعار بتوقيع ناصر منصور العساف بالعدد ٤٧٦٩ من الرياض ٢٦/٤/١٤٠١هـ علما بأن هذا شاعر سعودي بل من اشهر الشعراء وهذه القصيدة بالذات اشهر من نار على علم وهو الذي مثل المملكة بعديد من المؤتمرات الادبية العربية والعالمية .

ثالثا : ما نشر بالجزيرة في ٥/٥/١٤٠١هـ العدد ٣١١٣ كما جاء في رد الجزيرة بجريدة الرياض العدد ٤٨٣٥ بقلم البشير النظيفي واتهام من كتبها بالجزيرة في ١٤/٧/١٤٠١هـ من بيروت محمد حمود بعنوان ظاهرة السرقة ومقال العقاد والنقد الادبي مما يدل على عدم المتابعة الثقافية وضحالتها لدى لكثير من الكتاب والكاتبات .

رابعا : ما نشر بالجزيرة بعنوان هوامش صحفية العدد ٣١٩٩ في ١٥/٧/١٤٠١هـ بعنوان بارز (عمرو ابن كلثوم اوروبيا) بقلم الاستاذ حسين فراج حيث يقول بعد مقدمة برز بها التعبير الانشائي الخيالي بتخيل عمرو بن كلثوم الشاعر الجاهلي ومن اصحاب المعلقات العشر في شوارع باريس بالزي الاوروبي (...) وهو يقول ويورد بيتا من اشهر ابيات معلقته ويكتبه في هوامشه كالتالي :

اذا بلغ الفطام لنا رضيعـــا
تخر لــه الجبابر ساجدينـــا

ويواصل بقوله ويقترح ويقول ومن الانسب ان يكون البيت كالتالي :

اذا بلغ الفطام لنا رضيعـــا
تخر له السماسرة ساجدينا

وهذا لعمري ذروة الجهل وضحالة الثقافة حيث انني جازمة بانه ليس له اي اطلاع على هذا البيت بالذات وانه تلقفه من افواه الناس دون روية وروية وتبيون المصيبة لو ان ذلك بقلم قاريء عادي ولكن ان يكون من كاتب مشهور ملتزم بزاوية شهيرة وصحيفة شهيرة أيعقل ان يرجع الفطيم رضيعا ويأتي بعد ذلك التعديل غير الموفق لكلمة (الجبابر) بـ (السماسرة) مما يدل على جهله بالشعر واوزانه وتفعيلاته باضافة (ة) لان الوزن يختلف ولو قال (السماسر) لكان انسب ولكن .. ولكن لاحياة لمن تنادي لان ايراد البيت خطأ في خطأ وصحته كالتالي :

اذا بلغ الرضيع لنا فطامـــا
تخر له الجبابـر ساجدينـــا

وفي هذه الحالة يستقيم الوزن والمعنى اذ الرضيع يفطم .

خامسا : والطامة الكبرى بعد عدة ايام تطالعنا الجزيرة نفسها وفي هوامشها ايضا ونفس البيت ايضا وبموضة جديدة واسلوب كفانا الله شره لان به التحدي كل التحدي ولجميع القراء حيث سيطر عليه الغرور والكبرياء في ان واحد اعاذنا الله من ذلك بالعدد ٣٢٠٥ في ٢١/٧/١٤٠١هـ اي بعد ستة ايام فقط بعنوان (باريس للبيع) بقلم الاستاذ تركي العسيري بنفس الخطأ ـ خطان اثنان فيورد البيت كالتالي :

اذا بلغ الفطـــام لنا رضيــع
تخـــر له الجبابرة ساجدينـــا

وتعليقي على هذا يتلخص فيما يلي :

أ ـ فالخطأ الاول كما اسلفت تقديم الفطام على الرضيع .

ب ـ والخطأ الثاني في قوله (رضيع) بالرفع وهي منصوبة (رضيعا)

جـ ـ والخطأ الثالث في قوله (الجبابرة) ويجب ان تكون الجبابر ليستقيم الوزن كما شرحت في الفقرة الرابعة .

وبالرغم من كل هذا اسمعوا ماذا يقول في هوامشه اسمعوا كيف يتحدى ويستعمل الانا بكل ما تعنيه كلمة الانا يقول (ولا اعتقد ان بامكان احد ان يشك في قدرتي على الفهم والاستيعاب... الخ) وهو بهذه الهوامش يؤكد عكس ما قال ويفهم من ذلك ايضا انه غير متابع للصحف وخاصة زاوية مشهورة هو احد كتابها البارزين .

سادسا : ما طالعتنا به الجزيرة الغراء ايضا بزاويتها من السحارة الذي يكتبها سعادة الاستاذ راشد الحمدان بالعدد ٣٦٩٨ في ٢٠/٢/١٤٠٢هـ اي في هذا العام الحالي بعنوان (اطفال اليوم) عن اشهر الاطفال النادرين في القدم لبيد بن ابي ربيعة انه استأذن قومه في هجاء الربيع بن زياد وزير النعمان لانه كان يسيء الى قومه فقال ارجوزته الشهيرة التي جعلت النعمان يطرد وزيره الربيع بسبب قذارة الهجاء ومطلعها (ابيت اللعن لاتأكل معه) انتهى ما جاء في السحارة بتصرف وبعد ان قرأتها كان الشوق لقراءة القصة والأرجوزة وعبثا حاولت ان اجدها بالمراجع مثل الاغاني والعقد الفريد ومعجم الادباء .. الخ واضطررت للبحث عن ديوان لبيد وعبثا حاولت افتش بديوان لبيد بن ربيعة وراجعت الفهرس غير مرة وكان الفهرس مرتبا ترتيبا ممتازا بانصاف الابيات لمطلع كل قصيدة وربما وتراءى لي ان الصدر ناقص من ناحية الوزن فكان كذلك فبحثت على اخر انصاف الابيات على الحرفين (عه) ففشلت بالمرة الاولى ونجحت في المرة الثانية على العثور على الاجوزة فسجلت الملاحظات التالية :

أ) ان مطلع الارجوزة غير ماذكره سعادة الاستاذ راشد الحميدان في سحارته وان ماذكره من ضمن الارجوزة وفي وسطها .

ب) أنه عجز بيت وليس صدر بيت ايضا .

ج) ناقص كلمة في اوله وهو كما يلي :

(مهلا ابيت اللعن لاتأكل معه) حيث حذفت كلمة (مهلا) .

د) ان مطلعها الحقيقي كالتالي :

لاتزجر الفتيان من سوء الرعه
يارب هيجاهي خير من دعــه

سابعا : اقرأ كثيرا من التناقضات والاخطاء في صحفنا ولاادري مامرد ذلك وماتفسيره وعلى سبيل المثال لاالحصر منذ مدة قليلة نشرت الصحف منح اراضي ٥١٣٦ مواطنا فذكرت بعض الصحف انهم من مدينة عنيزة واخرى انهم من مدينة بريدة واخرى انهم من القصيم وبالنمط العريض فهل هذا جهل ببلادنا حتى اصبحنا لانفرق بين عنيزة وبريدة والقصيم من ناحية الاسم فقط هذا قصدي واذا غضضنا النظر عن ذلك فبماذا نفسر نشر بعض الصحف لهذا الخبر بعد عدة ايام من نشره في زميلة اخرى فهل هذا ذكاء من المحررين او المراسلين ام انه فشل وتكاسل منهم . وهل حصل عليه الاخير فعلا من مصدره ام سرق جهود غيره . وخبر أخر بعنوان (اقسام للرسائل التعليمية بجميع ادارات التعليم) حيث نشر الخبر بجريدة وبعد ثلاثة ايام نشر في صحيفة اخرى وماأكثر مايحدث مثل هذا . هل اذكر أمثلة واسم الصحف اعتقد انه لايحتاج الامر لهذا والحر تكفيه الاشارة .

ثامنا : والمتابع لصحفنا يلاحظ كثيرا من الاخطاء الاملائية والنحوية ولاادري اين دور المصححين بها لانهم وبصراحة لايقومون بواجبهم على الوجه الاكمل والدليل مانلاحظه في اغلب الصحف وخاصة صحف الغربية عن حرف الذال وابداله بحرف الزاي . مثل الذكر تكتب (الزكر) الذي تكتب (الزي) وهذا مما لاشك فيه انه خطأ الكاتب مما يدل دلالة واضحة على عدم اهتمام المصححين في الصحف بلغتنا العربية وقواعدها لغة المسلمين ولغة القرآن وانني اذ اكتب هذه الملاحظة راجية مخلصة ان يتنبه المسؤولون بالصحف لجميع الأخطاء النحوية واللغوية ماأمكن ذلك .

ولاشك بان الاستمرار علـــى الخطـأ هـــو الخطـأ خاصـــة اذا عرفنـــا ان صحافتنا لم تعد تلك الصحافة الداخلية وانها توزع في اغلب مدن العالم ومنها ماهو عضو في تحقيق الانتشار الدولي وانها صحف مهبط الوحي ومنبع الرسالات يجب العناية بها خاصة من الناحية اللغوية لتؤدي رسالتها العظيمة الجليلة في خدمة المصلحة العامة ولغة القرآن بشكل خاص .

تاسعا : ولذلك يجب تخفيف المواد رحمة بالطلاب لان كثيرا من الطلاب والطالبات يكتفون بمستوى معين رغم طموحهم الى مزيد التعليم لوجود مادة ما تعرقل هذا الطموح اضافة الى كثرة المواد التي يدرسونها فالطالب بالمرحلة الابتدائية مقرر عليه بضع عشرة مادة لابدمن نجاحه بها جميعا فيتخرج الطالب ضعيفا غير قادر على مواصلة دراسته حيث تأخذ منه تلـــك المـــادة جـــل وقتـــه مثـــل القـــواعـد والرياضيات والتاريخ ... الخ فلو خففنا عن الطالب بعض المواد وجعلنا للطالب موادا إختيارية يفحص بها أخر العام ومواد اضافية دون امتحان او ايجاد معاهد للمواد المختلفة معهد للرياضيات ـ معهد لعلوم اللغة العربية ـ معهد للعلوم الدينية ـ معهد للفنون ـ معهد للاجتماعيات ـ معهد للصحة والعلوم العامة ـ معهد للفيزياء والكيمياء .. الخ لاستطعنا بذلك ان نتدارك من لم يساعدهم الحظ في هضم جميع المواد ويمكن ايضا ان يكون هناك معهد واحد يحوي كل الاقسام ليـــدرس الطـــالب مايرغبـــه ومـــن ثـــم يجـــب ان تكـــون نســـبة النجـــاح الدنيا ٤٠٪ من المجموع حتى نضمن الاستفادة ممن تخرجوا لأننا في الوقت الحاضر نرى وللاسف الشديد كثيرا من الجامعيين والجامعيات لايفقهون شيئا مما درسوا وهمهم الوحيد الحصول على الشهادة للوظيفة والتباهي والتفاخر بها .

وظاهرة الغش بالامتحان لاينكر احد انتشارها بكل دور التعليم العامة والخاصة وللجنسين وان كنت لاانكر انتشارها اكثر في مدارس البنات على مختلف مستوياتها الامر الذي يتطلب حلا سريعا وكلي امل في جميع الجهات التعليمية بدراسة اقتراحي هذا لعله يكون به الخير النثر ان شاء الله وارجو مخلصة ان ارى في القريب العاجل هذه المعاهد منتشرة في مدن مملكتنا الغالية وللجنسين لان المسألة اصبحت ملحة وضـــرورية لوجـــود مثـــل هـــذه المعاهـــد ، اعـــرف كثيـــرا ممـــن تركـــوا دراستهم والسبب مادة واحدة وقفت عقبة في طريقهم وخاصة القواعد والرياضيات ، اللغة الانجليزية ، التاريخ فالى مجلس التعليم الأعلى بالمملكة أرفع هذه الكلمة والله الموفق .

عاشرا : مانشرته صحيفة اليوم بعددها ٣٣٦٢ بقلم سعادة الاستاذ الأديب الشاعر محمد العلي رئيس تحريرها الاسبق في ١٢/٣/١٤٠٣هـ بزاويته شبه اليومية (بعد أخر) حيث يقول ان كلمـــة (فقـــط) لاوجود لها بالشعر العربي ولايمكن ان تعثر عليها في قصيدة شعرية وكذلك كلمة (ايضا وانها) لاتوجد سوى في بيت واحد لابي فراس ولم يورد ذلك البيت (...) ويتحدى بعدم وجود كلمة (فقط) في الشعر ويضع جائزة لمن يدله على كلمة فقط بالشعر العربي وماداد هذا حال من يعتبرون من كبار الكتاب فيل نلتمس ولو بعض العذر للشباب وبعض مدعي العلم والمعرفة وسعة الاطلاع خاصة اذا عرفنا ان كلمة فقط التي انكر وجودها سعادة الاستاذ محمد علي بالشعـــر العربي اكثر من ان تحصر وعلى سبيل المثال لا الحصر هناك بيتان لشاعر واحد قافيتهما (فقط) حيث يقول وهو ابو العلاء المعري :

وصلت بالنار والشنار فقد
عفناه اذ قـــط شعره فقـــط

ويقول ايضا :

يغني الفتى ملبس يستره
وقوته في دجى الظلام فقط

هذان بيتان لشاعر واحد فقط وربما له غيرهما فعلاء هذا بين والغريب والعجيب في الامر ان هذا التحدي مر بسلام ولم تظهر له اي نتائج وذلك دليل قاطع على عزوف الناس عن القراءة وعدم مناقشة ماينشر ان هذا لشيء عجاب .



حسن قرشي ● محمد العلي ● راشد الحمدان

دائرة

دور الاعلان في الاعلام الامريكي

يلعب الاعلان دورا كبيرا في حياة وسائل الاعلام الامريكية إذ ان الاحصائيات تدل على ان الاعلان او عامل الربح هو اقوى عامل في حياة الصحيفة او دار الاذاعة او التلفزيون فالصحافة المنشورة سواء اكانت صحفا او مجلات تعتمد على الاعلان لجلب ٧٠٪ او ٧٥٪ من دخلها ويجلب لها التوزيع والاشتراكات الـ ٣٠ او الـ ٢٥٪ الباقية ، اما بالنسبة لدور الاذاعة والتلفزيون فالاعلان يجلب ١٠٠٪ من دخلها وتظهر اهمية الاعلان ايضا اذا تذكرنا ان يحتل نحو ٦٥٪ من مساحة الصحيفة او المجلة ونحو ٣٠٪ من اوقات الاذاعة والتلفزيون ..

ويعزو بعض النقاد الاجتماعيين اهتمام وسائل الاعلام الامريكية بالاخبار والحوادث المثيرة والمسلسلات والهزليات الى هذا الدور الكبير الذي يلعبه الاعلان في اقتصاديات وهذا صحيح الى حد كبير إذ ان سعر الاعلان في الصحيفة او المجلة يتوقف على الكمية التي توزعها كما ان سعر الدقيقة او نصف الدقيقة في الاذاعة او التلفزيون يتوقف على عدد الملايين التي تستمع الى او تشاهد البرنامج الذي يختاره المعلن . لهذا فان تقدير أعداد النسخ الموزعة أمر هام جدا تقوم به هيئة محايدة اسمها مكتب مراجعة التوزيع (Audit bureau of circulation) وتعتبر الارقام التي ينشرها عن توزيع اية صحيفة او مجلة هي المرجع في الدقة الاحصائية وهناك هيئة مماثلة في حقل الاذاعة والتلفزيون تقوم باحصاء عدد مشاهدي البرامج التلفزيونية اسمها هيئة نلسين للتقدير (Nielsen ratings) وتتسابق هذه البرامج على احتلال المراكز الاولى في احصائيات المشاهدين إذ ان سعر الدقيقة في البرنامج الذي يحتل المركز الاول قد يصل الى اكثر من نصف مليون دولار كما تؤثر هذه الاحصائيات على البرامج التي تأتي متأخرة إذ ينسحب منها المعلنون وتختفي نهائيا من شاشة التلفزيون ومعنى هذا ان التلفزيون والاذاعة نظرا لاعتمادهما الكامل على الاعلان كمورد للدخل تعرض ما يحبه الجمهور وترفض مالا يقبل عليه من البرامج ومن ثم يغلب الطابع التجاري او الشعبي على برامجها الامر الذي يشكو منه المثقفون وقادة الراي ويرد المعلن على هذه الشكوى بان مهمته هي تسويق بضائعه وخدماته وليست تثقيف الناس ورفع مستواهم العلمي او الاجتماعي واقصر طريق لهذا الغرض هي البرامج الهزلية والمسلسلات والقصص الغرامية والبوليسية وما شابهها ..

ويبرر شبكات التلفزيون والمعلنون عدم عرض البرامج الثقافية والتوثيقية ذات المستوى العالي بان عدد مشاهديها من الضآلة بحيث ان المعلن لن يستطيع عن طريقها الوصول الى العدد الكبير من زبائنه لهذا يعرض المعلنون عن دفع نفقاتها فضلا عن انها قد تثير مسائل موضع جدل ونقاش مما قد يضطر شبكة التلفزيون او القناة الى تخصيص وقت لاحق للتعليق والنقاش فيما سبق عرضه وحيث ان وقت التلفزيون من ذهب فتفر معظم الشبكات التلفزيونية من هذه البرامج فرارها من الأسد .

وقد أدى هذا الوضع الى خلق وتطور شبكة التلفزيون العام (Public broad casting system) منذ عام ١٩٦٥ وكذلك اقبال الطبقات المثقفة على الاشتراك في برامج تقدمها شبكات تلفزيونية خاصة وتعرف باسم (Television) وتدعم الحكومة والمشاهدون شبكة التلفزيون العام أما الاشتراك فيدعمها المشتركون فقط عن طريق دفع رسم شهري نظير خلوها من الاعلانات وارتفاع مستوى موادها مثل مسرحيات شكسبير والاوبرا وفرق الاوركسترا السيمفوني والمناقشات الادبية والعلمية ذات المستوى الرفيع وحيث ان جمهور مثل هذه البرامج محدود فقد دأبت مثل هذه الشبكات المتخصصة على استجداء الاحسان من جمهورها وحثه على التبرع المستمر . ويظهر طغيان الاعلان على نوعية وكمية البرامج الاذاعية والتلفزيونية في شكوى المشاهدين من قطع البرنامج ١٢ او ١٥ مرة في كل ساعة لتقديم الاعلان عن كل ماهو معروض للبيع في الاسواق الامر الذي دعا هيئة الاتصال الفيدرالية الى اصدار قانون يحرم زيادة عدد دقائق الاعلان عن ١٧ دقيقة في كل ساعة وتتدخل الحكومة في تنظيم الاعلانات المرئية والمسموعة عن طريق هيئة التجارة الفيدرالية (Federal trade commission) وهذا التدخل محدود بمنع الاعلانات الكاذبة والمضللة فقط ولا يتعرض للاعلان مهما كان سخيفا او تافها وتصر هذه الهيئة الحكومية على ان يثبت لها المعلن صحة ما يزعمه فاذا قال المعلن مثلا ان دواء معينا يقضي على الصداع في خمس دقائق فعليه ان يقدم الدليل العلمي والا أعتبر الاعلان مضللا اما اذا قال ان سيارة ما هي اجمل او امتن السيارات صنعا فلا جناح عليه إذ ان مثل هذه الاعلانات تمثل رأي المعلن وتلك مسألة لا يمكن اثباتها بالنفي او الايجاب بمعنى انه كلما كان الاعلان دقيقا ومحددا كلما تعرض لطلب الحكومة ان يثبت مزاعمه وكلما كان سطحيا نجا من ضرورة تقديم اي دليل لهذا يغلب الطابع الاخير على معظم الاعلانات .

ونظرا لكثرة الاعلانات وتنافسها على الادعاء بان كلا منها تقدم خدمات او بضائع احسن واجمل من منافساتها فقلما يعيرها المشاهد انتباها ورغم هذا التنافس على تقديم الاعلانات لايزال يجري على قدم وساق إذ ان كل منتج لبضاعة او سلعة لايجرؤ على ترك ميدان الاعلان مفتوحا لمنافسيه دون محاولته بيع سلعته ، وهكذا نجد الاعلانات في التلفزيون والاذاعة متماثلة في سطحيتها وسخافتها وتفاهتها ومساهمتها في خفض مستوى البرامج لدرجة ان محتويات البرنامج لاتهم بقدرما يهم عدد المشاهدين حتى ولو كان المشاهدون غير منتبهين للبرنامج واعلاناته . واجمالا فان الرأسمالية التلفزيونية وعامل الربح يؤديان الى انخفاض مستوى برامج الاذاعة والتلفزيون في الولايات المتحدة غير ان شبكات التلفزيون ترد على هذا النقد بان الاذاعة التجارية افضل للمجتمع من اية اذاعة تملكها الدولة وتملي من خلالها سياستها ووجهة نظرها على الجمهور كما هو معمول به في الدول الشيوعية وهذا صحيح الى حد ما الا انه لايعني ان يكون البديل عن الاذاعة التجارية اذاعة حكومية صرفة وانما هناك حل اخر يتجلى في نظام هيئة الاذاعة البريطانية والتي تتميز بعض قنواتها بمستوى ارفع من مستوى نظيراتها في الولايات المتحدة ..

د . محمد عزالدين بطروخة

شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

غازي علي من روابي قبا يعود للساحة

صوت روابي قبا .. ومغني على البحرين ومؤدي (ليتها تعلم اني) الفنان المثقف غازي علي يعود بعد غيبة طويلة لنشاطه الفني بعد ان قدم له الشاعر الشاب سعد حسين التسهراني قصيدة غنائية يقول مطلعها :

لو تشوفي ماجرى لي من ستة واكثر ..
او تشوفي حالي من بعد تاثر
كان اغلب شكك يقين ..
اني الباكي الحزين .
بهذه الحروف الرقيقة الشاعرية
يضع الفنان غازي لمساته الاخيرة
على اللحن ليؤديه قريبا ..

● غازي علي ●

فريد شوقي .. النجم المتجدد .. واجازة اجبارية بعد سنوات حافلة بالنجاح!!



● فريد شوقي وفاروق الفيشاوي ●

فريد شوقي مشغول الآن بتصوير اكثر من اربعة افلام سينمائية فى وقت واحد .. وهو ينتظر الانتهاء من هذه الأفلام حتى يتفرغ لتصوير حلقات المسلسل الذي سيقدمه فى رمضان القادم واسمه «ناس ولا ناس» .. ويتم تصوير هذا المسلسل المكون من ١٥ حلقة فى استديوهات تونس . وتشترك مع فريد فى بطولته شويكار ويخرجه عادل صادق .

وهذا هو أول لقاء بين فريد وشويكار فى عمل تليفزيونى كبير .. وفى نفس الوقت يقدم فؤاد المهندس – زوج شويكار – مسلسلا اخر لرمضان دون ان تشترك فيه زوجته .

وقد نصح الاطباء فريد شوقي بان يأخذ اجازة طويلة من كل اعماله الفنية بعد ان ينتهي من مسلسل «ناس ولاناس» لانه ارهق نفسه فى السنوات الاخيرة بشكل لاتتحمله صحته .. ولهذا قرر فريد ان يطير بعد تصوير المسلسل الى لندن وباريس لقضاء الصيف كله هناك .

وبعد ان يعود فريد شوقى من اجازته الطويلة يشترك مع نور الشريف وفاروق الفيشاوي ويوسي فى تصوير فيلم الذئاب .. وبعده يمثل مع نور الشريف ايضا فيلما أخر بعنوان «قانون سكسونيا» اخراج سمير سيف .

وقد اصبح فريد شوقي ظاهرة فنية تستحق الاهتمام .. فهو النجم الوحيد الذي لم ينزل عن عرش النجومية منذ لمعانه فى بداية الخمسينات .. ورغم تقدمه فى السن وظهور اجيال جديدة من النجوم الشبان فان فريد ظل محتفظا بمكانته الفنية وظل اسمه يوضع فى اعلانات الافلام قبل اي اسم اخر من الممثلين الرجال .

والسبب فى ذلك – كما يقول فريد نفسه – انه لم يتجمد عند لون معين من الادوار .. فقد مثل فى بداية حياته ادوار العنف والشر حتى اطلق عليه لقب «وحش الشاشة» .. ولما تقدم به العمر غير جلده الفني وبدا يمثل الادوار الانسانية والكوميدية .. وهو قابل للتطور دائما لانه يعرف ان التطور هو سنة الحياة الفنية .

صراع ادم مع ابليس بالحيل التلفزيونية يظهر في «الكعبة المشرفة» ٤٠ ساعة من الدراما الدينية ..

كتب مندوب (الرياض) :

انتهى المخرج احمد طنطاوى من تصوير الجزء الداخلى من مشاهد مسلسل الكعبة المشرفة وسيبدا تصوير الجزء الخارجى فى الصحراء المصرية فى منتصف الشهر القادم ثم يحضر للمملكة لتصوير بعض المناظر الخاصة بعرفات ومنى ومدائن صالح وسوف يستعين ببعض مناظر الحج الموجودة فى التلفزيون السعودى وينتج المسلسل تحت اشراف الشركة الاسلامية للاعلام (المنتجة) .

والمسلسل الدينى الكبير (الكعبة المشرفة) وهو المسلسل الذى يحكى قصة بناء بيت الله الحرام والذى سيعرض فى معظم التلفزيونات العربية والاسلامية خلال شهر رمضان القادم .

وتقول امينة الصاوى مؤلفة مسلسل (الكعبة المشرفة) ان المسلسل يتكون من ٣٠ حلقة تحكى قصة الكعبة منذ هبوط أدم الى الارض والصراع بين أدم وابليس . ودور سيدنا ابراهيم فى بناء الكعبة . والمحاولة التى قام بها (ابرهة الاشرم) لهدم بيت الله . وظهور الرسالة المحمدية فى مكة . وانتصار الاسلام على الشرك . وانتشار نور الاسلام فى كل ارجاء المعمورة .

● شكري سرحان ●

ويقول احمد طنطاوى مخرج الكعبة المشرفة ان هذا المسلسل الذى حشدت من اجله كل الامكانيات الفنية والمادية سيتفوق على كل ما قدمه من مسلسلات دينية فى السنوات الماضية . وسيعتبر خطوة الى الامام بعد مسلسل (على هامش السيرة) .. ومسلسل محمد رسول الله .

اما فهمى عبد الحميد الذى يقوم باخراج الحيل التلفزيونية فانه يقول : ان هناك مشاهد كثيرة فى مسلسل (الكعبة المشرفة) من الصعب تقديمها بوسائل الاخراج العادية . كمشاهد الصراع بين أدم وابليس بعد هبوط أدم وحواء الى الارض . وكمشاهد ظهور واختفاء الجن .. لذا اضطر فى طريقته الاخراجية على الخدع التلفزيونية نظرا لخبرته الطويلة فى هذا المجال .

ويلعب الادوار الرئيسية فى المسلسل : شكرى سرحان فى دور (ابوطلب) . يوسف شعبان (ابو الحكم) . مجدى وهبة (خالد ابن الوليد) . تيسير فهمى (حبب) سناء مظهر (هند) . حمزة الشيمى (ابرهة) .

اما الفنانة المسرحية الكبيرة (محسنة توفيق) فانها تلعب دورا غريبا عليها فى هذا المسلسل .. وهو دور زوجة (ابليس) الذى يقوم بدوره جميل راتب .

ومحسنة اشتهرت طوال حياتها الفنية بادوار الخير والادوار الوطنية والقومية .. وأخر ادوارها فى التلفزيون كان دور (اسماء بنت ابى بكر) التى اشتهرت باسم ذات النطاقين .. ولهذا تعتبر محسنة دور (زوجة ابليس) تحديا فنيا وامتحانا لقدراتها ترجو ان تنجح فيه .

كتبت – سهير السبكي :

السينما فى الوطن العربي .. دراسة تقع فى حوالى اربعمائة وخمسين صفحة صدرت ضمن سلسلة كتب (عالم المعرفة) الكويتية . اعدها جان الكسان الذى رافق السينما العربية عن قرب واطلع على معظم انتاجها .

والكتابات التى كنا نقرأها حتى الان عن السينما كانت متسرعة فـي معظم الاحيان لانها تهدف الى التعريف بالفيلم فقط لا غير . اضف الى ذلك ان الحديث عن السينما المصرية واحيانا اللبنانية كان طاغيا .

وكتب جان الكسان عن السينما فى الوطن العربى .. يعمد الى تسليط الاضواء بصورة مدروسة على النشاطات السينمائية فى البلاد العربية دون استثناء .

والكتاب – وان كان قد اتصف بالاستعراض الشمولى العام نظرا لاتساع رقعة البحث – يظل دراسة جيدة تسلط الاضواء على النشاط السينمائى الذى لم يتناوله الباحثون حتى الان باكاديمية منهجية .

سؤال نوجهه الى التلفزيون وهو ان مسرحيات فيروز الناجحة جدا لم تعد تعرض علما ان هناك مسرحيات اخرى مصرية وغيرها تعرض بين فترة واخرى علما بان اعمال فيروز اكثر ابداعا وفنا وذوقا وامتاعا للجمهور .. فهل يلبي التلفزيون طلب الجماهير ويمتعنا بصوت فيروز واعمالها المسرحية الهادفة ..

أين عبدالعزيز الحسن



● عبد العزيز الحسن ●

الى الشريط الفني : تحية طيبة وبعد :

اكتب لكم هذه الرسالة راجيا منكم نشرها وهي :

ماهى الاسباب لمنع كثير من المغنين السعوديين من بينهم عبدالعزيز الحسن هل لأنه يتفاعل مع الكلمة . لماذا لايمنع هاني شاكر وغيره الذين يلبسون القلادة والسلاسل وكذلك من يلبس طاقية الزرى . وشكرا جزيلا الى الشريط الفنى والقائمين عليه .

ابراهيم العبدالرحمن
جامعة الملك عبدالعزيز

اوراق محرر

هل يصبح الشيخ الطنطاوي مخرجا تلفزيونيا

هناك طرفة مرورية تحكى ان سائقا تجاوز اشارة المرور الحمراء فى ساعة متاخرة من الليل ..فلحق شرطى المرور بالسائق واوقفه وسأله : لماذا عبرت التقاطع والاشارة مضاءة حمراء .. الم تر الاشارة ؟

اجاب السائق المخالف قائلا :بلى رايت الاشارة ..ولكننى لم ارك !

هذه الطرفة وغيرها تدلل على ضرورة وجود رقيب يحكم افعال البشر ..فى حالة انعدام الرقيب الداخلى (الضمير والاحساس) بجميع ابعاده الدينية ..والاخلاقية ..والانسانية .. الخ ...

طرالى ما سبق ..حينما قرأت فى الاسبوع الماضى فى احدى الصفحات الفنية المحلية خبرا متضمنا صورة للفنانين طارق عبد الحكيم ..وسراج عمر ..تجمعهما مناسبة فنية .. فالتقياقيها ..وابتسما لبعض ..وتصافحا ..وطبعا لا يستحق هذا اللقاء الصورة والخبر لولا انه كان هناك خلاف فنى قائم بينهما حول لحن معين .. لمن هو ؟

وطبعا خلافهما ظهر على الصفحات الفنية ..ووصل الى حد تقديم الحجج والشواهد .. كل يدلل على صدق قوله او ما يعنيه .. وماع الموضوع .. وبقى القارىء مشدوها ينتظر النتيجة القاطعة والفصل فى الموضوع .

وطبعا كالعادة انتهى الموضوع ..بان الصدفة جمعتهما وصافحا بعض وابتسما لبعض ..وانتى الموضوع الى هذا الحد من الخلاف دون نتيجة ..ويبقى القارىء الفنى مشدوها لهذه النتيجة السائبة .. وطبعا كان هناك خلاف طرفه مطلق الذيابى . وخلاف أخر طرفه سامى احسان .. وغيره كثير . وما كانت هذه الخلافات لتحدث ..لو ان الالحان الفنية او الكلمات .. او المعزوفات الموسيقية وغيرها تخضع لجهة تراقب وتحفظ حقوق الفنانين قبل ان تظهر على السطح ..تسجل باسماء اصحابها حفاظا لحقوقهم ورأفة بالقارىء من هذه الخلافات التى بالدرجة الاولى هو ضحيتها .. وهى ايضا بالدرجة الاولى كأنها اعلان مجانى للمختلفين ليبرزوا ويشغلوا صفحات الصحف .. بدون مجهودات ابداعية يستحقونها .. وانما لمجرد خلافاتهم .

فكما ان شرطى المرور كما سبق ..وجوده ضرورة ..فان ضرورة وجود جهة رقيبة تحفظ الحقوق الفنية .. لا تقل ضرورة عن شرطى المرور ..وعن غيره من الرقباء .. الذى فى ظل غيابه ستسلب الحقوق سواء كانت فنية او غيرها .

احيانا تمارس عملية اضاعة الحقوق ..وبالذات الفنية ..مجاهرة –وطبعا بحسن نيـة – فتسمع او تشاهد بعض الاعمال كالاغانى مثلا ..بدون ذكر لملحنها او كاتب كلماتها .. والقضية تستمر بهذا الشكل مع انها من حق الملحن والكاتب ..مثل ماهى من حق مغنيها .

هذه السلبية المتطرفة ..تقابلها – احيانا – ايجابية متطرفة – وكلاهما خطأ – فتشاهد فى بعض الاعمال الفنية اسماء كثيرة مدرجة امامك فى اى مسلسل تلفزيونى تتجاوز فى احيان كثيرة اصابع اليدين والرجلين .

لذلك فسوف تجد – خلاف كاتب القصة والسيناريو والمخرج – اسماء كثيرة من مصورين ثانويين وخطاطين ومصففى الشعر .. و(مساعدى المخرج) .. و(المخرجين المساعدين) ؟! وربما نجد احيانا حاملى الكاميرات ومنظفيها والكهربائيين وربما (القهوجية) .

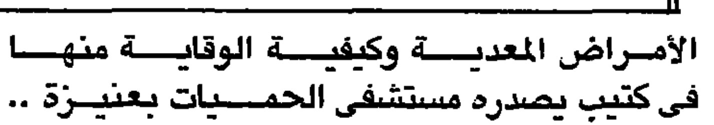
طبعا تطرف الايجابية فى هذا ممجوج وتطرف السلبية فى ذاك اجحاف ..مثلا برنامج .. كالبرنامج الاجتماعى (نور وهداية) للشيخ على الطنطاوى .. ماذا يبدع المخرج ليخرجه .. اظن انه يوقف كاميرا التصوير طوال مدة البرنامج وعلى (زوم) معين .. والسلام عليكم .. ومع ذلك يدبج المخرج اسمه بحجم الشاشة .

ولو اننى فى مكان الشيخ الطنطاوى لطلبت من احد المصورين ان (يزن) الكاميرا فى الوضع الطبيعى ويتركها .. وكلما اراد الشيخ الطنطاوى ان يسجل حلقة .. هو بنفسه يضغط زر الاضاءة .. وزرا أخر قريبا منه لتشغيل (الكاميرا) .. واذا انتهى يغلقها .. وكلما اراد تسجيل حلقة قام بنفس العملية وانتهى الموضوع .. ليصبح البرنامج من اعداد وتقديم واخراج وتصوير الشيخ الطنطاوى ويريح البقية ويريحوننا ايضا .. ويستغل مجهودهم فى مجال أخر .. وطبعا هذا الوضع ينطبق على كل برنامج فى مثل هذه الحالة .. وما ذكر برنامج الطنطاوى الا من باب الدعابة .. حيث انه من متقبلى الدعابات البريئة .

ولئلا يتهم الصحفيون بانهم يسعون لابراز اسمائهم .. تحصل فى احيان كثيرة ان الاخبار التى تنشر فى الصحيفة تنزل بدون اسماء المحررين .. لان المحرر يرى ان الخبر عمل متواضع لا يستحق ذكر الاسم .. ولا يريـــد ان يكرر نفسه على القارىء

واظـــن الحـــال هذه تنطـــبق على كـــثير من البرامـــج التلفزيونية .. ومن مثلهـــا برنامج (نور وهـــداية) وغـــيره .. لذلك نحـــن نتوقـــع ان نرى الشـــيخ الطنطـــاوى مخرجا فى برامجه القادمة وناجحا ايضا .. مثلما هو ناجح كواعظ ومصلح اجتماعى .

عبد الله الحامد



الأمراض المعدية وكيفية الوقاية منها فى كتيب يصدره مستشفى الحميات بعنيزة ..

عنيزة - عبدالعزيز الرشيد :

يصدر قريبا كتاب بعنوان الامراض المعدية وكيفية الوقاية منها وذلك عن مستشفى الحميات بعنيزة . ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ يوسف عبد الله النعيم مدير مستشفى الحميات بعنيزة وقال ان هذا الكتاب يشتمل على سبعة ابواب هى كما يلى :

١) تعريف بالامراض المعدية وكيفيتها وكنهها
٢) طرق الانتشار من اتصال مباشر واتصال غير مباشر واقسام كل منهما
٣) المضاعفات المرضية والاسباب التى تؤدى الى ذلك
٤) المناعة وانواعها طبيعية ومكتسبة
٥) التحصين ضد هذه الامراض ومواعيدها
٦) الاطفال .. وعلاقتهم بهذه الامراض
٧) موجز عن كل مرض من الامراض الاتية :

الدفتيريا - النكاف - الالتهاب الكبدى . الملاريا . شلل الاطفال . الدرن . السعال الديكى . الحمى الشوكية . حمى النفاس . الجدرى المائى . الحمى المالطية . الالتهاب الرئوى .

هذا ويقع الكتاب فى حوالى ٣٥ صفحة .

وسوف يتم توزيعه على المدارس ومراكز الخدمة الاجتماعية والمستشفيات والمستوصفات فى المنطقة .. كذلك سيتم اعطاء كل مريض يدخل المستشفى كتيب يشرح له حالته ويبين لاهله كيفية تجنب اخذ العدوى منه .

واضاف الاستاذ يوسف النعيم ان سعة المستشفى الحالية ٦٧ سريرا .

ابهــا تتزيــن لاستقبــال المصطافيــن !!

ابها/مكتب الرياض :–

تستعد بلدية ابها لاستقبال الزوار والسائحين الذين يقضون اجازة فصل الصيف فى مدينة ابها ومصايف عسير وذلك بعمل نظافة عامة للمدينة وضواحيها وقد قامت بفرض عقوبات وغرامات مالية على أصحاب السيارات التى تلقي بمخلفاتها من الاتربة ونفايات فى الاماكن غير المخصصة لذلك وانذار اصحاب المنازل والعمائر التي انشئت بعدم ترك اي مخلفات من مواد البناء امام منازلهم واهابت بالمواطنين التعاون مع قسم النظافة بالبلدية لاظهار مدينتهم للزائرين بالمظهر اللائق بها .

صوره و خبر

الامير سطام يستقبل القواسمة وملحم والتميمي..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بمكتب سموه السيد فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل والسيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي مفتي الخليل .

وكان الزعماء الفلسطينيين الثلاثة قد وصلوا الى المملكة امس الاول ..

حفل فلسطينى فى بريدة

بريدة / جمود الرميح :

يرعى سمو الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء غد الثلاثاء الحفل الذي تقيمــه منظمــة التحريـــر الفلسطينية (فتح) بمدينة بريدة وذلك بمناسبة الذكرى السنوية لقيام الثورة حيث يقام الحفل بعد مغرب غد فى احدى المدارس وسوف تلقى عدة كلمات وقصائد ومسرحيات عن الانتفاضة الشعبية التى يقوم بها ابطالنا فى فلسطين المحتلة حاليا كما سيلقى ممثل المنظمة فى المملكة كلمة بهذه المناسبة وقد وجهت الدعوة لعدد من كبار المسئولين واعيان منطقة القصيم ..

تراث مكة فى محاضرة للشيخ الجاسر

يلقى الشيخ حمد الجاسر مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان (التراث فى مكة المكرمة) وذلك بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ...

وقد وجهت الدعوة لرجال الفكر والادب والصحافة .

سباق الفروسية على كأس الأمن العام

كتب / مشعل المطرفي:

يقيم نادي الفروسية حفله السنوى اليوم تحت رعاية الفريق أول .. عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ .. مدير الامن العام يحضر الحفل عدد من المسئولين بالامن العام .. والقطاعات الحكومية الاخرى .

والجدير ذكره بان الامن العام بتوجيه من سمو وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز دأب على تقديم جائزة نقدية مقدارها ٢٠,٠٠٠ ريال سنويا مع كاس مدير الامن العام للفائز الاول ..

السدحان يحاضر في أبها نهاية الاسبوع

أبها/ مكتب الرياض :

يستضيف النادى الأدبى بابها الاستاذ عبدالرحمن محمد السدحان امين عام مجلس الخدمة المدنية لالقاء محاضرة فى صالة مركز التدريب المهنى بابها مساء يوم الاربعاء ٦/١٣ وقد قام النادى الأدبى بتوجيه دعوات لرؤساء الدوائر الحكومية والمثقفين وجمهور كبير من موظفى الدولة .. والمحاضرة تعتبر ضمن النشاطات والندوات الثقافية التى اعدها النادى الأدبى لموسمه الثقافى لهذا العام ..

أخر تطورات الارض المحتلة فى ندوة الليلة بمكتب فتح



يقيم مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» ندوة عن اخر التطورات فى الأرض المحتلة يشترك فيها كل من الاخوة :

الاستاذ فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل .

الاستاذ محمد ملحم رئيس بلدية حلحول .

الشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي ، وذلك مساء اليوم الاثنين الموافق ٦/١١ الساعة ٨ر٣٠ مساء فى مكتب حركة فتح والدعوة عامة .



الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٤ر٥٧	٦ر١٥	١٢ر٣٠	٣ر٥٥	٦ر٣٩	٨ر٩
عرض المدينة	٤ر٥٥	٦ر٩	١٢ر٣٢	٤ر٥٩	٦ر٤٢	٨ر١٢
عرض نجد	٤ر٢٦	٥ر٤٥	١٢ر١	٣ر٢٨	٦ر١١	٧ر٤١

الصيدليات

« الصيدليات المناوبة لهذه الليلة »

● مكة المكرمة :–
صيدلية السنان/ السليمانية – عمارة الامير سلطان .
صيدلية الجميل – شارع الستين – عمارة عبدالله شاطر
صيدلية الكحل – ريع الكحل – عمارة عودة الحربي

● المدينة المنورة :–
صيدلية البادي – شارع العوالي .
صيدلية قباء – شارع قباء
صيدلية سلطانة – شارع سلطانة .

● الطائف :–
صيدلية النجاح – خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف
صيدلية الجمال – شارع عكاظ بالطائف .
صيدلية الحياة – شارع – الشارع العام بالطائف

● بريدة :– صيدلية البترجي صيدلية الصالحية
● الرس : – صيدلية العزام
● عنيزة :– صيدلية الفاضل
● جيزان :– صيدلية بركات
● بلجرشي :– صيدلية بالجرشي – شارع الملك
● الباحة :– صيدلية الرهوة – رهوة البر الشارع العام

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدنى	٩٩٨

تلفزيون

اختيار البرامج .. هدف ورسالة

انتهت المسلسلة اليومية الواحدة بعد منتصف الليل وارتاح بعدها المشاهد من كثرة الملل والمبالغة في الجرم والانتقام الوهمي الذي اوصل الى السجن طلبا جامعيا متعلما ومتفوقا في تعليمه بهذه السهولة تندفع اليد الشريفة الى مسك السكين واستخدامها في القتل وتنقلب فجاة الى يد ملوثة بالدماء والجرم، هذا من ناحية.

ومن ناحية اخرى كيف يمد رئيس العصابة «الذيب» ابن القاتل «احمد» بالمعونات المالية وهو يبحث في نفس الوقت عن المال الموجود عنده وانتهت المسلسلة بدون ان تحقق اي هدف او متعة بل حققت السام والملل فنحن نناشد المسؤولين في هذا الحقل ان يختاروا لنا ما هو هادف وممتع في نفس الوقت.

فريدة الهلالي

نداء

● اخي المواطن ●

ان الاصابة بسرطان الرئة تشكل خطرا بين المدخنين.

ويزداد هذا الخطر ضراوة كلما زادت كميات السجائر المدخنة او طالت عدد سنوات التدخين. ولما كانت نسبة الشفاء من مرض سرطان الرئة ضئيلة جدا، فلاشك ان الوقاية خير من العلاج. والوقاية هنا هي الامتناع عن التدخين.

كاريكاتور



الادوات والاجهزة ...

يشترون القديم للاحتفاظ به كديكور .. و«البطر» كفى الله شره..

احمد المغلوث – جده

في وسط حي شعبي قديم بجدة اتخذ (المواطن اليمني عبد الله محمد) دكانا له لبيع المسجلات والتلفزيونات والراديوات القديمة ومخلفاتها منذ اكثر من اربعين عاما .. وتردد عليه الناس وعرف على مر الايام. وضرب به المثل .. واستمر هذا الدكان رغم تخطيه كل هذا العمر مجمعا لكل ما هب ودب من الاجهزة والادوات الخردة. وفي هذا المكان باستطاعتك ان تجد راديو ابوبطارية والصندوق الخشب وكل ما سبق ان شاهدته طول حياتك الماضية من اجهزة الراديو البعض مازال يحتفظ بهيكله الخارجي الاصلي والبعض الآخر لم يبق منه الا احشائه الداخلية من لمبات وفيوزات وبدون سابق موعد وبفضول الصحفي كان هذا اللقاء مع صاحب الدكان عبد الله محمد:

بحكم الممارسة

عن طبيعة عمله في هذا المحل (اللخبطة) قال .. شوف يا ولدي منذ كنت طفلا صغيرا وانا اعمل في بيع الاجهزة المستعملة من الراديو والمسجلات والتلفزيونات .. ولان المكان ضيق وحجمه صغير فلا بد ان تتراكم الاجهزة بعضها فوق بعض ومع هذا فانا اعرف وبحكم الممارسة اليومية العثور على الجهاز المطلوب او حتى القطعة التي يبحث عنها الزبائن.

اليوم التالي

وسالته عن دخله اليومي من بيعه لهذه الادوات والاجهزة وخاصة انها تالفة وغير صالحة للاستعمال كما هو واضح فاجاب .. الله ماينسى عبيده .. الحمد لله ستر ومصروف اليوم احيانا ياتي واحيانا ياتي في اليوم التالي، والمهم ان الواحد يتفاءل بالخير. عندها انقطع الحديث بيني وبينه عندما جاء احدهم ليسال عن (بوبينه) لاحد الاجهزة وبخفة ابن العشرين يقوم الحاج عبد الله باحضارها له .. كل هذا تم في لحظات اكدت على مدى الحب الذي يحمله هذا الرجل لمهنته رغم تواضعها ومدخولها البسيط.

● دكان الحاج عبدالله ●

الرياض حلوه

سالته عن رايه في جدة اليوم وجدة الامس .. فقال: هذه البلاد خيرها كثير لا على مواطنيها فقط ولكن لجميع الناس .. انت تشوف جدة كيف تطورت مثلها مثل الرياض والمدن الاخرى. على فكرة ياولدي لقد عملت في الرياض فترة .. الرياض مدينة حلوة خيرها يعم الجميع.

ليست الفلوس كل شيء

– وحول مفهومه عن العمل وكيف استطاع الاستمرار في العمل طوال هذه السنين فقال: اساس العمل الصدق والايمان بالعمل نفسه والرزق واحد وليست الفلوس كل شيء في هذه الحياة فالاصل معاملة الناس فمعاملتي التي لم تتغير والاسلوب الجيد في خدمة الزبائن ومحافظتي على سمعة المحل هو راس العمل والاسفو.

الاجهزة القديمة للديكور

وعن مدى اقبال الناس على اقتناء الاجهزة المستعملة قال: كان زمان افضل من الان زمان العديد من الناس تحضر الى المحل لتبحث عن جهاز مستعمل وتشتريه لانها لم تكن تملك فلوس كثيرة مثل اليوم .. الان الواحد صار (بطران) كفانا الله شره، يجعل اي خلل في جهاز الراديو او المسجل الموجود لديه لا يقوم بارساله للورش الخاصة بها .. بل يقوم برميه في الزبالة. كثير من الاولاد ياتون ومعهم اجهزة عثروا عليها في الازقة وبين المخلفات وربما لا تحتاج الا لشيء بسيط. اضافة الى ان الاقبال قليل عن زمان بسبب رخص الاجهزة وتوفرها وباسعار مناسبة .. اليوم لا ياتي الى المحل الا الذي يبحث عن جهاز قديم من اجل استعماله كما سمعت للديكور.

للماضي اكثر اخلاصا

سالته عن رايه في ورش التصليح هذه الايام خاصة وهو بائع للادوات الخردة فقال: الورش كما يقول عنها الناس صارت مشكلة .. تذهب للورشة تحتار كيف تتفاهم فالعامل والمصلح اجنبي لغته غير لغتنا .. عدا عن سوء التصليح مرة اخذت جهاز كان يحتاج الى لحام بسيط لسلك مقطوع الى احدى الورش .. وفوجئت بالعامل يخبرني انه بحاجة الى كذا وكذا .. اراد يستغفلني .. الله يسامحه .. ما عرف اني صاحب صنعه .. وعارف مافي الباطن .. تريد الصراحة الورش كانت في الماضي افضل واكثر اخلاصا

وبمناسبة تبييض جدة باللون الابيض سالته عن رايه في ذلك فقال: شيء زين الواحد يشاهد اللون الابيض في كل مكان .. خاصة وان المباني والعمارات قديمة جدا وبحاجة الى تجديد والمحاولة ممتازة .. وفق الله المخلصين.


● الحاج عبدالله ●

كتب – مندوب الرياض:

وجهت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية الدعوة للفنانين التشكيليين السعوديين للمشاركة في مسابقة تصميم (مجسم) تذكاري للمصلحة ... – تعبير – الاحساء .. وحددت مواصفات المجسم بحيث لا يقل ارتفاعه عن اربعة امتار وان يكون مصنوعا من مادة البرونز وان يقام على قاعدة خرسانية مكسوة بالرخام.

– تحدد المدة الزمنية للتنفيذ

– ان لا يكون الشعار مقتبسا تصميمه من نحت موجود

– ان يعطي انطباعا يوحي بالحياة ويعبر عن اعمال المصلحة

– يجب تقديم نموذج مصغر للشعار وخط التوافقه عليه

– ويقدم طلب الاشتراك بالمسابقة لادارة المشتريات بالمصلحة بالدمام قبل يوم ٣٠/٦/١٤٠٢ موضحا بالعرض قيمة العرض ومدة التنفيذ في ظرف مغلق.

... عمود

الشوارع والصغار..

أولئك الباعة الصغار .. الذين ينفض البرد أطرافهم أو تحرق الشمس رؤوسهم، يقفزون من رصيف الى رصيف، ينتقلون من شارع الى أخر .. يحملون الصحف. يقتربون من العربات .. يقطعون الاشارات .. ترى أليس لهم هؤلاء من أباء يفكرون في مصيرهم؟.. اذا كان مثل هؤلاء يبذلون كل الوقت من الصباح الى الظهيرة في الشوارع .. فمتى يذهبون الى المدارس؟ ولماذا لا يحضرون للتعليم؟ .. كيف نحمي طفولتهم من هذه الشوارع التي تلتهم كل شيء وأمام (قروش) قليلة تلتهم فيهم الحس نحو الطموح .. والرغبة في التعلم .. والحرص على ارتياد المدرسة بدل الشارع؟..

كما تمنيت أن أسأل واحدا منهم من الذي وراء هذه الخطيئة الكبرى في حق هؤلاء .. وما تمكنت اذ كلما حاولت ذلك عاجلتني الاشارة أو بعد هو عن العربة أو ازعجنا صوت منبه السيارة التي من ورائي ..

ان مثل هؤلاء يحتاجون الى من يدرس أوضاعهم .. فليت الاخصائيين الاجتماعيين في المدارس يتجهون الى الشوارع .. ففيها من الحالات ما تستحق الدراسة والبحث عن الحلول.

سخاء الحيدر

مواقف انسانية دائما!!

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران عرف عنه حبه الدائم لفعل الخير واهتمامه الدائم بالمواطنين وتقديم العون والمساعدة لكل محتاج، وما ان علم سموه بوقوع حادث صدام للشاب عبد الرحمن العلي القزلان في منطقة القصيم فاصدر امره بنقل المصاب خلال ساعات من القصيم للرياض بطائرة طبية تابعة للمستشفى العسكري بالرياض يوم السبت الماضي .. وهو الان يرقد في المستشفى وتحت العناية التامة والمركزة وصحته في تحسن مستمر ولله الحمد .. وعائلة القزلان تتقدم الى سموه الكريم بالشكر والعرفان على موقفه الانساني النبيل .. وليس هذا بغريب على سموه الذي عرف عنه حب خدمة كل مواطن وتقديم كل ما يحتاجه واكثر الله من امثاله.

● سمو الامير سلطان ●

مسابقة ثقافية على مستوى الثانوي في جمعية النهضة

كتبت/ولاء حواري –

لاول مرة منذ بداية الموسم الثقافي لجمعية النهضة النسائية الخيرية .. ستقام مسابقة ثقافية على المستوى الثانوي وذلك في الساعة السادسة من مساء الاربعاء الموافق السادس عشر من جمادى الثانية الحالي في مقر الجمعية.

وتشترك في هذه المسابقة طالبات ثانوية مدارس الرياض وطالبات مدارس التربية الاسلامية.

وتشمل المسابقة اسئلة ثقافية متنوعة مابين اكاديمية ومعلومات عامة وغيرها.

فقدنقوده فوجدها بعد دقائق لدى الشرطة

بريدة/علي المحيميد –

عثر احد رجال الدوريات والنجدة بمدينة بريدة على مبلغ من المال وسط السوق التجاري وقد بادر بتسليمه الى قسم العمليات على الفور ومن جميل الصدفة ان صاحب هذا المبلغ قد حضر الى قسم الدوريات قبل وصول هذا المبلغ بدقائق فما كان منهم الا ان سلموه اياه كاملا بعد ان قدم لهم اوصاف المبلغ. وقام بتقديم شكره وتقديره لرجل الدوريات الذي عثر على المبلغ خاصة وعامة رجال الدوريات وعلى حسن امانتهم مما جعلهم موضع احترام الجميع. ذكر ذلك لمجتمع «الرياض» الملازم اول محمد الهاجوج مساعد مدير الضبط الاداري والدوريات والنجدة ببريدة.

تعيين ٤٧ مدرسا في وزارة المعارف

كتب – مندوب الرياض:

اصدر الاستاذ سعد ابو معطي وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون التعليم قرارا بتعيين ٣٧ خريجا من جامعة الملك سعود بالمرتبة السابعة على وظائف تعليمية كذلك تم تعيين خمسة من خريجي الكلية المتوسطة بمكة المكرمة على المرتبة الخامسة وخمسة من خريجي الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة على المرتبة السادسة على وظائف تعليمية.

● اسبوع المرور ●

بداية اسبوع المرور من ١٥ – ٢١ رجب فساهم ولو بقسط يسير فيه.

الادارة العامة للمرور

ثقافة

(النبات .. يحب ويتالم)

تحت هذا العنوان ينقل الينا المؤلف «راجي عنايت» حقائق اغرب من الخيال والتي استطاع البحث العلمي الوصول اليها حول الظواهر الخارقة والغريبة داخلنا وحولنا .. مؤكدا زوال التناقضات في حياتنا بين وسائل المعرفة البشرية المختلفة.

فالنبات يحب ويتالم مثله مثل البشر سواء والذي بدونه لايستطيع التنفس او الاكل .. وما نكتسبه من مواد غذائية وكماليات الحياة التي لابد منها حتى الموسيقى نجد للنبات شانا عظيما في صناعة اوتار الالات الموسيقية التي تستمتع بانغامها .. وكذلك الاستفادة من اوراقها في تدوين فلسفتنا .. وكتابة اشعارنا .. ومشاعرنا ..

والزهور لانستطيع التخلي عنها في التعبير عن صداقتنا وحبنا .. والاعتماد عليها في افراحنا واحزاننا.

فيقول العالم .. راؤول فرانسيه .. ان النبات يتمتع بخاصية العقل .. فيستطيع ان يمد جسمه الى ناحية ما .. وان يدور باحثا عن الشيء الذي يقصده بوسائل غريبة اقرب الى الخيال .. ويشعر باصغر واضعف مؤثرات البيئة من حوله .. ويستجيب لها بشكل حساس جدا .. ويتجاوز حساسية الانسان.

والنبات يستطيع التمييز بين اصوات لاتستطيع الاذن البشرية سماعها .. والانفعال بالوان ذات طول موجي لاتراه العين البشرية وحساسيته الخاصة باشعة اكس .. للترددات العالية للموجات التلفزيونية.

وقد توصل العلماء في الشرق والغرب الى اعجب الحقائق حول طاقة النبات طاقات لم يكن احد يتصور ابعادها من قبل .. فلقد اكتشفوا ان النبات يفرح ويخاف ويغمى عليه .. يقرا افكار صاحبه على بعد مئات الاميال ويضطرب عند اقتراب الشخص الذي اساء اليه يوما ما.

والنبات ايضا يستجيب للموسيقى .. يفرح ويزدهر لدى سماعه موسيقى باخ .. وينزوي وينكمش عند سماع موسيقى «الروك اندرول» صاحبة «متزايد نموه» بمعدل ستين في المائة عندما ترقص امامه صاحبة رقصة (بهارتاناتيما) المقدسة.

فكانت جميع هذه الاكتشافات الحديثة في عالم النبات بدات بالصدفة على يد احد خبراء جهاز المخابرات المركزية الامريكية (كليف باكستر).

فيقول باكستر: ان النبات ينشا بينه وبين صاحبه نوع من الالفة والعلاقة الحميمة .. وانه يستجيب عند دخول صاحبه الى الغرفة بطريقة تختلف عن تلك التي يستجيب بها لدخول الاخرين .. ويستجيب لمشاعر الحيوانات الاليفة التي في البيت ..

فلكي تقتنعوا ايها القراء بمحاولات ساحر النبات «بيربانك» في اقناع النبات الذي لايعطي زهورا بان يثبت زهرة على ساقه ففعل .. وان يقنع نبات الصبار الشوكي بالتنازل عن اشواكه بعد ان وعده بالحماية .. فاطلعوا على التجارب العلمية التي اثبتت في كتابنا هذا قدرة النبات على الاستجابة للعواطف والافكار البشرية.

موضى الزهراني

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

« تشاهدون الليلة »

- ● الافتتاح في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا.
- ● رسوم متحركة.
- ● برامج الاطفال.
- ● الرياضيات المعاصرة.
- ● في افاق الشريعة.
- ● برنامج البادية.
- ● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية.
- ● وجوه واحداث.
- ● نشرة الاخبار باللغة العربية.
- ● المسلسلة اليومية.
- ● اغنيات مختارة.
- ● المصارعة الحرة.

أسعار السوق

توفر دائم لجميع أنواع الخضار والفواكه

كتب / مندوب الرياض

الحديث الذي يدور حول سوق الرسوة للخضار والفواكه يؤكد بان «الكفاية» هي المرحلة القصوى التي تصل اليها السوق الخضراء في اسوا حالاتها .. وان الشق «الطلبي» هو الذي يحرك الاسعار دفعا وخفضا في الوقت الذي يتسم فيه الشق «العرضي» بالتوطد والثبوت.

البرتقال زعتري	٤٠ – ٤٥	الليمون	١٥ – ٢٠
البرتقال الشموطي	٣٥ – ٤٠	الكمثري	٤٥ – ٥٠
برتقال حسنين	٦٠ – ٦٥	الزهرة	١٥
برتقال صفا	٣٠ ٦٠	اللوز	٢٥
التفاح الامريكي	٨٠ ٨٥	الخيار	٣٠ ٣٥
التفاح الايطالي	٨٠	الكوسا	١٥
تفاح الصفا	٣٠ ٣٥	البامية	٣٠ ٣٥
التفاح الفرنسي	٦٥	الباذنجان	٢٠ – ٢٥
الموز	٣٥ – ٤٠	البطاطس	٢٠ – ٢٥
عنب ابيض	٤٠ – ٤٥	الخس	٢٠ – ٢٥
عنب اسود	٦٠ – ٦٥	الجزر	٢٠ – ٢٥
الافندي	٢٠ – ٢٥	الملفوف	١٠ – ١٥
الكلمنتينا	٣٠ – ٣٥	الفول	١٥
الجريب فروت	٢٠	فلفل بارد	١٥

فلفل حار	٣٠	الثوم	٤٥ – ٦٠
الفاصوليا البلدي	٤٠ ٤٥	الكرنب	٢٣ – ٢٥
الطماطم	٢٥ ٣٠	الخوخ	٤٠ – ٤٥
الحبحب	١٠ ٣٠		
البصل	١٠ ١٥		

البقولات ريالان ما عدا الكراث ٣ ريالات

مكاتبنا في الداخل

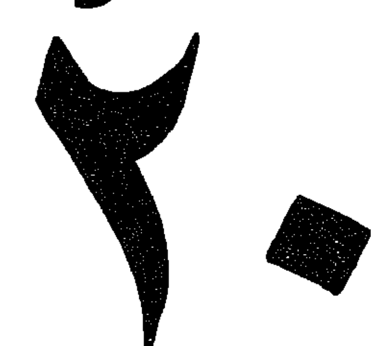
■ جده: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢١٦٣٩
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم

بترومين

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

مسابقة "بترومين ومشاريعها"



عشرون عامًا في خدمة الصناعة البترولية والمعدنية
عشرون سؤالًا عن أهم أهداف المؤسسة ومشاريعها
عشرون جائزة قيّمة للفائزين .

خلال العشرين سنة الماضية .. أنجزت المؤسسة العامة للبترول والمعادن الكثير من الأهداف التي أنشئت من أجلها.. وأسهمت ولاتزال تسهم من خلال أنشطتها المختلفة ، في تدعيم النهضة المباركة التي تعم مختلف أرجاء الوطن .. وكانت ولا تزال المؤسسة العامة الأولى والرائدة في حقل الصناعات البترولية.

عن رحلة العشرين عامًا.. وعن هذه المشروعات والأنشطة التي قامت بها بترومين تدور أسئلة المسابقة التالية :

السؤال الأول : متى أنشئت المؤسسة العامة للبترول والمعادن ؟ وماهو الغرض من إنشائها ؟

السؤال الثاني : أذكر خمسة عشر مشروعًا قامت بترومين بإنشائها خلال العشرين سنة الماضية .

السؤال الثالث : متى تم إكتشاف البترول في المملكة ؟ وكم عدد حقول الزيت فيها وماهو إسم أكبر حقل بترولي ؟

السؤال الرابع : ماهو دور المملكة العربية السعودية في تدعيم الإقتصاد العالمي، وماهو موقع بترومين في هذا الدور ؟

السؤال الخامس : كم عدد المصافي التي أنشأتها المؤسسة العامة للبترول والمعادن، حدد مواقعها .

السؤال السادس : ماهي الصناعات البترولية التي تخطط بترومين لإنشائها في مدينة الجبيل ؟

السؤال السابع : متى تأسست شركة مصفاة جدة للبترول . أذكر أربعة أنواع من المنتجات التي تقوم المصفاة بإنتاجها.

السؤال الثامن : ماذا تعني بالنسبة لك كلمة " مارينكو " ماهو الغرض من إنشائها وأين مقرها الرسمي ؟

السؤال التاسع : ماهي أنواع الزيوت الأساسية المنتجة في المملكة؟

السؤال العاشر : ما إسم أهم خط بترولي قامت المؤسسة العامة للبترول والمعادن " بترومين " بإنشائه ومن أي المناطق يبدأ وأين ينتهي ... وماهي المسافة التقريبية التي إختصرها هذا الخط ؟

السؤال الحادي عشر : متى تم إنشاء مصفاة الرياض للبترول. أذكر مراحل التطور في الإنتاج وماهي المشتقات البترولية التي تنتجها مصفاة الرياض .

السؤال الثاني عشر : أنشأت بترومين مشروعًا غايته تزويد الطائرات بالوقود في جميع مطارات المنطقة الغربية ؟ أذكر إسم هذا المشروع وأوضح كيف يتم ضخ الوقود إلى المطارات ؟

السؤال الثالث عشر : أذكر خمسة من أهم المعادن الموجودة في المملكة. وحدد بالتقريب مواقع التعدين الآتية : مهد الذهب ، جبل صايد ، النقرة ، الصواوين . وادي قطن والمصانع .

السؤال الرابع عشر : إلى ماذا ترمز " بتروسيرف " وماهي أهم مراكزها الإدارية وإلى أي المشاريع تقدم خدماتها ؟

السؤال الخامس عشر : ماهي أهم نشاطات شركة بترومين لزيوت التشحيم وما مدى تأثير نشاطها في النهضة الصناعية ؟

السؤال السادس عشر : أي إدارات بترومين تتولى تسويق البترول داخل المملكة ؟ وإلى أي المناطق يمتد نشاطها ؟

السؤال السابع عشر : لحساب من تعمل شركة الحفر العربية ؟ وماهي أهم أعمالها ؟

السؤال الثامن عشر : ماهو الفرق بين الزيت الخام المستخرج من آبار النفط والزيوت الأساسية ؟

السؤال التاسع عشر : ماهو الهدف الرئيسي من تأسيس شركة بتروشيب.. وماهي الإنجازات التي حققتها الشركة.. وماهو تاريخ إنشائها ؟ وهل تستطيع ناقلة البترول نقل أكثر من نوع من أنواع البترول المكرر في كل رحلة؟

السؤال العشرون : ماهو الغرض من إنشاء شركة " أركاس " وماهو أهم مشروع قامت به ولحساب من ؟

جوائز بترومين لمسابقة الـ (٢٠) سؤال

- الجائزة الأولى : سيارة كابرس
- الجائزة الثانية : عشرون ألف ريال
- الجائزة الثالثة : خمسة عشر ألف ريال
- الجائزة الرابعة : عشرة آلاف ريال
- الجائزة الخامسة : خمسة آلاف ريال
- الجائزة السادسة وحتى العاشرة : ألفا ريال
- عشر جوائز قيمة كل جائزة منها ألف ريال

والآن عزيزي القارئ : أكتب الإجابة بخط واضح ويفضل أن يكون بالآلة الكاتبة على وجه واحد ، وضع إجابتك في مظروف مغلق واكتب عليه " ٢٠ عامًا مسابقة بترومين " ولاتنسى أن تكتب إسمك وعنوانك ورقم هاتفك - إن وجد - بوضوح ... وابعث برسالتك إلى العنوان التالي :

المؤسسة العامة للبترول والمعادن - إدارة العلاقات العامة - مسابقة الـ ٢٠ عامًا"

الرياض ص.ب (٧٥٧)

ونأمل أن يحالفك الحظ وتفوز بإحدى جوائز المسابقة التي خصصتها بترومين بمناسبة العشرين عامًا .

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

ملاحظة : آخر موعد لقبول الأجوبة هو ١٥/٧/١٤٠٢هـ

موضوع للنقاش

اللغــة العربيّــة .. إلى أيــن ؟!

منذ مدة رفض التلفزيون العربي السعودي قبول أي أحد من المتقدمين الى مسابقة المذيعين لعدم اتقانهم اللغة العربية . وقد تعمدت ان اتأخر في التعليق على هذا النبأ الخطير باحثا عن أي رد فعل على أي مستوى من المستويات ولكنني لم اجد مع الاسف . وانا أعتبر هذه الظاهرة أخطر من تلك . وبما أنني في موقع يسمح لي بمناقشة هذا الموضوع والخوض فيه . لذلك اسمح لنفسي بابداء جانب من رأيي فقط . واطرح الموضوع كله للمناقشة الموضوعية على مستوى المسؤولين وعلى مستوى المثقفين والاباء والمربين ..

اللغة العربية اليوم اصبحت عاجزة في عقر دارها . والمدارس الثانوية تقذف كل عام بالاف من الطلاب العاجزين عن كتابة أسطر قليلة بلا اخطاء لغوية واملائية ونحوية . او قراءة فقرة قصيرة بلا اخطاء أيضا ..

وارجو هنا ألا يحدثنا أحد من موقع الفوقية أو من موقع حسن النية , والتفاؤل . وانا أرد على أولئك سلفا بطلب تأليف لجنة مكونة من اعضاء لايشك بثقافتهم ونزاهتهم . تطوف على المدارس المختلفة . وتختبر مستويات الطلاب

واطالب بتأليف لجنة اخرى تراجع اوراق الاجابات المحفوظة عند الوزارة في امتحانات الشهادة الثانوية . وانا أختار الشهادة الثانوية بالذات لانها المرحلة النهائية التي يخرج بعدها الفتى الى المعاهد والجامعات او الحياة العملية بعد قضاء اثني عشر عاما على الاقل في المدارس . واطالب هذه اللجنة بان تراجع اوراق الاجابات في العلوم المختلفة . وأولها الرياضيات والفيزياء . والعلوم . لان التعبير بلغة سليمة لا يقتصر على مادة اللغة العربية وحدها . وانا أعرف النتائج سلفا ..

هل نتصور أن فتى قضى في المدارس مدة اثني عشر عاما وقد تكون ثلاثة عشر او اربعة عشر . عاجز هذا العجز الفاضح في لغته القومية والدينية ؟ واذا أضفنا الى ذلك ان اللغة العربية في المملكة لها رافد هائل في مادة التربية الدينية من تلاوة وتفسير وحديث وفقه وتوحيد . وكلها مواد تعتمد اعتمادا كليا على اتقان اللغة العربية تلاوة ولغة ونحوا وصرفا . نرى ان حجم الكارثة يتضاعف عدة مرات وليس مرة واحدة ..

اين تذهب كل تلك الساعات الطويلة في تدريس اللغة العربية والدين ؟ هل تصدقون أن في مدرسة متوسطة وثانوية لا تجدون فيها عشرة طلاب يقراون مقطعا قرآنيا مع ضبط الحركات ولا اتحدث عن احكام التجويد ولا عن التفسير

هل تصدقون أن طلاب الحلقة العليا يعجزون عن كتابة بحث قصير . بل يعجزون عن تلخيص بحث بلا عشرات الاخطاء ؟ ..

وانا واثق ان الامر على هذه الشاكلة في المدارس الأخرى مع فوارق نسبية . والدليل الاكبر على ذلك الشكوى المرة التي تشكوها الجامعات من مستويات الطلاب . وبعض الدليل تجدونه في المسابقة التي أجراها التلفزيون . والتي اتمنى ان يعيدها لنرى النتيجة . ولا اظن انها ستتغير . واذا تغيرت فلن تتغير كثيرا ..

ان معالجة هذا الأمر الخطير مستحيلة في مقال صحفي واحد وقصير . ولذلك سأوجز رأيي في نقطة واحدة داعيا المثقفين والمسؤولين والاباء والمربين الى المناقشة الحرة البناءة التي لا تهدف الا لخير هذا البلد واهله ورفعة مستقبله ..

ان حديث المعلمين مع طلابهم باللغة العامية . هو افة الآفات وبلية البلايا وكبرى المصائب في مدارس العالم العربي بشكل عام . وفي مدارس المملكة بشكل خاص . السوري يحدث طلابه بالعامية السورية . والمصري يحدثهم بالعامية المصرية . وكذلك يفعل الفلسطيني والاردني والسوداني والسعودي ايضا . فيضيع الطالب في بحران من اللهجات المختلفة . ولذلك عندما يدخل عليه مدرس اللغة العربية يكون كمن يدرس له لغة أجنبية مع فارق نسبي .. بل ان كثيرا من اساتذة اللغة العربية نفسها يستعينون بعاميتهم على شرح مادتهم وهنا تبلغ المأساة ذروتها ..

ان كل الاساتذة . ماعدا قلة قليلة لا يؤثر عددها في خطورة النتائج . يعفون انفسهم من مخاطبة طلابهم بفصحى بسيطة سليمة تناسب اسنانهم ومرحلة دراستهم . واذا سألتهم عن ذلك يعلنون بكل تفاخر انهم ليسوا مسؤولين عن اللغة العربية . ويضيف بعض المتخصصين في الرياضيات والعلوم تساؤلا بعجب يتهمك بالجهل: (إحنا فاضيين لايه ولا لايه ؟ هل اترك العلوم وادرس اللغة العربية ؟)

ولست أدري كيف درس هؤلاء الافاضل ؟ هل درسوا بلا لغة ؟ هنا يجد الانسان العاقل نفسه مضطرا الى اعادة بعض الابجديات التي كنا نظن انا انتهينا منها . والتي كان يخجل الواحد منا لبساطتها ان يطرحها على مجموعة من المثقفين . فمنذ أيام ابن خلدون أعلن ان اللغة من علوم الوسيلة . اللغة وعاء العلم . كما نقدم الماء لشاربيه في الكأس . نقدم العلم لطالبه باللغة . العلم شيء لا وجود له بلا لغة تحفظه وتقدمه للناس .

هذه النقطة ستترتب عليها ـ وقد ترتبت فعلا وظهرت نتائجها في اكثر من بلد عربي ـ نتائج بالغة الخطورة . فالطالب الذي يصل الى كلية العلوم وهو بهذا المستوى اللغوي الضعيف سيضطر الى مراجعة مواده ومناهجه بلغة اجنبية . وهذا سيزيده بعدا عن لغته القومية . ويبدأ بعد ذلك الحديث عن عجز اللغة العربية عن التعبير في ميادين العلوم المختلفة . ويهجرونها الى اللغات الاخرى ويتركونها للكتاب والشعراء وحدهم . وكأن اللغة وضعت للشعر وحده فقط . وبما ان هؤلاء لا يحبون الشعر ولا يستسيغونه ولا ينظمونه فقداعفوا انفسهم من اللغة العربية جملة وتفصيلا ..

وستزداد هذه المشكلة اتساعا ونتائجها خطورة اذا علمنا ان معظم كلمات الطب والعلوم في العالم العربي تدرس معظم موادها بغير العربية . وليس سرا ان معظم هذه الكليات تدرس مناهجها او القسم الاكبر من مناهجها بغير اللغة العربية تحت هذا الشعار . شعار عجز العربية عن استيعاب العلوم . وهو شعار يبدو انه صار مقبولا مع الأسف عند كثير من المسؤولين والمثقفين ..

واذا عدنا الى الحديث عن الدراسة الثانوية والمتوسطة . فاننا نقول ان هذا الموضوع يجب ان يبتر بكل حسم وعزم . بعيدا عما يجرنا اليه بعضهم من جدل بيزنطي حول هذه النقطة بالذات . يوغسلافية دويلة صغيرة لها ثلاث لغات قومية . وهي تدرس اللغات الثلاث . كل منطقة تدرس بلغتها . فهل نقبل نحن ان نترك لغتنا ونتنازل عنها من أجل حفنة من الجهلة الذين ينقصهم الوعي الحضاري والقومي والديني بل والعلمي ايضا ؟

خلصوا المدارس من هذه المساخر اللغوية قبل أية خطوة اصلاحية اخرى واجعلوا مدير المدرسة مسؤولا شخصيا عن تنفيذ هذا الأمر تحت طائلة المسؤولية . بل واطالب بجعله شرطا من شروط التعاقد مع المدرسين واساتذة الجامعات . وان يكون ذلك سببا لالغاء عقودهم ايضا . فقد وصل الأمر الى درجة لاتسمح بأي تهاون اخر .. واطالب ايضا بالزام الموجهين بجعل هذا الموضوع عنصرا اساسيا من عناصر تقييمهم للمدرس . تحت طائلة المسؤولية المباشرة . فقد رأينا بعض هؤلاء الموجهين يعطون اعلى الدرجات لمن لا يستحقونها . ولا يجرؤون على خوض المواجهات التــي يتوهمون انه سوف يثيرها في وجوههم هؤلاء المدرسون . وهنا يوجد احتمالان لاثالث لهما : أولهما ان يكون الموجه صادقا في تقديره ومقتنعا به وهذا يعني انه جاهل يحتاج الى من يحاسبه . او انه لايستحق ان توكل اليه هذه الأمانة الخطيرة ..

ان هذا التسيب من المديرين والموجهين والمسؤولين الاداريين في المناطق امر يدعو الى الدهشة والعجب في بلد تسمح له ظروفه بان يختار احسن الكفــاءات . وان يطلب منها مردود ممكن . واعود فأقول ان ذلك يجب ان ينفذ فعلا . لا ان يكتفى بجعله تعليمات على الورق لا يدرى أحد عن صدق تنفيذها شيئا . ان العبرة أخيرا ليست بالنشرات ولكن بما ينفذ فعلا في ميدان الواقع . وفي هذا المجال تجد في وزارة المعارف من الاحاديث مالا يتسع المقام لذكره ومناقشته ولعلنا نناقش بعضه في مقال أخر ..

واعود فأقول اني ناقشت جزءا من جانب من القضية . واكرر الدعوة الى المثقفين والمربين والاباء والمسؤولين في مناقشة التعليم ومردوده . فالقضية ليست قضية لغة عربية فقط . والجامعات لاتشكو فقط من ضعف اللغة عند طلابها . بل تشكو من فقرهم الثقافي ومن عجزهم عن البحث العلمي والمناقشة الموضوعية . اي انها تشكو من تكوينهم الفكري كله . لقد انفقنا المليارات على مدارسنا بناء ومكيفات ومختبرات وملاعب ومكتبات وكل شيء يخطر بالبال . وقد أن لنا ان ننظر الى ما تفعله هذه المدارس . وكيف تحقق ما بنيت لاجله في الأساس .. وهو العملية التربوية والتعليمية ..؟!!

سليمان علي بكر

الغيرة وراء المطالبة بأندية الفتيات..

عزيزي محرر صفحة الرأي للجميع .. تحية عطرة وبعد ..

طرحتم في عدد ماض موضوع (نوادي الفتيات) للنقاش واحب ان اشارك برأيي المتواضع في هذا الموضوع لعلي استطيع ان اوضح بعض النقاط للقراء ولكاتبة المقال .

فأولا احب ان اعالج السبب الحقيقي في طرح هذه الفكرة من قبل الفتيات فليس السبب كما ذكرت الاخت هو الفراغ بل السبب الحقيقي هو الغيرة العمياء من الفتيات وكذلك محاولة تقليد الغرب في كل شيء دون التفكير فيه وفي العواقب التي تنتج عنه .

فكيف بالله عليك تستطيع الفتاة ممارسة الرياضة دون كشف ولو جزء بسيط من عورتها ولا اظنك تنكرين ـ اذا كنت مسلمة ـ ان كشف العورة ولو امام فتيات محرم بالشريعة الاسلامية .

اما الحل الامثل لمشكلة الفراغ فهو الذي وضعه الله عز وجل حينما قال(فاذا فرغت فانصب) مع ان هذا الحل لايناسب كثيرا من فتياتنا اللاتي يرين في الدين وفي احكامه تعقيدا لهن وكبتا عن الحرية والانطلاق .

واذا كنت حقا تريدين الثقافة والعلم فهناك مكتبة الطالبات التي تشبع رغبتك والتي فتحت خصيصا للطالبات وشكر .

عبدالرحمن صالح العقلا
كلية العلوم

تحية لوزير المعارف ومدير التعليم بالمدينة




■ وزير المعارف ■ عبدالعزيز الربيع

كم كان سرور المواطنين في طيبة الطيبة عظيما وخاصة اسرة التعليم بمنطقة المدينة حين تكرم معالي وزير المعارف باصدار امره لادارة التعليم بالمدينة باطلاق اسم المرحوم الاستاذ عبد العزيز الربيع ـ مدير التعليم السابق ـ على احدى مدارس المنطقة .. وبهذه اللفتة الكريمة من معاليه عرف الجميع ان المسئولين في وزارة المعارف وعلى راسهم معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر يقدرون رجال التعليم وخدماتهم امثال المرحوم الراحل .. وهذا ليس بمستغرب فحكومتنا الرشيدة تقدر كل العاملين والمخلصين من رجالها .. كما ان اسرة التعليم بالمدينة والمواطنين كذلك اكبروا في مدير التعليم بالمدينة الاستاذ حسين الجوادي تقديره للاستاذ الراحل حين اصدر امره على الفور بتسمية ثانوية المدينة المنورة النموذجية حاليا باسم ثانوية عبد العزيز الربيع .. فتحية لمعالي وزير المعارف على حبه وتقديره للمدينة والعاملين بها من رجال التعليم وتحية لمدير التعليم بالمدينة على حسن اختياره (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

المدينة المنورة
دخيل الله الحيدري

مع التحية لأصدقاء الرأي للجميع

● الصديق ـ ابراهيم عبد الله السعيد ـ جلاجل .. شكرا على ملاحظتك وما اشرت اليه في محله وكان مفروض ان نحدد المكان ولكن خطأ ليس في ذلك ومرحبا بك .

● الصديق علي عبد الفتاح سعيد ـ ضباء الشمال ـ رسالتك وصلت وستاخذ طريقها للنشر باذن الله .

● الاخت منال المسعود ـ الرياض باسكانك الاتصال بالقسم النسائي الخاص بالجريدة لعرض ما لديك من مواضيع او بعثها للجريدة وستصل اليهم ومرحبا بك .

● الاخ معروف بن سعد البقمي ـ مكة .. الزميل رئيس التحرير يشكرك على ما جاء في رسالتك والموضوع الذي بعثت به لحيل الى المحرر المختص ..

جئت أطلب يدك..

عزيزتي جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. تحية مني ومن كل قارىء لهذه الصحيفة ابعث بهذه الخواطر راجيا ان يكون لها قبول في احدى زواياها .

وهي بعنوان (جئت اطلب يدك)

لقد شاء زماني ان اختارك من بين حوريات هذا البلد الحبيب وشاء اهلك ان يبنوا بيننا سدا عاليا نوع من التفرقة وهو ماأسموه القبيلة والعادات رغم اننا من بلد واحد وانت ايتها البريئة رهينة في محبس اهلك وبدونك ذلك السد الرهيب ويقولون انها تقاليد القبيلة عجبي ان التقاليد في كل اجزاء هذا البلد واحدة غير متناقضة وانا من هذا البلد .. متى كانت التقاليد مانعة للزواج؟ انها مغالطة الحقيقة والخيال .

انا رغم ذلك السد الوهمي الرهيب اشعر انني جزء لايكمله الا انت لكن اهلك حطموني خارج السد واعتقد انهم عزلوك داخل السد ناسين او متناسين اخلاق العرب ودين الاسلام وقول الرسول صلى الله عليه وسلم القائل اذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض .

فلولا خشيتي ان ينهدم ذلك السد وتكونين تحته لحطمته لكنــي اثرت ان تبقى حية لعل القدر يجعل لك مخرجا او لعلني اجد اليه فيما بعد مدخلا دون مأخذ عليك ولايؤذي وليس فيه ضرر . فنحن مطايا الزمن فلتصبر فان الصبر من صفات المؤمنين .

سعد ال صادق الشهراني

مرتع الغزلان

يــا مقلتـــي كفـــي الدمـــوع وهللـــي ....
فـــي وجنتـــي مسابـــح مـــن ادمعـــي

حوريـــة قـــد جلـــت بيـــن ربوعهـــا
نظـــرت بسهـــم واستقـــر باضلعـــي

احببتهـــا والعيـــب ليـــس بحبهـــا
وهجرتهـــا وهـــي التـــي لـــم تدعـــي

قرويـــة واللـــه صـــاغ جمالهـــا
عـــذراء لـــم تعـــرف لخـــل مضجـــع

مـــا طيبهـــا الا نسائـــم ريحـــة
مـــن عرعـــر والمســـك منهـــا ينبـــع

كـــم عاشـــق غنـــى يريـــد ودادهـــا
لكنهـــا تهـــوى الربيـــع المبـــدع

الارض ظلمـــاء وابهـــا نورهـــا
ثغـــر تبســـم فيـــه لـــول مرصعـــى

يـــا مـــن يحـــب الغـــرب هـــل زرت الجنـــوب
حوريـــة العينيـــن غـــزل المدمعـــى

هـــى جنتي هـــى مـــن بهـــا طـــاب الهـــوى
هـــى مرتـــع الغـــزلان روض الالمـــع

انـــى هجـــرت جمالهـــا ودلالهـــا
عاتبتهـــا وتذهبـــت حتـــى المغـــرب

وتمـــر بـــي الدنيـــا مـــرور سحابـــة
فـــي رحلـــة حتـــى يحيـــن المرجـــع

مـــا ان تذكـــرت الجنـــوب وسحرهـــا
اعضضـــت ابهامـــا لســـوء المصـــرع

تحييـــن يـــا ابهـــا منـــارا ساطعـــا
اصـــل الطهـــارة مـــن سعـــود المربـــع

علي عبدالله يحيى موسى

هكذا من الأصل

اعلانــات متفرقــة

● يعلن مبارك بن سالم بن محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٨٨٣٥٢٣ م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦/٧١٨٠٤

● تعلن مؤسسة الدهامي للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٨٨٦٦٩ نقل السعودية الصادرة عن مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦/٧١٦٠٢

● يعلن عبدالرحمن صبيح الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٠/٣٣ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٩ هـ الصادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦/٧١٦٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن زكي عواد رعد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٦٥٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦/٧٢٨٠٣

● يعلن طه محمد سعيد ابر (اريتري) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٨٩٩ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢٣ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦/٧١٥٩١

● يعلن محمد علي عبدالرحمن (بلكستاني) عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٦٨٢٨ تاريخ ١٩٧٤ م الصادرة كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة او مصانع الجميح على شارع الاحساء بالرياض وله الشكر ٦/٧١٥٩٢

● يعلن محمد احمد هادي شويق عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٧٨ رقم ١٠٤٤٦٢ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٦/٧١٥٩٣

● يعلن جرمان مخلف الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥١٨٩٦ نقل الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر ٦/١٥٣٦

● يعلن حبلس القري الرويلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣١٩٢٣ نقل الصادر من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر ٦/١٥٣٧

● يعلن دهيمان ظاهر الشراري عن فقد جواز سفر رقم ٩١١/٥٩ تاريخ ٩٦/١٢/٧ الصادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر ٦/١٥٣٨

● يعلن فريح خلف طلاع العنزي عن فقد وثيقة فصل من الخدمة العسكرية رقم ٥٧٧٧ تاريخ ١٤٠٢/٤/١ الصادرة من قيادة سلاح الحدود بعرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة سلاح الحدود بعرعر وله الشكر . ٦/١٥٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ١٤٠٢/٢/١٩ هـ الرياض المواطن عائض مقبل البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٤٣٣ وتاريخ ٩٧/٧/١٢ هـ سجل الرياض . قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦/١٥٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عرعر المواطن عقلاء مطر الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٥٤٩ وتاريخ ٩٣/٩/٢٦ هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦/١٥٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عرعر المواطن محمد شواق العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩١٢ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٠ هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦/١٥٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن المواطن حلبس جدعان صنيتان السويط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٠٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٠ سجل حفر الباطن قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤١٢٣

● يعلن طميبير مسيعيد عبدالله الجميلي حامل الحفيظة رقم ٤٥٧٢ وتاريخ ١٣٦٢/٣/٧ هـ الصادرة من سجل حفر الباطن عن رغبته فى تعديل اسمه من طميبير الى مظهور ليصبح اسمه من بعد التعديل مظهور مسيعيد عبدالله الجميلي . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٦/١٥٦٣

● يعلن ماجد رشيد المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠٠٥٩٥ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم . وله الشكر .

● يعلن قاسم قايد قاسم احمد (يمني) عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٣٦٠/ب تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢١هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر . ٦/٧١٥٩٤

● يعلن محمد حمدي عوض الله حسن (مصري) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم (٩٨٧٤٣٦) تاريخ ١٤٠١هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٦/٧١٥٩٦

● يعلن عادل ابراهيم حسن ابراهيم (لبناني) عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٨ خصوصي رقم ٨٠٣٦٢٠ الصادرة من مرور الرياض ومعها تصريح اقامته رقم ١٣٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر . ٦/٧١٥٩٧

● يعلن بهرام ولد سلام خان (افغاني) عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٨٢٠٩ تاريخ ١٤٠٠/٧/١١هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر . ٦/٧١٥٩٨

● يعلن محمد عدوس شحيبان عن فقد فسح بناء تاريخ ١٤٠١/٤/٧هـ الصادر من بلدية النسيم والخاص بالقطع التالية رقم ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٧٩٨ ، ٢٧٩٩ والواقعة فى حي النسيم فتقو . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر . ٦/٧١٥٩٩

● يعلن عامر فقي سالم الحربي عن فقد سجل تجاري مؤسسة رقم ٣٤٣٢٩ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٦هـ الصادر من الرياض ومعه سجل تجاري المكتب العقاري برقم ٣٤٩٣٩ تاريخ ١٤٠١/١/٢١هـ صادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الزراعة قسم الورشة ٤٠١٢٧٧٧ داخلي ٣٥٣ وله الشكر . ٦/٧٢٨٠٢

● يعلن محمد بن حمد بن علي بن مطلق فقدت سند مساهمة لدى مؤسسة على الفهد الهزاع ـ بمبلغ ـ ١٠٠٠ ـ ريال ـ سعر المتر ـ ٨٨/٦ ورقم السند ٥٤٩ فعلى من يعثر عليه تسليمه الى مكتب المؤسسة المذكورة بشارع الخزان بمدينة الرياض وبعد شهر يعتبر لاغ ولا قيمة له . ٦/٧١٨٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيله انه انهى الشاوي ميحل ثويني الشمري سعودي بالحفيظة رقم ١٣٢٦ فى ٨٧/١١/٩ من رفحاء ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين الواقعة في بلدة العويقيله بمساحة كلية قدرها مئتان وواحد وستون مترا مربعا واحدى عشر سنتمترا مربعا المحدودة ٢٦١٫١١م٢ . المحدودة بالحدود الاتية جنوبا من الشرق للغرب شارع بطول ٢٫٩٠ تم ينحرف جنوبا بطول ٢٫٥٥م تم غربا ١٤٫٥٠م حيث يحده ابراهيم بكر . وشمالا عواد الشمري بطول ثمانية عشر مترا وخمسة عشر سنتمترا (١٨٫١٥م) وشرقا على الشراري بطول تسعة عشر مترا وخمسة سنتيمترات (١٩٫٠٥)م . وغربا درهوب الشمري بطول سبعة وعشرون مترا وعشرة سنتيمترات (٢٧٫١٠)م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٦/١٥٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيله انه انهى اليها ماجد مشرف عيد الشمري الوكيل الشرعي عن سليمان بن عبيد مرزوق الشمري بالوكالة رقم ٢ فى ١٤٠٢/٤/٢٨هـ عرعر ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة فى بلدة العويقيله بمساحة كلية قدرها اربعمائة وست امتار مربعة وتسعة وسبعون سنتمترا مربعا (٤٠٦٫٧٩) م٢ . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول سبعة عشرة مترا وخمسة واربعين سنتمترا (١٧٫٤٥)م . وشمالا : شارع بطول ستة عشر مترا وخمسة وثمانين سنتمترا (١٦٫٨٥)م . وشرقا : بيت عبيد بن ثنياز بطول ثلاثة وعشرين مترا وخمسة وسبعين سنتمترا (٢٣٫٧٥)م . وغربا بيت احمد عابد الجهني بطول ثلاثة وعشرين مترا وسبعين سنتمترا (٢٣٫٧٠) م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٦/١٥٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بميسان بانه تقدم اليها المدعو سعد بن عويض ابن زايد المحمدي الحارثي قائلا بانه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البلاد الزراعية الواقعة بوادي القراره احد اودية آل بني الحارث والمحدودة كالتالي :
١ ـ بلاد القراره السفلى والمحدودة من الاربع جوانب كالتالي :
شرقا ملك حسن بن مقبل المحمدي الحارثي وغربا ملك عازب بن عيطه بن جميل العميري الحارثي واخوانه ويحدها شمالا ملك رده بن عيطه المحمدي الحارثي وتمام الحد ساقية البلاد المحدودة ويحدها جنوبا ملك عيال مسعود العميري الحارثي .
٢ ـ بلاد القراره العليا والمحدودة من الاربع جهات كالتالي :
شرقا الطريق السالك وتمام الحد صور الشعبة مما يلي شعبة ابن عميش وملك محمد بن عيطه العميري الحارثي وغربا ملك محمد بن عيضه بن دخيل الله المحمدي الحارثي وبيوت المنهي السكنية وتمام الحد ملك مسعود بن عواض المحمدي الحارثي ويحدها شمالا الدرب السالك وجنوبا ملك مرزوق ابن عوضه العميري الحارثي . وتمام الحد ملك حسن بن عوض العميري الحارثي .
والايلة اليه عن طريق الورث من والده بمفردي .
فعلى من لديه معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بميسان في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان .
والله الموفق ...
٦/١٧٧٣

● تعلن محكمة بني سعد بانه تقدم اليها المواطن مطلق بن عواض السيالي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوشه والواقعة بقرية الغراب بالسياليل بنى سعد والعائدة لي بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠هـ ولا يشاركني فيها احد .
والمحدودة كالتالي :
من الشرق : ملك مصلح بن سفر السيالي
من الغرب : ملك عواض بن صالح السيالي
من الشمال : الطريق النافذ
من الجنوب : الطريق النافذ
فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة بني سعد خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .
٦/١٧٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بيني مالك بانه تقدم اليها المنهي ساعد احمد عبدالله المالكي قائلا ان في ملكي وتحت تصرفي البلدان المتوالية . المسقوي والعثري . اولا البلدان المسقوي . وهي كالتالي :
أ ـ السد : ويحده من الشرق مسيال السيل ومن الغرب ملكي الخاص وهو الركيب المسنى . مقبولة ومن الشمال الفضاء ومن الجنوب ملك علي بن احمد وسقيه من بئر السدان على حسب اراضيها .
ب ـ مقبولة والذي يحده من الشمال ملك ضيف الله بن مسفر وملك مطر بن عطيه ومن الجنوب ملك مطر بن عطيه ومن الشرق ملكي الخاص ومن الغرب الفضاء وسقيه من بئر المساقي على حسب اراضيها .
جـ ـ الطويل والذي يحده من الشمال الطريق العام والجنوب ملك سالم بن احمد ومن الشرق ملك سالم بن احمد ومن الغرب الطريق العام وسقيه من بئر الطويل على حسب اراضيها .
د ـ البستان والذي يحده من الشمال ملك مخرب الخرش المالكي ومن الجنوب ملك لبيد بن حامد المالكي ومن الشرق مسيال السيل ومن الغرب ملك مطر بن عطيه وسقيه من بئر الرقيبات على حسب اراضيها .
ثانيا : البلدان المتوالية وهي العثري مع حدودها .
١ ـ ابوحبل ويحده من الشمال ملك منصور بن حامد المالكي ومن الجنوب ملك مطر بن عطيه ومن الشرق الفضاء ومن الغرب الفضاء .
ب ـ ابا الشقفة ويحده من الشمال ملك ضيف الله بن مسفر والجنوب ملك مطر بن عطيه ومن الشرق الفضاء ومن الغرب الفضاء .
جـ ـ ابو خريق ويحده من الشمال ملكي الخاص ومن الجنوب ملك ضيف الله بن مسفر ومن الشرق الفضاء ومن الغرب الفضاء .
د ـ ابو سدره ويحده من الشمال ملك منصور بن حامد ومن الجنوب ملكي الخاص ومن الشرق الفضاء ومن الغرب الفضاء .
فمن كان له معارضة في المنهي عنه اعلاه مراجعة المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك في خلال شهرين عن تاريخ نشره .
٦/١٧٦٠

● يعلن عماد محمد كمال ابو زهرة عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرياض برقم ٢٠٥١٣٠ وتاريخ ١٣٨٩/١/٣هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن ناصر بن علي هندي الشهري وانهى قائلا : ان من الجاري فى ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الكائنة بقرية البهيش والداخلة عليه من والدي والممسوحة من قبل زراعة النماص وهي :
١ ـ القطعة الزراعية المسماة القطعة السفلى وهي سقى من بئر بن حلوان وبئر دارس وحدودها من الشرق ملك محمد بن زاهر بطول ٥١ م ومن الغرب ملك عبدالله بن علي بطول ٣١م ومن الشمال ملك عبدالله بن علي بطول ٢٣م ومن الجنوب شمالة ملك فائز بن شاهر بطول ٣٧م .. (٢) القطعة الزراعية المسماة القطعة العليا والباطنة سقى من بئر بن حلوان وحدودها من الشرق ملك عبدالله بن علي بطول ٢٣م وغربا ملك مشرف بن عبدالله بطول ٣٩م وشمالا ملك المنهي ثم ملك سعيد بن شاهر بطول ٨٥م وجنوبا ملك محمد بن شاهر بطول ٥٠م ثم ينكسر بطول ٢١م ثم ملك عبدالله بن احمد بطول ٣٩م .
(٣) القطعة الزراعية المسماة قران شعب الضباع وظواهره عثرى وحدوده من الشرق سبيل بطول ١٥م ومن الغرب ملك محمد بن احمد بطول ٢٩م ومن الشمال ملك عبدالله بن احمد بطول ٣٠م ثم ينكسر بطول ٢٩م ثم ينكسر بطول ٦٠م ومن الجنوب ملك عبدالرحمن مردح بطول ٧٠م ثم ينكسر ٦٥م ثم ينكسر بطول ٦٠م .. (٤) القطعة الزراعية المسماة سد بن خضير عثرى وحدودها من الشرق ملك عبدالله بن علي بطول ٣٥م ومن الغرب ملك فاز بن شاهر بطول ٣٥م ومن الشمال ملك مشرف بن عبدالله بطول ٢٣م ومن الجنوب ملك فائز بن شاهر بطول ٢٣م .... (٥) القطعة الزراعية المسماة الظاهرة سقى من بئر دارس وحدودها من الشرق ملك عبدالله ابن علي بطول ٣٨م ومن الغرب ملك سعيد بن شاهر بطول ١٩م ومن الشمال ملك فائز بن شاهر بطول ٤٤م ومن الجنوب شمالتها بطول ٤٤م ... (٦) القطع الزراعية المسماة شعب البر عثرى وعددها ثماني قطع زراعية حدودها من الشمال الشرقي جبل بطول ١٧م ومن الجنوب الغربي شمالتها بطول ١٧م ومن الشمال الغربي جبل بطول ١٣٠م ومن الجنوب الشرقي جبل بطول ١٣٠م ... (٧) القطع الزراعية المسماة البيابيب سقى من بئرها والقطع الزراعية المسماة قطعة دارس وعارض الحبلة وهي سقى من بئر دارس وحدودها جميعا من الشرق سبيل بطول ٢٠م ثم ينكسر بطول ١٦م ثم ينكسر بطول ١٩م ومن الغرب ملك عبدالله بن علي بطول ٣٠م ثم ينكسر بطول ١٢م ثم ينكسر بطول ١٧م ثم ينكسر بطول ٢٤م ومن الشمال سبيل بطول ٢٣٠م ومن الجنوب ملك محمد بن زاهر بطول ٤٦م تم ينكسر بطول ١١م ثم ملك محمد بن عبدالله بن احمد وملك عبدالله بن علي ثم ملك محمد بن عبدالله بن احمد وذلك بطول ١٢٧م .. (٨) القطع الزراعية المسماة الشعب وعددها اربعة عشر قطعة وهي عثرى وحدودها من الشرق ملك فاطمة بنت واشله بطول ٥٥م ومن الغرب جبل بطول ٧٧م ومن الشمال خط سيارة ثم ملك المنهى حوش وبيت بطول ٦٠م ثم ينكسر بطول ٨م ثم سور قديم بطول ٦٠م ثم ينكسر بطول ٢٠م ومن الجنوب جبل بطول ١٢٠م .
(٩) القطعة الزراعية المسماة عارض ابو رماد عثرى حدوده من الشرق سبيل بطول ٨م ومن الغرب سبيل بطول ٨م ومن الشمال شماله ملك فائز بن احمد ثم سبيل بطول ٢٩م وجنوبا سبيل بطول ٢٩م .
(١٠) القطعة الزراعية المسماة المحتوى وظاهرته عثرى وحدوده من الشرق ملك عبدالله بن علي بطول ٢٧م ومن الغرب جبل بطول ٥٥م ومن الشمال ملك عبدالله بن علي بطول ٣٠م وجنوبا ملك عبدالله بن علي بطول ١٥م ثم ينكسر ١٠م ثم ملك محمد بن شاهر بطول ١١م .
(١١) القطعة الزراعية المسماة عارض الضيحى عثرى وحدوده من الشرق ملك عبدالله بن علي بطول ٦٠م ومن الغرب ملك فائز بن احمد بطول ٣٠م ومن الشمال خط سيارة بطول ٤٨م ومن الجنوب ملك عايشه بنت عبدالله بن احمد بطول ٣٥م ثم ينكسر بطول ١٧م ثم سبيل بطول ١٤م .
(١٢) القطع الزراعية المسماة شعب لحين عثرى عددها سبع قطع زراعية وحدودها من الشرق جبل بطول ٦٠م ومن الغرب جبل بطول ٦٠م ومن الشمال ملك عبدالله بن علي بطول ٦٥م ومن الجنوب ملك عبدالله بن علي بطول ٦٥م .
والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فليتقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .
١٥٧٣/ ابها

● تعلن المحكمة الشرعية بجداد بني مالك للعموم انه تقدم اليها المدعو عوض حسن مثيب المالكي قائلا ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوشه بجدار من الحجر ارتفاع مترين الكائنة بقرية الجنيه احدى قرى بني مالك والمحدودة شمالا وشرقا السيل النافذه وغربا الفضاى وجنوبا بيت علي حسن المالكي الت اليه الارض المذكوره اعلاه بطريق الارث من والده الذي توفي وانحصر ارثه في المنهي وفي زوجته المدعوة فاطمة بنت سعيد بن عطيه المالكي وفي اخوانه عويض وعلي ابناء حسن المالكي وفي اخته عائشة بنت حسن المالكي وما انهى عنه هو قسمه مع اخوانه المذكورين اما قسم اخته فهو مشاع بينهم وطلب اعطاءه حجة استحكام فمن له معارضة في المنهى عنه اعلاه فعليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . (٦/١٧٥٨)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو مسفر بن جبر بن صالح الحنيدي طالبا اضافة اسم جد ولقب زوجته وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٥٢ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٤هـ سجل الطائف ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي منيره بنت سعيد بن محمد القحطاني حيث كان في السابق ثنائياً فقط لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة فى ذلك عليه ان يتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق :
(٦/١٧٥٧)

● تعلن محكمة بني سعد انه تقدم اليها المواطن قليل عواض قليل الثبيتي الحامل للحفيظة رقم ٢٠٦٣٤ فى ٨٤/١٠/١٧هـ طالبا حجة استحكام على كامل القطعة الواقعة بقرية الرحاء بني سعد والايله اليه بالاحياء الشرعي من مدة ست عشرة عاما والتي لايشاركه فيها احد المحدودة شرقا الطريق السالك وغربا الطريق السالك والارض الفضاء وشمالا مسقي عيضة عواض الثبيتي والارض الفضاء وجنوبا الطريق السالك وتمام الحد ملك سعيد ابراهيم الثبيتي فمن له معارضة فليتقدم فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر :
(٦/١٧٥٩)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو حمد بن مسفر بركي الحارثي وتركي بن حمد الحارثي وزايد بن مسفر بن بركي الحارثي وزياد بن صينديح بركي الحارثي يطلبون حجة استحكام بلادهم الزراعية الواقعة بوادي قياء بحارة المهارسه بني الحارث المحدودة شرقا مسيل وادي قياء وغربا شارع ٥م ثم ملك المهارسه وشمالا شارع ١٠م وجنوبا ملك سعود بن محمد الحارثي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق :
(٦/١٧٥٥)

● يعلن علي بن سعيد المالكي عن فقدان استمارة سياره فارقو لوري وايت موديل ١٩٧٤ رقم ١٤٨١٧ ـ ٨٩٨١٧ نقل السعودية تاريخ ١٣٩٤هـ الصادر من مرور جده باسم شركة باسفيل ايرد اسيرفى فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر :
(٦/١٧٥٦)

● يعلن خان محمد فوتو بوزدار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٣٧٤٢ صادر من باكستان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .
٦/٧٤٢٦

● يعلن مطر عيد الجهني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٣٥٤ تاريخ ١٣٩٨/٢/١هـ صادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .
٦/٣٥٠

أقسام لنقل الملكية وتجديد الرخص في مرور الدوادمي


● محمد بن رجاء الحربي

المكرم سعادة رئيس مرور منطقة الرياض الموقر .. تحية طيبة وبعد :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ان منطقة الدوادمي قد افتتح فيها قسم للمرور منذ اكثر من عامين ويوجد بالمنطقة مدرسة لتعليم قيادة السيارات مما جعل هذا القسم يصدر رخصا للقيادة خصوصية وايضا عمومية ويقوم القسم بالحملات المرورية المكثفة ونشر الوعي المروري في المنطقة .

ولكن توجد بعض المكملات التي تنقص هذا القسم وهي تعزيز هذا القسم بعدد من الجنود وفتح عدد من الاقسام مثل نقل الملكية وتجديد الرخص واصدار اللوحات وان نقص هذا الاقسام في مرور الدوادمي جعل المواطن يضطر الى السفر الى المناطق المجاورة مثل الرياض او القصيم لتجديد رخصته او نقل ملكية سيارته كل ذلك مع وجود مرور في منطقته لا يقوم باصدار هذه الاشياء .. فان تطوير قسم المرور في الدوادمي واحداث هذه الاقسام ليخفف الضغط المتزايد على المناطق المجاورة ويخفف من العناء على مواطن هذه المنطقة فان المنطقة بحاجة ماسة الى تطوير هذا المرفق لكي يقوم بخدمة المواطن أمل ورجاء نكرره امام ناظري رئيس مرور منطقة الرياض نرجو ان ينال الاهتمام والتجاوب مع خالص التقدير والاحترام والله يحفظكم .

المواطن عبد الله ابراهيم الرويضان
الدوادمي ـ مدرسة طارق بن زياد الابتدائية

فتح طريق الخرمة - رنية


● حسين منصوري

معالي وزير المواصلات الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لا احد ينكر جهود وزارة المواصلات الجليلة الواضحة ممثلة في معاليكم نحو خدمة الوطن والمواطن خاصة فيما يتعلق بوزارتكم الموقرة حيث تقيم كل يوم صرحا شامخا تضيفه الى صروحها الشامخة وانجازاتها الجبارة مستهدفة راحة المواطن أينما كان وحيثما حل في أرجاء بلادنا المعمورة .

ومدينة رنية واحدة من المدن التي نالت نصيبا وافرا من اهتمام الدولة ولكن يا معالي الوزير لاهالي منطقة رنية واهالي منطقة بيشة مطلبا هاما الا وهو فتح مفرق رنية من بلدة ظلم وربطه في اقرب نقطة من طريق الخرمة ـ رنية لاختصار المسافة من ٤٠٠ كم الى ١٤٠ كم حيث ان ابناء هذه المنطقة والقرى التابعة لها يجدون صعوبة بالغة جدا خاصة القادمين من الشرقية والوسطى والشمالية عندما يذهبون عنوة لمفرق الخرمة قرب الطائف ومنهم الموظف والطالب والفلاح وغير ذلك وهذا ولاشك يا معالي الوزير فيه مشقة وعناء وضياع وقت وحكومتنا الرشيدة (رعاها الله) لا تألو جهدا في سبيل راحة المواطن ورفاهيته فباسم الاهالي نرفع لمعاليكم هذا الرجاء لعلنا نجد بين يدي معاليكم ما يحل هذه المشكلة التي هي همنا الوحيد والله نسأل ان يسدد خطى المسئولين الساهرين على راحة المواطن والله من وراء القصد

المواطن / محمد سحمي محمد السبيعي

سد لقرية النعي

عزيزي محرر صفحة المواطن بجريدة الرياض .. المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

ابعث بخطابي هذا عبر جريدتكم الغالية الى معالي وزير الزراعة والمياه وبه نطلب باسم اهالي قرية النعي الزراعية والتي تبعد عن مدينة حائل بحوالي ٦٥ كم بانشاء سد لتجميع مياه الامطار للاستفادة منها في ري الارض الزراعيـــة علما بانه صمم منذ مدة تقارب الست سنوات ولم يدرج عبر خطط وزارة الزراعة ، نطلب النظر في الموضوع والله من وراء القصد .. وهو الهادي الى سواء السبيل

عن اهالي قرية النعي
معتاد دخيل الشمري

اللعب ضرورة للأطفال !

رأي العدسة

طفل اليوم اصبح اكثر وعيا من طفل الامس افكاره .. اهتماماته . طموحاته اكبر من افكارنا واهتماماتنا وطموحاتنا .. عندما كنا صغارا .. كل ذلك جاء نتيجة ما وفر ويوفر له باستمرار ومازال لاطفال رغم العطاء الكثير الذي يقدم لهم مازالوا يطمعون في الكثير .. اللعب والتسلية . ليس من اجل ضياع الوقت فقط .. والالعاب التي تعتمد على التفكير هي ايضا تساعد على اتساع تفكير الطفل .. اضافة الى تسليته والصور لالعاب الاطفال والملاهي التي تم انشاؤها في المنطقة الشرقية مثل غيرها من المناطق .. وهذه الالعاب اضافة الى قضاء الاطفال وقتا ممتعا فانها تساعد الطفل على البعد عن الخوف وتقدم له نوعا من الرياضة فالعقل السليم في الجسم السليم .

تصوير : سيد خالد





رغم تسديد الرسوم وتركيب العداد . لم يصل الماء !

رئيس تحرير جريدة الرياض
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اكتب هذه الرسالة لكم وقد ضمنتها موضوعا يخصني لعله يجد عن طريقكم الظهور على صفحات جريدتكم الحبيبة

وبعد ما سبق أود ايضاح الاتي .

لقد تقدمت لمصلحة مياه المدينة المنورة بطلب ايصال الماء الى المنزل الذي اسكنه وحولت الى الجهة التي تصرف العداد ثم قمت بدفع الرسوم الخاصة بالعداد بموجب السندين رقم ١٥/٣١٤٢٤٩ ورقم ١٥/٣١٤٢٥٠ وتاريخ ١٧/٦/١٤٠٢هـ ثم حصل تركيب العداد من قبل أحد المتعاونين مع المصلحة بمبلغ مائة وخمسين ريالا دفعتها . ومنذ تركيب العداد بعد يومين من استلامه حتى يومنا هذا لم تقم المصلحة بايصال الماء رغم المراجعات المتكررة التي لم نستفد منها مع ملاحظة أن ماسورة الماء تبعد عن منزلي أربعمائة متر والحي الذي فيه منزلي يضم ما يقرب من خمسين (فيلا) وعمائر متعددة الأدوار واكثر من خمسين من البيوت الشعبية . كلنا نشتري الماء عن طريق الوايتات من مدة تزيد عن خمس سنوات . وهل يصدق أحد اذا قلنا ان المصلحة اوصلت الماء الناحية الغربية من المدينة والتي يقدر بعد امتدادها عن وسط البلد نحو من خمسة عشر كيلومترا الى عشرين والحي الذي أسكن فيه لا يبعد اكثر من نصف كيلومتر عن انبوب الماء الذي يقدر قطره بعشرين بوصة .

لذا ارجو واكرر الرجاء الاشارة الى ما ذكرت بشيء مما ترونه مناسبا لكي يصل موضوعنا الى المسئولين وما قصدنا من وراء ذلك الا الماء والله اسأل ان يوفق الجميع لما فيه خير الصالح العام

ودمتم .

محمد حمد سليمان الدويهس

متوسطة للارطاوية

معالي وزير المعارف .. بعد التحية والتقدير ..

انني شاب من سكان بلدة الارطاوية انا واكثر من اربعين طالبا نحمل الشهادة الابتدائية منذ خمس سنوات ولم يفتح صف اول متوسط بالبلدة او مدرسة متوسطة .. وبما اننا بحاجة ماسة الى مواصلة تعليمنا المتوسط

ولبعد المدارس في المناطق الاخرى .. فاننا نأمل ان يجد طلبنا هذا كل اهتمام من قبلكم .

والمسئولين في الوزارة وافتتاح مدرسة متوسطة في اقرب وقت في الارطاوية وشكرا :

جمعان بن مطلق المطيري
محمد عبد الكريم السعيد

مكتب زراعي في تنومة

ان منطقة تنومة بني شمر تعتبر من احسن واجمل المصايف بالمنطقة الجنوبية لما تمتاز به من جمال في الطبيعة ممثل في شلالاتها واعتدال مناخها . كما أن التقدم السريع لها في شتى المجالات الحيوية البادية بالمنطقة يعطيها شكلا أخر اجمل . وتعتبر بطبيعة الحال منطقة زراعية ذات اراض خصبة تزرع بها انواع شتى من الحبوب والفواكه والخضروات على جميع أصنافها . كما ان المنطقة مكتظة بغابات كثيفة جدا . والمنطقة بحكم طبيعتها بحاجة ملحة الى مكتب زراعي يقوم على تقديم خدمات ممثلة في النصح والارشاد الزراعي حيث انه يحدث في بعض المواسم الزراعية تلف معظم المحاصيل الزراعية يتسبب في ذلك أفات زراعية من حشرات وعفن وغيرها من المسببات وليعمل المكتب على حماية الغابات وذلك بالقيام بتقليمها وتشجير المناطق الخفيفة منها . وبذلك يحمي الغابة من التصحر الذي قد يصيبها نتيجة الامطار والذي يحدثه من انجراف التربة من اثار السيول . وكما يقوم بتقديم خدماته سواء كانت عينية كالحبوب أو بأخذ نسبة ضئيلة يقدمها المواطن نظير احتياجاته من الالات الزراعية ويعتبر هذا بحد ذاته تشجيع للمزارع للبقاء على مزرعته وتأكيدا لرغبة الحكومة الرشيدة بالاهتمام بالقطاع الزراعي وما توليه بذلك فهو اكبر دليل على ذلك وأملنا في وزارة الزراعة والمياه ممثلة في وزير الزراعة .

والله من وراء القصد .

وشكرا .

عبدالرحمن محمد عقيل
جامعة الملك سعود

مطالب بلدة حشاشة

تقع بلدة حشاشة شمال غرب مدينة عفيف حوالي ٤٠كم وهي بحاجة ماسة الى :

١) تعبيد وصلة الطريق من عفيف الى البلدة حيث ان حوالي ٤٥ كم والحاجة له ماسة حيث وعورة الطريق وخصوصا في فصل نزول الأمطار والطريق يخدم عدة قرى بالمنطقة وسبق التقدم بطلب الى وزارة المواصلات .

٢) الحاجة الماسة الى شبكة كهرباء من مدينة عفيف حيث ان شبكة الكهرباء الممدودة من مدينة عفيف الى فيضة عفيف وتبعد عن البلدة حوالي ٧ كم حيث لايوجد لدينا سوى مكينة كهرباء واحدة معرضة للتوقف في اي لحظة .

٣) مدرسة للبنات ـ يوجد لدينا العدد الكافي لفتح مدرسة وسبق وان تقدمنا بطلب لمديرية البنات .

٤) الماء : نأمل من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه بزيادة دور الماء حيث ان العدد المقرر لايكفي لاحتياج المواطنين .

٥) المستوصف ـ نرجو من المسئولين بوزارة الصحة فتح مستوصف بالبلدة حيث الحاجة وعلما بأنه سوف يخدم القرى المجاورة لتلك البلدة وقد تقدمنا بطلبات رقم ١/٣١٠٦ في ٣٠/٦/١٤٠١هـ واحيلت الى الطب العلاجي ورقم ٥٤١١/٣/٧ في ٣٠/٦/١٤٠١هـ والى ادارة المستوصفات برقم ١/٤٦٦ في ٣٠/١/١٤٠١هـ والى الشؤون الصحية بالرياض برقم ٥٧/٢٥٨٧/٢٨٨٨ في ١/٧/١٤٠١هـ . هذا واملنا كبير في المسئولين بتلبية طلباتنا والله الموفق والسلام .

عن سكان بلدة حشاشة
جري حشاش مدرع

هذه احتياجات المقاطرة

ان حكومتنا الرشيدة ايدها الله لاتألو جهدا في سبيل راحة ورفاهية المواطنين . وهذه بعض المطالب تحتاجها بلاد (ربيعة المقاطرة) بتهامة عسير نرفعها للمسئولين . راجين لفت النظر فيها . وهذه المطالب هي :

المواصلات : هناك عقبة تسمى عقبة (اخفة) نأمل فتحها وتسهيلها لانها تشكل خطورة على المارين بها . حيث يوجد بها خط ضيق جدا وشديد الانحدار . واصبحت هذه العقبة خطرا يهدد العابرين وهي معرضة للخراب في موسم هطول الامطار من كل عام .

التعليم : نرجو من المسئولين في وزارة المعارف افتتاح مدرسة متوسطة في بلاد ربيعة المقاطرة نظرا لعدم وجود متوسطة للبنين في هذه المنطقة . كما نرجو من مقام رئاسة تعليم البنات فتح مدارس للبنات في هذه المنطقة لتتمكن الفتاة من تلقي العلم والمعرفة لتساير ركب التطور في بلادنا العزيزة .

الصحة : هناك مستوصف واحد في بلاد ربيعة المقاطرة تنقصه بعض الخدمات ولا يفي بالغرض المنشود من هذا المستوصف فنرجو من المسئولين في وزارة الصحة لفت النظر فيه .

المياه : يعتمد الأهالي في بلاد ربيعة المقاطرة في سقياهم على مياه الآبار التي كثيرا ما تنقب وكلنا امل في وزارة الزراعة والمياه بأن تعمل على ايجاد مصادر للمياه . وبعد

فهذه بعض المطالب كثيرة بالنسبة لنا قليلة على حكومتنا الغالية . يحدونا الأمل في ان نفرح بتوفيرها ونتمتع بها في ظل حكومة جلالة مولاي الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ايدهما الله بنصره والله من وراء القصد .

محمد معيض علي الربيعي
وموسى احمد الربيعي

منتزهات متعددة وسفلتة وانارة شوارع الصحنة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض وفقه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٥٠٧٨ في ٢٢/٤/١٤٠٢هـ في صفحة المواطن والمسئول تحت عنوان مع التحية لبلدية الدلم والملاحظات التي اوردها تحت توقيع الاخ الكاتب عبدالرحمن العرفج ضمن رسالته ـ عليه نفيدكم بالاتي ـ

١ ـ اماد الاخ بانه لايوجد ولاشارع مسفلت بالصحنة . وهذا كلام غير صحيح وفيه تجني على الحقائق ويا حبذا لو راجعنا هذا الاخ لنريه الشوارع المسفلتة في الصحنة وحلـــة السعيدان والشوارع الجاري تنفيذها حاليا . الا اذا كان المقصود من كلامه هو الاساءة لما تقدمه البلدية . وهذا موضوع أخر مع املنا بسفلتة شوارع اخرى في المستقبل القريب .

٢ ـ بخصوص المنتزهات والمرافق .. البلدية جادة في توفير ذلك وفق المعتمد وماسيعتمد لها ضمن الخطة .

٣ ـ عدم توفر الانارة . نفيد الاخ الكاتب بان كافة التقاطعات منارة وان كانت هذه الانارة ليست على اعمدة . فهي تفي بالحاجة المرجوة موقتا لحين استبدالها .

٤ ـ بخصوص التشجير . نحن مع الاخ في رأيه ولكن من المتعارف عليه بان التشجير يكون عادة ضمن الشوارع والاراضي المملوكة للبلدية وضمن الجزر والارصفة . ويا حبذا لو راجعنا الاخ ومعه هذا الاقتراح مبينا فيه الاماكن التي يمكننا من الزراعة والتشجير بها . وان لايكون في هذه الاماكن اية مشاكل مع الغير او نزع ملكيات اوحجز املاك للمواطنين . واذا كان الهدف تشجير طريق الجنوب فنفيد الاخ الكاتب بأنه لايمكننا التشجير على طريق الجنوب نظرا لكون الطريق سيعمل فيه توسعة مستقبلا .. لذا لايمكن تشجيره حاليا .

٥ ـ بالنسبة للتخطيط .. لانعرف ماذا يقصد الاخ بهذا المفهوم . الا اننا نفيده بان حي الصحنة وحلة السعيدان والمنطقة الجنوبية من حي الصحنة جميعها مخططة ومنظمة والبلدية ملتزمة بالتخطيط الموضوع لها من مكتب تخطيط المدن بالمنطقة الوسطى ولو كان للاخ مراجعة في البلدية تختص بالبناء او الأراضي لعرف ان البلدية متقيدة بالتخطيط وفي خطوط التنظيم الموضوعة . وان هناك مخططات معتمدة للمنطقة . ووفرنا عليه الجهد في الكتابة والنشر .

٦ ـ عدم رش المبيدات الحشرية . في الواقع هذا موضوع توليه البلدية كل الاهتمام ونفيده بان هناك برنامجا مبالرش . ونعتقد بان رش المبيدات لاتتأخر في اكثر الاحوال عن يوم واحد عن الحي الا اذا كان للاخ رأي معين حول هذا الموضوع ـ على كل نعد الاخ ان نكثف من الرش ليصل الى كل شارع وبيت ومزرعة واذا كان لديه أي اقتراح بناء فليتقدم الينا لنتعاون معا على الخدمة .

وفق الله الجميع لما يحب ويرضاه ..

رئيس بلدية الدلم
فهد عبدالعزيز الفهيد

مدرسة ثانوية للدليمية

بلدة الدليمية بلدة كبيرة ومترامية الاطراف ومتوسطة بين عدة قرى ويوجد بالبلدة عدد من الدوائر الحكومية وتقع على الطريق العام لمدينة القصيم

ويوجد بها عدد من المدارس منها مدرسة متوسطة وقد تخرج العديد من هذه المدرسة ولم يواصلوا تعليمهم لانهم صغار السن ولايوجد بالبلدة مدرسة ثانوية والمدارس الثانوية بعيدة عنهم واقرب مدرسة ثانوية تبعد حوالي ٥٠ كم والطلبة صغار السن ولايستطيعون قيادة السيارات مع العلم ان طلبة الصف الثالث لهذا العام بمتوسطة الدليمية ٢٠ طالبا فباسم اولياء امور الطلبة واهالي الدليمية نتقدم بطلبنا هذا الى معالي وزير المعارف بشأن افتتاح مدرسة ثانوية بالدليمية وحكومتنا الرشيدة حريصة كل الحرص على نشر العلم في جميع انحاء المملكة . وشكرا

المرسلان

عن اهالي الدليمية
عبدالعزيز شجاع الجديع
زياد زيد الرشيدي

شكر لرجل المرور على هذه الخدمة الانسانية !

هو كذلك مهندس ببدلة عسكرية ويحمل رتبة وكيل رقيب وسائق سيارة رسمية سيارة المرور تحمل (رقم ٢٠٨) اثناء سير السيارات عند دوار الشميسي امام مستشفى الرياض المركزي فجأة توقفت سيارة ونيت تويوتا وسط الطريق وبها عائلة واحتار سائق الونيت ماذا يعمل . في الحقيقة لم يعطل حركة السير ولكنه تعطل . وهنا وصل المهندس لدى قدوم سيارة المرور ظن صاحب الونيت ان رجل المرور سوف يصوت له ويطلب منه التحرك ولكن ذلك لم يحدث . توقفت سيارة المرور بكل هدوء ونزل سائقها وسأل صاحب السيارة ما بها وعندما علم بالسبب شمر عن ساعده وفتح غطاء ماكينة السيارة ومعه مفاتيح ومفكات وقام باصلاح السيارة التي تحركت بكل غرور وقد رسم رجل المرور اجمل صورة لرجل الامن المتعاون مع المواطن دائما .. لم اتمالك شعوري من الفرحة وفجأة رأيت نفسي وقد كتبت لكم ما حدث .. وسطرت لكم هذه الرسالة التي اشكر فيها هذا الرجل على رجولته وشهامته وكرمه في مساعدة المواطن وهذا هو واجب رجل المرور .

ورجل الامن الذي يجب ان يعطى اجمل الصور واحسنها عن رجال الامن .. لانهم في خدمة الجميع .. فشكرا من الاعماق لهذا الرجل الشهم ولكل من يقوم باعمال مماثلة وجميلة تجاه الوطن والمواطن .

محمد سامي عبد الكريم

شركة أسمنت المنطقة الجنوبية

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠١هـ

موجودات

البيان	التكلفة هللة	التكلفة ريال	مجمع الاستهلاك هللة	مجمع الاستهلاك ريال	الرصيد هللة	الرصيد ريال	مقارنة عام ١٤٠٠هـ ريال
موجودات ثابتة							
أراضي	٠٠	١/١٣٧/٠٠٠	٠٠	—	٠٠	١/١٣٧/٠٠٠	١/٠٢٥/٠٠٠
سيارات	٠٠	١/٣٥٩/٧٦٨	٠٠	٢٤٧/٢٩٢	٠٠	١/١١٢/٤٧٦	٤١٨/٥٠٨
أثاث	٨٨	٦/١٤١/٩٣٤	٠٠	٢٥٧/٠٢٩	٨٨	٥/٨٨٤/٩٠٥	٩٣٠/٤٢٦
معدات وحفارات للحجر	٠٥	٣٨٢/٠٩٩	--	—	٠٥	٣٨٢/٠٩٩	—
عدد وأدوات	٥٠	٢٣٣/٠٥٨	--	—	٥٠	٢٣٣/٠٥٨	—
	٤٣	٩/٢٥٣/٨٦٠	٠٠	٥٠٤/٣٢١	٤٣	٨/٧٤٩/٠٣٩	٢/٣٧٣/٩٣٤
أعمال رأسمالية - تحت التنفيذ: المنصرف على مشروع إنشاء المصنع والمرافق والمجمع السكني للعاملين - دفعات للمقاولين والموردين، مصروفات ودراسات هندسية واستشارية، رسوم جمارك، مصروفات تمويل وخلافه.					٧٢	٨٥٥/٤٤١/٤٩٦	٦٩٩/١٨١/٦٤٧
مجموع الموجودات الثابتة					١٥	٨٦٤/١٩١/٠٣٦	٧٠١/٥٥٥/٥٨١
موجودات متداولة							
مخزون مولد وقطع غيار ومحروقات وغيرها - جردت وقومت بمعرفة الإدارة بالتكلفة			١٣	٧/٩٦٩/١٧٠			—
مدينون وعهد وأرصدة مدينة أخرى			٥٥	٢/٠٦٠/٥١٢			١١/٥٢٤/٧٥٣
مدفوعات عن اعتمادات مستندية سارية			٠٠	٩٥٠/٠١٧			=
مصروفات مدفوعة مقدما			٥٩	٢٤٤/٧٤٤			=
نقد بالصندوق ولدى البنوك:							
بالصندوق			٠٠	—			٥٠/٦٢٤
لدى البنوك - حسابات جارية وودائع			٢٥	٢٩/٦٠٥/٥٧٩			١٣٢/٥٨٦/٢٣١
لدى البنوك - تأمين خطابات اعتماد			٠٠	٨/٨٦٨/٥٣٦	٥٢	٤٩/٦٩٨/٥٥٩	١٥/٦٩٨/٣٣٥
							١٥٩/٨٥٩/٩٤٣
موجودات أخرى							
مصروفات فترة التأسيس					٥٤	٢٠/٨٨٩/٧٤٤	٧/٩٠٣/٢٠٥
حسابات نظامية							
الباقي من قيمة عقود إنشاء المصنع والمرافق وخلافه			٠٠	٢٥٣/٨٨٥/٣٩٢			
خطابات ضمان مقدمة للشركة			٠٠	١٥٩/٦٠٧/٨٠٨			
خطابات اعتماد سارية			٠٠	١٨٠/٥١٠/١٢٣			
			٠٠	٥٩٤/٠٠٣/٣٢٣			
					٢١	٩٣٤/٧٧٩/٣٤٠	٨٦٩/٣١٨/٧٢٩

رأس المال والمطلوبات

البيان	هللة	ريال	هللة	ريال	مقارنة عام ١٤٠٠هـ ريال
رأس المال المصدر والمكتتب فيه					
عدد ٧/٠٠٠/٠٠٠ سهم أسمى قيمة كل منها ١٠٠ ريال سعودي			٠٠	٧٠٠/٠٠٠/٠٠٠	٧٠٠/٠٠٠/٠٠٠
رأس المال المدفوع					
عدد ٧/٠٠٠/٠٠٠ سهم أسمى مدفوع ٧٥ ريال عن كل سهم (القسط الأول والثاني)	٠٠	٥٢٥/٠٠٠/٠٠٠			
يخصم:					
أقساط لم تسدد من القسط الثاني (٢٥٪)	٠٠	١٧/٨٥٠	٠٠	٥٢٤/٩٨٢/١٥٠	٥٢١/٣٧١/٨٢٠
قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي					
قيمة القرض المحصل بالكامل (١٩٨٩/٨٢) بضمان رهن مباني وآلات ومعدات المصنع			٠٠	٤٠٠/٠٠٠/٠٠٠	٣٤٠/٠٠٠/٠٠٠
مطلوبات متداولة					
موردون ودائنون مختلفون ومصروفات مستحقة	٢١	٥/٠٣٢/٣٦١			٢/٤١٥/٩١٤
مساهمون - المسدد بالزيادة من أقساط رأس المال.	٠٠	٤/٣٦٨/٢٧٥	٢١	٩/٤٠٠/٦٣٦	٥/٥٣٠/٩٩٥
مخصص مكافآت ترك الخدمة للعاملين			٠٠	٣٩٢/٥٥٤	—
حسابات نظامية					
مقاولون وموردون - باقي قيمة العقود	٠٠	٢٥٣/٨٨٥/٣٩٢			
مقاولون وموردون - خطابات ضمان مقدمة	٠٠	١٥٩/٦٠٧/٨٠٨			
بنوك - خطابات اعتماد سارية	٠٠	١٨٠/٥١٠/١٢٣			
	٠٠	٥٩٤/٠٠٣/٣٢٣			
			٢١	٩٣٤/٧٧٩/٣٤٠	٨٦٩/٣١٨/٧٢٩

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمو شركة أسمنت المنطقة الجنوبية شركة مساهمة سعودية - راجعنا الميزانية المرفقة كما هي في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠١هـ على دفاتر شركة أسمنت المنطقة الجنوبية - شركة مساهمة سعودية. ووجدت مطابقة لها وقد توصلنا إلى ذلك بعد إجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأينا ضرورتها لأغراض المراجعة. وفي رأينا المبني على ما تقدم أن الميزانية تعطي صورة واضحة عن المركز المالي للشركة في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠١هـ وذلك وفقاً للقواعد المحاسبية المتعارف عليها وطبقاً لما هو ثابت بالدفاتر.

جدة في ٢١ جماد الأول ١٤٠٢هـ
١٦ مارس ١٩٨٢م

عيسى العيوطي وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون
رقم (٣٦)

تقرير مجلس الإدارة

حضرة الإخوة المساهمين.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - يتشرف مجلس إدارة شركة أسمنت المنطقة الجنوبية بأن يعرض على حضراتكم تقريره السنوي الثاني والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في ٢٩ ذو الحجة ١٤٠١هـ الموافق ٢٧ أكتوبر ١٩٨١م.

قبل أن نتطرق لإنجازات عام ١٤٠١ يسرنا أن نزف للإخوة المساهمين بشرى اكتمال البناء وبدء الإنتاج، ففي اليوم الثاني من شهر محرم ١٤٠٢ تم إنتاج الكلنكر من الفرن رقم (٢)، وفي شهر ربيع الأول ١٤٠٢ تم تشغيل الفرن رقم (١) أما بالنسبة للأسمنت فقد تم طرحه في الأسواق اعتباراً من ١٦ صفر ١٤٠٢. وقد استطاعت الشركة في الأشهر القليلة الماضية الوصول بالإنتاج إلى طاقة تقارب الطاقة الإنتاجية المقررة للمصنع والمقدرة بـ ٥٠٠٠ طن أي ١٠٠ ألف كيس يومياً.

إن عام ١٤٠١ كان حافلاً بالإنجازات، فقد وصل المشروع بحمد الله وتوفيقه إلى مراحله النهائية، وقد تمكن مجلس الإدارة بفضل الله من تذليل جميع الصعوبات التي واجهها المشروع، حيث وصل به إلى مرحلة الإنتاج مع إطلالة عام ١٤٠٢.

- **المصنع والمحجر:** تم الانتهاء من تشييد المصنع وأجريت التجارب اللازمة على الأفران والطواحين الأولية والكسارات الأولية ومحطة التعبئة. هذا وقد تم في أول رجب ١٤٠١ إعداد المحجر وتجهيزه للاستثمار.
- **محطة الطاقة وخزانات الوقود:** تم تشغيل محطة الطاقة الكهربائية بالمصنع بطاقتها النهائية والمقدرة بـ ٥٨ ميجاوات، وتقوم المحطة حالياً بتغذية المصنع والمدينة السكنية بالطاقة الكهربائية اللازمة، كما تم الانتهاء من إنشاء خزانات للوقود بطاقة تخزين قدرها ٣١ ألف طن روعي عند تصميمها بعد المصنع عن محطة بترومين في جيزان.
- **المياه:** انتهى العمل في حفر ثمانية آبار ارتوازية، ومن إنشاء الخزانات اللازمة، ومحطة المعالجة، ومن إيصال المياه إلى كل من المصنع والمدينة السكنية.
- **المدينة السكنية:** تم تنفيذ ما يزيد عن ٩٠٪ من أعمال المدينة السكنية حيث تم الانتهاء من عدد ٩ فلة كبيرة، عدد ١٠٠ فلة متوسطة، عدد ٢٢ فلة صغيرة بالإضافة إلى سكن للعزاب يتسع ٦٠٠ عامل. وتم تأثيث تلك المساكن وسكنها عمال الشركة، ومما تجدر الإشارة إليه أن هذا السكن سيتسع عند اكتماله لـ ٧٦٤ عامل، وقد روعي عند تصميم المدينة السكنية تزويدها بجميع مستلزمات الحياة التي تهيئ للعاملين حياة مستقرة.
- **الإدارة والعمالة:** باشر فريق الإدارة الفنية المكلفة بموجب عقد الإدارة عمله، بالإضافة إلى حوالي ٤٠٠ عامل وموظف تم التعاقد معهم مباشرة من داخل وخارج المملكة.
- **القروض:** تم استلام كامل قيمة القرض المقدم لشركتكم من قبل صندوق التنمية الصناعية السعودي لمساعدتها في تمويل المشروع وتبلغ قيمة القرض ٤٠٠ مليون ريال استخدمت في الأعمال والأغراض التي خصص لها القرض. ومما تجدر ملاحظته أن القرض سيسدد على ثماني أقساط سنوية ابتداءً من السنة الثانية من بدء الإنتاج، ومن المتوقع أن تقوم الشركة بسداد القسط الأول بنهاية عام ١٩٨٢م.
- **مكافآت أعضاء مجلس الإدارة:** لا يتقاضى أعضاء مجلس الإدارة مكافآت أو امتيازات، عدا عضو مجلس الإدارة المنتدب الذي يتقاضى مكافأة سنوية، وذلك مقابل تفرغه للعمل في حدود الأنظمة السائدة.
- **الميزانية العمومية:** بلغ إجمالي موجودات الشركة بنهاية عام ١٤٠١هـ مبلغ ٩٣٤/٧٧٩/٣٤٠/٢١ ريال منها ٨/٧٤٩/٠٣٩/٤٣ ريال موجودات ثابتة و٨٥٥/٤٤١/٤٩٦/٧٢ ريال أعمال رأسمالية تحت التنفيذ و٤٩/٦٩٨/٥٥٩/٥٢ ريال موجودات متداولة و٢٠/٨٨٩/٧٤٤/٥٤ ريال موجودات أخرى.
- **مقترحات مجلس الإدارة:** إن المجلس وقد استعرض معكم منجزات الشركة خلال عام ١٤٠١ والميزانية العمومية للعام نفسه. ليدعو السادة المساهمين إلى النظر في:
  ١- الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة. ٢- الموافقة على الميزانية العمومية للشركة عن السنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠١ وإبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن نتائج عملهم في السنة المذكورة.
  ٣- الموافقة على إعادة تعيين السادة عيسى العيوطي وشركاه لمراجعة حسابات الشركة عن سنة ١٤٠٢ وتحديد أتعابهم أو تعيين خلافهم.

وختاماً نحب أن نعرب عن خالص شكرنا وامتناننا لحضرة صاحب الجلالة العاهل المفدى الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وإلى حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الأمير عبد الله بن عبد العزيز الذين ما فتئوا يقدمون العون والتشجيع للصناعات الوطنية وتهيئة الاستقرار الذي أدى إلى ازدهارها. ونحن مدينون بالشكر والتقدير لأعضاء حكومة حضرة صاحب الجلالة على المساعدات والدعم الذين تلقتهم الشركة وبشكل خاص الوزارات ذات العلاقة والتي بفضلها اجتزنا مرحلة البناء وبدأنا الإنتاج.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

ملحق
ادب وثقافة
اشراف: محمد علوان
الاثنين ١١/٦/١٤٠٢هـ الموافق ٥/٤/١٩٨٢م
● العدد رقم ٥٠٩٤ ●

حدث في

معرض الكتاب الدولي في البحرين

محمد القاسم

● كان المعرض الدولي الثاني للكتاب ، مناسبة مواتية لكي يتصل القاريء البحريني بآخر معطيات المطابع العربيةوهذا المعرض تنظمه ادارة المكتبات بوزارة التربية و التعليم بالتعاون مع وزارة الاعلام .

ولكن يبدو ايضا أن هذا المعرض مناسبة مواتية لعدد كبير من دور النشر العربية لاستعادة ثقتها في القاريء الخليجي ، بعد أن كادت هذه الثقة ان تتعرض للخلل اثناء معرض الكتاب الذي اقيم في الشارقة في الشهر الأول من هذا العام . والذي قال عنه بعض أصحاب الدور المشاركة انه كان مخيباً للآمال الكبيرة التي حملت معها من بيروت اعدادا هائلة من الكتب ظلت اكداسا بعد المعرض ، بسبب انخفاض الاقبال على الشراء .

وأذكر أن أصحاب الدور المشاركة في مقابلة لهم مع جريدة «الخليج» الشارقية ، قالوا انهم يقيمون آمالهم مجددا على المعرض المنتظر في البحرين ، وسينتقلون مع كتبهم الى البحرين . وهذا ما حدث كما يبدو .

● يشترك في المعرض هذا الذي امتد في الفترة بين ١ ــ ١٢ مارس ، حوالي ٤٢ دار نشر ، منها تسع دور اجنبية ، هذا حسب الاعلان الرسمي ، ولكن اتضح ان ذلك لم يكن دقيقاً اثناء المعرض ، خاصة فيما يتعلق بالدور الأجنبية .

● وكان واضحا خلال ايام المعرض ، ان النجاح كان مشجعاً بصورة ملفتة للنظر . حيث ان الجمهور كان حاضرا بكثافة طوال دوامي المعرض . والجميع كان يخرج حاملا كميات كبيرة من الكتب . وقد اشارت المبيعات بأن الكتاب الاسلامي والتراثي حقق مبيعا جيدا . بالاضافة الى كتب الأطفال التي لم يخلو جناح من الأجنحة من أنواع كثيرة ومتقدمة من حيث الاخراج والطباعة ويبدو أن اهتمام معظم دور النشر بكتب الطفل نابع من تلبية متطلبات السوق الكثيرة في السنوات الأخيرة بهذا المجال . حتى ان بعض الدور كانت قد وفرت كتبا غالية جدا قياسا للطفل . حيث ان عددا من الكتب كانت اسعار النسخة ثلاثة دنانير . وكان صاحب المكتبة يعرف ان الأم أو الأب سيشتريان الكتاب اذا هو أعجب طفلهما .

● ولنا ان نلقي نظرة على الاحصائية التي حصلنا عليها من ادارة المكتبات العامة المنظمة للمعرض . تقول الاحصائية :

ــ مدة المعرض ١٢ يوما .

ــ عدد الكتب التي بيعت في المعرض طوال أيام العرض (١,٤٧٢٨٤٩) كتاباً .

ــ بلغ ثمن هذه الكتب بالدنانير البحرينية (١,٤٥٧٢٩٥) دينارا .

ــ عدد زوار للعرض الاجمالي (٢٤٣٤٧٦) زائرا من رجال ونساء



واطفال .

ولنا ان نعتقد بأن هذه احصائية تقريبية ، ولكنها أرقام مشجعة جدا ضمن الظروف الراهنة التي يعيشها الجمهور المحاط باغراءات الترف واللهو ووسائل التسلية الجاذبة لقطاعات كبيرة من الناس . ونتمنى أن نكون فى خانة المتفائلين على كل حال .

● ولنجاح مثل هذا المعرض في البحرين اسباب عديدة . يمكننا ان نشير الى أهمها :

أولا ــ ان المكتبات المحلية يندر ان توفر الكتب الجادة على صعيد الفكر والأدب والفلسفة والسياسة والتربية . فمثل هذه الكتب تشكل مغامرة مأمونة العواقب (حسب تعبير أصحاب المكتبات أنفسهم) بسبب طبيعة التحولات الاجتماعية التي شأنها ان تشغل الناس عن القراءة . حيث وسائل الترفية السهلة . والانصراف الى هموم العيش الاخرى . وهذا أدى بأصحاب المكتبات في السنوات العشر الأخيرة الى الاتجاه نحو جلب الأصناف التي تلائم الأمزجة التي أفرزتها هذه التحولات . وغالبا ما تكون هذه الأصناف هابطة ورخيصة المضمون . بعيدة عن الجدية . وللقاريء الباحث حتى الان عن الجدية أن ينتظر الصدفة التي تحمل له كتابا جيدا .

ثانيا ــ بالنسبة للذين يغيبون عن عالم الكتاب والمكتبات فترات طويلة .. تمثل مناسبة المعرض صدمة وعي مفاجئة يتلقاها هؤلاء ، ويكتشفون بأنهم غائبون حقاً عن متغيرات ومستجدات الثقافة العربية والعالمية . الأمر الذي يجعلهم يقبلون ، في مواجهة هذه (الصدمة) على تعويض ما فاتهم ، ويشترون ما فاتهم وما ينقصهم في محاولة للحاق بحركة الحياة على هذا الصعيد . وفي هذه الحالات بالطبع يكون الانسان ضعيفا أمام رغبة القراءة والمعرفة التي صارعتها الهموم اليومية طوال الوقت .

ثالثاً ــ ان القطاع الذي ظل رغم كل شيء مخلصاً لمتابعة كل جديد على صعيد الثقافة العربية والعالمية ، والذي ظلت المكتبات المحلية تخذله طوال المواسم ، يجد ان هذا المعرض الشامل فرصة مواتية للاتصال بالجديد الذي انقطعت عن المكتبات المحلية .

وتشكل له هذه المناسبة فرصة خاصة لا يستطيع تفويتها . فيسعى للانتقام من تقصير المكتبات المحلية باقتناء الاصدارات الجديدة التي يبحث عنها بالاسم والعنوان ، وعادة ما تكون أسعار الكتب أخر ما يهتم به هذا القطاع . لأن مثل هذه الفرصة ليس لها ان تتكرر بهذا الشكل .

رابعا ــ بعض دور النشر التي لا تصل اصداراتها في المواسم العادية . من خلال المكتبات المحلية ، اما بسبب موقف أصحاب المكتبات كما ذكرنا ، أو بسبب سوء التوزيع والانتشار ، أو بسبب طبيعة اصدارات هذه الدور المتميزة حيث لا يتسنى للقاريء الاتصال بمثل هذه الاصدارات . نقول بعض هذه الدور تجد في مثل هذه المناسبة فرصة للوصول من خلال وكلاء موسميين يواظبون على الحضور والاشتراك في هذه المناسبات لكي يبيعوا منشورات دور متنوعة ، كوسيط تجاري .

● بالطبع هذه الأسباب من شأنها ان تجعل مثل هذا المعرض ناجحاً في البحرين بصورة مطلقة . خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ــ قبل وبعد كل شيء ــ طبيعة الجمهور البحريني واتصاله بالثقافة في كافة مراحل تاريخه . والذي نتمنى أن لا تخربه التحولات النفطية التي يتعرض لها بصورة مشوهة .

● لكن نجاح المعرض بهذا الشكل ينبغي أن لا يجعلنا نسهو عن جوانب أخرى من الصورة ، ولا يسوغ هذا الاقبال الكبير لأصحاب الدور والمكتبات استغلال القاريء بالبشاعة التي يريدونها ، كيف ؟!

● نعرف أن مناسبة المعارض الكبرى للكتاب عادة تكون لكي يتوفر الكتاب بسعر أقل للقاريء . خاصة وان التسهيلات التي توفرها الجهة التي تنظم المعرض وتدعو اليه . تشكل عناصر مريحة لتوصيل الكتب الى البلاد . ونتوقع بناء عليه ان نحصل على الكتاب بسعر مشجع بصورة واضحة . وكان القائمون على المعرض يؤكدون على هذه المسألة . ويزعم اصحاب الدور والمكتبات بأنهم ملتزمون بهذا المبدأ . ولكن الذي حدث في معظم الحالات لا يؤكد ذلك . حيث ان الجمهور كان طوال المعرض يشكو من ارتفاع أسعار الكتب بشكل عام . كيف ؟!

● ان معظم الكتب لا تحمل أسعارها على الغلاف اطلاقا . فلا يعرف الجمهور سعر الكتاب لأن الدار الطابعة لم تطبع السعر اصلا . مما يجعل المجال مفتوحا للبائع لتحديد سعره بالشكل الذي يراه . دون ان يكون هناك ضابط ينظم المسألة .

الكلمات

هكذا يكون

الطريقة المكانيكية البحتة في الكتابة تجهض الفن وتسطو على وهج الابداع .

انها تضع الكاتب في سياق العبارة لا في سياق تيار الدهشة .. وعندما تصبح العملية بهذا الشكل .. يسقط العمل الفني .. لان هذه هي (احتراف وظيفي) تجعل من الفن ممارسة لرصف الحروف والعبارات كما يحدث فى المراسلات الرسمية او التجارية وغيرها ومثل هذه الحالة تعتبر ترديا وسقوطا للفن.. اذ هى تسحق الكاتب وتحيله الى ترس في آلة الطباعة ليس الا !!

واذن .. لا مجال للخروج من الميكانيكية البحتة الا بالتجاوز والمغامرة لاكتشاف طرق جديدة في التوصيل .. بغض النظر عن اتساقها مع ما تذهب اليه الاشارات الدراسية .. او ما تمتعض عنه الاساليب المعروفة المألوفة ان هذا لا يعني ان الكاتب لا يضع (مخططاً) ذهنيا للعمل الفني .. بل هو يعني ان لا يقع اسير هذا المخطط !!

وهذا التصور لكيفية الكتابة الفنية هو الذي يتمشى ويتسق مع روح الفن .. اما ما عداه فهو ضد طبيعة الفن ونزوعه للتمرد باعتبار الفن مغامرة لاتطيق الا ان تملي هي ..وان يكتب الكاتب .. وهكذا يكون ..

اسرة ادب وثقافة

دراسات ضد الواقعية في الأدب العربي

جهاد فاضل

في يوم من الايام بدت (الواقعية) وكأنها خطوة تجديدية ذات فوائد جمة للادب العربي . ولكنها تحولت مع الوقت الى قيود واصفاد كبلت الاديب العربي وحريته ونظرته الطبيعية الى الامور فكيف بدأت الواقعية فى نطاق ادبنا ولماذا تحولت الى ظاهرة متخلفة وعاجزة ؟

كتابان جديدان صدرا حديثا فى بيروت للناقد محيي الدين صبحي تعرضا لموضوع الواقعية وحملا عليها بعنف . الاول عنوانه (دراسات ضد الواقعية فى الادب العربي) والثاني يحمل عنوان (ابطال فى الصيرورة) .

الكتابان عبارة عن دراسات نقدية ولعل اولهما هو الأهم لأنه يعلن نهاية مرحلة الادب الواقعي فى الادب العربي الحديث ويدعو الى بداية جديدة ، فى ظاهرة الامر وقياسا على العنوان . سيصنف القارىء الملتزم الكتاب بانه غير تقدمي ، اذ كيف يكون تقدميا وهو ينعى الى القراء مرحلة كاملة بدأت قبل اكثر من ربع قرن ازدهرت فيها الواقعية ازدهارا مدهشا لالشيء الالانها تحدثنا عن (الالتزام) والفقراء وما الى ذلك ، وعن ان الادب يعكس الحياة ، وان التنظير والايديولوجيا هما الطريق والحق والحياة ؟

ولكن صاحب كتاب (دراسات ضد الواقعية في الادب العربي) يقود فى واقع الامر ثورة ادبية لاثورة مضادة . اذ الواقعية التي يعلن محيي الدين صبحى انهيارها واقعية مقطوعة الصلة بالواقع. تغذت بعاملين : الدفعة السياسية والتظاهرات القلمية التي تقوم مجموعة متضامنة ممن يريدون ان يصبحوا كتابا .

في البدء كان الخطأ . فقد ولدت الواقعية الادبية فى سوريا ولادة شاذة منذ اوائل الخمسينات على ايدي شبان موهوبين من اعضاء رابطة الكتاب السوريين وكان قد سبقهم الى ذلك بعض اللبنانيين من امثال رئيف خوري وتلاهم المصريون ثم طفح الكيل . لقد طرح مفهوم الواقعية منذ البداية ومن خلال الممارسة الادبية على انه صراع محدد بين فرد مسحوق مضطهد وفرد متسلط مستغل : بيـــن اجير ورب عمله ، بين ماسح احذية وصاحب صنـــدوق البويـــا ، بيـــن طالـــب فقيـــر ووالـــد فتـــاة غنية ، الـــى آخره . واريد منذ البداية لاشخاص هذا الصراع ان يكونوا نماذج عن الطبقات التي يمثلونها . وهكذا منذ البداية ولدت الواقعية ولادة افتراضية ، وتصوراً ذهنيا لاوجود له الا فى رؤوس كتابها . وعندما سيطرت هذه الواقعية سقط النقد وانتهى عهد القيم الادبية ليبدأ فى تاريخ الأدب العربي منذ الخمسينات عهد التنظير والمنظرين . وهؤلاء طبقة علاقتها بالادب سطحية عابرة ، لا تعبأ باي مقاييس النقد الادبي . وسيلتها الوحيدة للحكم على الاثر الادبي محاكمة مضمونه محاكمة سياسية ظاهرية لاعطاء الدمغة السياسية الرسمية التى تكون معدة سلفا لانها فى الواقع حكم على الكاتب والبطل القصصي من قبل ان يولدا ، فالكاتب يحاكم بحكم منشأه الطبقي اي قبل ان يولد ثم ينسحب الحكم بالتبعية على مخلوقاته القصصية دون ان يحاول احد من السادة المنظرين امعان النظر في فحوى القصة او مواقف الابطال من الحياة ، بصرف النظر عن المواقف الشخصية لصانع اولئك الابطال .

تقوم الاراء النقدية فى كتاب محيي الدين صبحي على فكرة ان الادب بناء لفظي يقدم رؤيا . وان من وظيفة النقد الكشف عن تماسك البناء واتساق الرؤيا . لذلك فان من الواجب افساح المجال للنقد بمعناه الكلاسيكي ان يستعيد مكانته الادبية على أساس :

ــ ان التنظير ليس نقداً ولا بديلا عن النقد ، لأنه لايستطيع ان يقوم بمهمة النقد فى الكشف عن بنية العمل الأدبي وحتى عن مضمونه .

ــ الغاء محاكمة الاثر الادبي على ضوء المواقف السياسية ، والاصول الطبقية لصاحبه ، والعودة الى قراءة شجرة العائلة ، لأن وعي الأديب يحدد انتماءه اكثر من اصوله الطبقية .

ــ العودة الى الافراد والغاء النماذج فى الرواية .

ــ الغاء الفكرة المسبقة بأن الادب يعكس الحياة وتأسيس تصور جديد حول وجود عالم خيالي .فى الأدب لايتطابق مع الواقع .

ــ ان كل تنظير او نقد للادب العربي المعاصر يجب ان ينطلقا من الوضع القومي المتردي ويعودا اليه ، وكل لجوء الى مقاييس اخرى تعجز عن تفسيرالادب والواقع ، وفى كتابه يناقش محيي الدين صبحى آراء حسين مروة والياس خوري وجورج طرابيشي وجلال فاروق الشريف وغيرهم من الكتاب حول هذه المسائل .

التقينا محيي الدين صبحى صاحب الكتابين النقديين المشار اليهما ، وكان لنا معه الحوار التالي :

ــ بين اول الصيف ومطلع الشتاء صدر لك كتابان فى النقد : (دراسات ضد الواقعية) ثم (ابطال فى الصيرورة) .

فهل حاولت فى كتابك الثاني ان تكون ضد الواقعية بالمقدار الذي ناديت به فى كتابك الأول ؟

ــ لا . ابدا .

هل تدهشك الاجابة ؟ لا تدهش ، فلو بنيت نقدي على أساس مضاد للواقعية لكنت نقادا عقائديا مثلي مثل الناقد الواقعي . وهذا ماأتجنبه لان الايديولوجيا دائما تصنع نقدا سيئا .

فهي تدفع الناقد الى ان يكون وحيد الرؤية وان يتقوقع ضمن وصفات فكرية ومذهبية معينة . وهذا كله ضد النقد بمعناه الاصلي اولا والحرفي ثانيا . فالفكر الانتقادي هو الفكر التحليلي الحر الذي لايخضع لاية معايير مسبقة . وجميع مانراه فى الغرب من ديمقراطية وتقدم علمي سببه انتشار الفلسفة



●محيي الدين صابر

الانتقادية منذ القرن الثامن عشر الى اليوم .

اما النقد الحرفي او الاصولي فمنهجه يقوم على اكتشاف طريقة بناء العمل الادبي ورده الى بنياته الأولية ثم تبيين مدى الاتساق او عدم الاتساق في هذه الابنية . وهنا يختلف النقاد لأن الذوق هو الحكم . فما يراه ناقد بنية متسقة ، متكاملة مع مقاصد الاديب ومحققة لاهدافه الفنية . قد يرفضه ناقد آخر ويزعم ان العمل الفني فاسد . والحجج العقلية قليلة القيمة فى هذ المقام اذا كانت تستند الى نظريات ومذاهب فالمعول على النص .

ــ دعنا من المبادىء المجردة ، ثم حدثنا عن منهجك النقدي ماهو ؟ وكيف تواجه الروايات التى تنقد ؟

ــ الرواية الجيدة تحمل منهجها النقدي معها وتتمرد على كل منهج يأتيها من الخارج . وهذا مقياس للاصالة لايمكن دفعه او تفنيده . وعلى الرغم من ان النقاد اليساريين العرب يسلمون به فانهم لايفهمونه ولايستطيعون تطبيقه . وقد حاولت بصمت ان اطبق هذا المنهج متعدد الجوانب على الروايات التي درستها فى كتابي (ابطال فى الصيرورة) .

فقد استخدمت منهج التحليل الحضاري فى دراسة روايات : (موسم الهجرة الى الشمال) للروائي السودانى الطيب صالح ، و (رباعية الاسكندرية) للروائي الانكليزي لورنس داريل ، و (الممر) للكاتب السوري ياسين رفاعية . فهذه الروايات الثلاث تبحث اشكالية الهوية العربية وصدمة اللقاء الحضاري .

ففي داخل المجتمع العربى شرخ تاريخى لايمكن رأب الصدع فيه الا بتقبله كما هو .

وأعني وجود نوعين من العرب : مسيحيين ومسلمين .

الروائي ياسين رفاعية يلامس هذه الاشكالية فى روايته الحلوة (الممر) . فابان استعار الحرب فى بيروت تلجأ (رنا الحاج) من الرصاص المنهمر فى الطريق الى اول باب تصادفه ، فيفتح لها شاب اسمه محمود شرف :



● الطيب صالح

مسيحية ومسلم فى بيت محاصر بالنار . فى اليوم الاول تخاف المسيحية من المسلم ، وفى اليوم الثانى تتعاون معه على تنظيف البيت واعداد الطعام . وفى اليوم الثالث يتشاركان في اطفاء حريق شب فى غرفة النوم . فى اليوم الرابع يحاولان الفرار معا ويخفقان ــ لقد نبتت الثقة عبر الممارسة ، ومع الثقة يأتى الحب والاستسلام . وماكان غربة وجحيما يتحول بالعشـــق الـــى فردوس تحـــف به القذائـــف فيضطران الى مغادرته ، فيقتل الرجل فى الطريق .. ياسين رفاعية يقول ان ردم الهوة الطائفية فى المجتمع العربى تتم بالتمازج وليس بالتعايش ــ تماما مثلما امحت الفوارق بين الدينين فى عهد الامويين فى الشام اولا ثم في اسبانيا . ان موت البطل ليس نهاية التجربة بل دليل على عمقها. اتمنى ان ارى هذه الرواية فى فيلم سينمائي ، لأنها تحرك الاشجان وتظهر وحشية الحرب الأهلية وانعدام الطائفية بين الاكثرية الصامتة من هذا الشعب .. مما يشكل ضمانة المستقبل الى ابد الابدين .

هذا المأزق الطائفى فى المجتمع العربى هو جزء من مشكلة الهوية : من نحن كعرب؟ ثمة اجابتان متناقضتان تماما . الروائى السودانى الطيب صالح وضع بطله السودانى فى المجتمع الانكليزي فتفجر حقد العربى على الظلم التاريخي الذي الحقته اوروبا بالعرب . وقد اتخذ هذا الحقد صورة الاذلال الجنسي : الذكر العربي يذل الامرأة الانكليزية منتهكا جسمها ونفسها ، اذ ليس لديه سلاح للانتقام الا الاذلال اما لورنس دريل فينجح فى طرح الاشكالية الحضارية ويفشل فى اعطاء اي جواب . رباعية (الاسكندرية) تعرض مجموعة من عرب مصر المسيحيين (الاقباط) يتصلون بالصهاينة فى فلسطين لاقامة كيان لهم فى مصر . فالشخصية هنا متخلفة عن مجتمعها . وعبقرية لورنس دريل تتجلى فى تصويره لهذه الشخصيات وقد تحولت الى مايشبه الاشباح ، لان الفرد دون مجتمع ينتمي اليه يصبح



● ياسين رفاعية

شبحا .

ــ اي يتملكه الشك والرعب والحيرة وتنطلق غرائزه من قيودها فينتقل الى مرحلة ماقبل او مابعد الادمية ، اي يصبح حيوانا قاتلا او ملاكا مبشرا .

الان قل لي : كيف يمكن تطبيق المنهج الواقعي فى نقد مثل هذه الروايات ؟ وما دور الصراع الطبقي ؟ واين نضع الحتمية التاريخية ؟ ان هذا الصراع الحضاري يقضي بالهلاك على كل من يجدون الشجاعة للدخول فى دوامته . والمأساة تسمم حياة الافراد خاصة اذا كانوا ابناء مجتمع غير واثق من نفسه كالمجتمع العربي .

ــ فى كتابك (دراسات ضد الواقعية) تقترح الرؤيا حلا لازمة الواقعية فى الأدب العربي ، على اعتبار ان الواقعية فى رايك سدت طريق الابداع على المواهب العربية .

ــ ان المجتمع العربى يسير فى طريق مسدود . فقد افلست كل الطروحات لاصلاح الواقع العربى منذ مابعد الحرب العالمية الثانية الى اليوم ــ افلست . اي اخفقت فى وضع المجتمع العربي على طريق التقدم العلمي والتصنيع والديمقراطية والتوحيد ، واخيرا على طريق النصر العسكري الذي يحافظ على الاوطان ان لم يستعد الفراديس المفقودة .

غير ان هذا كله لايلزم الرواية العربية ان تسير فى طريق مسدود . بل ان عصور الضياع والخيبة هي انسب العصور لتنشيط المخيلة الخصبة المسئولة . ففى وسعها ان تجد امامها طرقا بلا عدد تنتظر من يسلكها . ولو ان الأديب العربى يعي بوضوح ماينبغى ان يكون عليه المجتمع المنشود لسهل عليه تصوير رؤيا للمستقبل يفتح بها ابطاله الطريق نحو عالم أفضل . لكن مثل هذا التصور يحتاج الى مخيلة حرة طليقة ذات فحولة مخصبة .

مصيبة الاديب العربى ، روائيا وشاعرا وناقدا ، ان خياله يتقوقع ضمن التجربة السياسية الخاصة وداخل التجربة الاجتماعية لبيئته المحلية ، ويتجمد فى قوقعة العذابات الفردية ، ويسير على محيط دائرة المعاناة المرحلية والمذهبية . هذه كلها اسوار يصطدم بها بصره فلا يرى ما وراءها . وتتحدد بها بصيرته فتقتصر على استشراق الافق القومي للواقع الراهن ، فضلا عن تجاوزه الى المستقبل . والاكثر اثارة للاسى ان الروائي الخاضع للواقع تستحيل نظراته من رؤيا تاريخية الى تسجيل للفولكلور الشعبي .

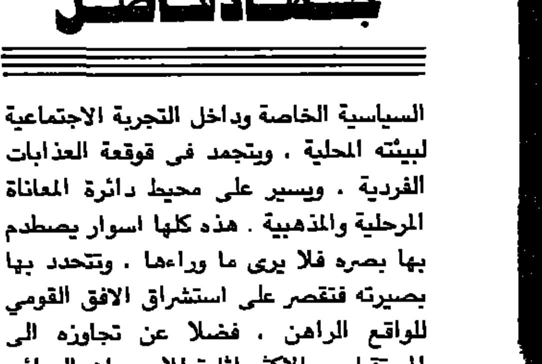
ــ ولكن اليس الالتزام برؤيا قومية ، يفترض نوعا من انواع الواقعية ؟

ــ الرؤيا القومية تعتمد على تصور جماعي : ماموقف هذه الملايين من قضايا العصر الاساسية ، قضية الحرية فى السياسة والجنس والاقتصاد ، قضية النهضة العلمية والغاية من استخدام العلوم قضية بناء الدولة العربية الواحدة والاسس الأولى التي يجب ان تقوم عليها . وبما ان هذه الأمور غير متحققه فان الكتابة فيها تدخل فى حيز الرؤيا ، التخيل ، اليوتوبيا ــ اي وضع مشروع لايجاد انسان عربي جديد يقدر على تخليص نفسه من مستنقع الكيانات والايديولوجيات والمنتفعين بهما . وبهذا وحده يدخل الروائي فى عالم الابداع الفعلى ، ويكف الادب عن ان يكون صرعات يخترعها ادونيس او لعبا بالالفاظ والقوافى كما تشهد فى شعر الشبان . ان الواقعية شر اصاب ادبنا بالتجزئة والمحلية او بالتجريد الذهنى عند من ينصاعون للوصفات الماركسية ــ الجدانوفيه فيقدمون لنا العامل ورب العمل والمناضلة والفدائي وفق مواصفات محددة لاتختلف من بطل الى اخر ولابين كاتب وآخر .

ــ فى الختام ، كيف تجرأت على مس الواقعية وحمايتها وانصارها ؟ الم تخف من الاتهامات والعقوبات والحرمانات التى يصدرها التقدميون ضد مخالفيهم ؟

دعني ابادرك القول بأن انصار حرية الفكر والمخيلة هم التقدميون بينما الرجعيون هم اتباع الافكار الجاهزة وهم المستفيدون من ركود الاوضاع الفكرية . ولقد فقدت الاتهامات مغزاها فى سياق الممارسة الطويلة ، وتبين ان الرجعيين الجدد هم الانعزاليون والاقليميون والجامدون مهما كانت افكارهم الاقتصادية .

ان علينا ان نعيد النظر فى افكار ومواقف تسببت فى افساد الأدب العربي لمدة تنوف على الثلاثين عاما . وبشكل عام يتوجب على الامة ان تعيد النظر فى منطلقاتها كل ربع قرن على الاقل . ومثل هذه المراجعة تتجه الى التعمق فى الشخصية الوطنية وظروف نمائها وتحققها ، لكى يتحرر الانسان العربى من كل مايعيق تفتح شخصيته .



الرحيل من مرافئ الحزن

شعر : راشد عيسى

كلما ابصرت ظل الحزن
في عينيـــك
واريت انكساري
وتذكرت المنافي
ورؤى الماضي
وشطـآن بحاري
خبئي أحلامك الصغرى
بأشعاري ..
بحبات محاري
خبئيها ...
قد يجيء الوعد
محمولا
بمنقار كناري
خبئيها ...
لن يظل الشوك
في خطوي..
وفي افق مساري
كل النيازك .. والاقمار
والافلاك
تحتل مداري
فاسألي عني السنون
والحساسين
وواحات البراري
انني جئت الى الافراح
مذبوحا ...
بأعوام انتظاري
ملني حتى رصيف العمر
أغواني ...
فضيعت قطاري
لملمي أمسي من المجهول ..
والاقدار
ان كنت مناري
قد سئمت الركض
والابحار في ذاتي
وفي عمق قراري
فامنحيني زهرة
اشتم فيها الحب..
ردي لي اعتباري

راشد عيسى

القصور المنهجي والتجاوزات التاريخيـة فـي ..

مع الأدب المعاصر في المملكة العربية السعودية

توسل النقد الادبى الحديث، المنجزات الادبية . والتاريخية والعلمية لتفسير ودراسة النصوص الادبية .. فتجاوز الاستاتيكية التقريرية البلاغية والجمالية .. بيد ان د. محمد رشدى حسن فى كتابه ـ مع الادب المعاصر فى المملكة العربية السعودية ـ والصادر عن دار الاتحاد العربى للطباعة ـ يرفض هذه الابستمولجية الحديثة للنقد .. فبالاتكاء على معطيات (الغصن الذهبى) (فكأن الفلسفة والادب معا يؤثر فيهما الكيان الانسانى اما العلم فهو قسم مستقل بنفسه من ناحية ان الكيان الانسانى لا يؤثر فيه بل هو يعتمد على الحقائق التجريبية الخارجية وكل من الفلسفة والادب والعلم الوان من المعرفة الانسانية وقد مرت هذه المعرفة الانسانية بمراحل مختلفة ـ المرحلة الأولى ساذجة مشبعة بالأوهام والاساطير ويمكن ان نطلق على هذا الدور اسم الدور الاسطورى والخ .. ص ٤٩) استنبط (الدكتور) تعريفه الادبى والفلسفى لمعنى الادب .. وحدد منحي دراسته (الادب هو التعبير بالكلام الجميل عن وقع الوجود على الوجدان . وهذا الادب عمل انسانى بحت بخلاف العلم الذى هو الحقائق الخارجية التجريبية ص ٧) .. فانزلقت الى مثالية رومانسية . مسقطا المنجزات الانتولوجية للفكر الانسانى وابعادها الامبريقية ، لمصلحة تداخلات ميتافيزيقية شعبية . جرمت العقل وكبحت انطلاقته لمصلحة الجانب الروحي فقط وتعامل مع الظواهر الادبية والفنية: كنباتات شيطانية لا علاقة لها بواقع الوجود المادى والروحى وما يعتريها من نمو وتطور .. وكبت وتقهقر . وغفل عن الاشارات (الكريمة) الى (العقل) و(التدبر) .. وكلاهما يعبر عن العمليات العقلية . والحقيقة التى لا مراء فيها . ان الابداع الادبى عملية معقدة جدا . ولا يمكن ان تعرف هكذا . ونتيجة لانعدام وجود اطار نظري واقعي استقرائي انعدمت الدقـة وكثـرت التناقضات في بداية فصله المعنون بـ (الأدب في العصر العباسي الأول) يقول : (هناك اتفـاق علـى ان النظـام السياسـي فـي الأمـة ذا تغيـر فلـن يتبعـه تغير فورى فى ادب هذه الامة فالتغيير الادبى يحدث ولكنه لا يكون بسبب تغير الحكم ص ٣١) ليأتى وينفيه فى الصفحة الثانية (تمثلت الحياة السياسية فى الصراع الذى نشب اول الامر بين العباسيين والعلويين فانتج هذا الصراع شعرا جديدا يتصل بالدفاع عن العباسيين الذين يقولون ان العم اولى بالارث من اولاد البنات ص ٣٣) .. وفى هذا تغيير موضوعي لاشك فيه . وفى نفس الفصل يقول : (وقد تولد عن هذه الحياة الرغدة الشعر السهل الذى كان يقال على هيئة رسائل وخاصة بين المتحابين ص ٢٧) وهذا يعنى تغييرا نوعيا : عما يؤكد تأثر الحياة الادبية الفنية . بالمتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية : والتى تعنى وضعا حضاريا محددا ، والاستقراء التاريخى المتأني يثبت مقولتنا فالذروة الفكرية التى بلغتها الاندلس والاوج الازدهارى لادابها وفنونها ـ ابان ولاية عبد الرحمن الثالث الناصر ـ المختلفة كان نتيجة للاستقرار السياسى والسلام الداخلي المتوطدين انذاك . وكذلك الذباب (لسارتر) وافول القمر (لشتاينبك) كانتا وليدتي ظروف فرنسا والنرويج التاريخية والسياسية . ولا يمكـن ان تريـا او تفهمـا بمعزل عنهما .

وفى الصفحات المتتالية (من ص ٣١ ـ ١٠٠) استعرض د. محمد رشدى الحركات الادبية والسياسية من العصر العباسى الاول الى العصر المملوكى .. بيد ان الدوغماتية المنهجية : التـي التزمها فى عرضه حالت دون قادتنا منه .. وكانت عبارة عن ايراد تاريخى جاف لحوادث وتطورات سبق ان درسناها فى المراحل الاعدادية والثانوية وانعدم التشريح الفنى والتحليل الدقيق ـ وهذا يعود للمنهج الذى التزمه المؤلف منذ البداية : اى عزل الظاهرة الادبية عن اطارها الحضارى والتعامل معها كنص اخبارى فقط .

اسفرت التطبيقات الموضوعية . عن انتقائية (ملغزة) .. فالتجاوز لمؤثرات ثقافية . انسانية فاعلة (احمد سباعى ـ عزيز ضياء ـ الامير عبد الله الفيصل ـ محمد حسن فقى ـ طاهر زمخشرى ـ حامد دمنهورى ـ محمد حسن عواد ـ سميرة بنت الجزيرة) لا يتوافق مع طبيعة المرحلة التاريخية الراهنة ، ويئد محاولات البناء التاريخى ـ للاجابة عن التطورات مستقبلا ويعجز عن استيعاب الظواهر الفنية والموضوعية آنيا .. فالشرح العام والانطباع الشخصى لم ينفذا الى عمق شعر (حسن عبد الله القرشى) وحمأةمنشأة وعناصر تكونه التاريخية والاجتماعية .. وعلاقته بالتراث والاتجاه العام للشعر العربى الحديث .. ففاجأته ظاهرة الحزن (لدى الشاعر حسن عبد الله القرشى) فوقف امامها متسائلا عن كنهها .. وعجز عن استنباط علة وجودها .. وكذلك الجرح والسكين (لسباعى عثمان) لغز اخر ابهم عليه (والجرح والسكين فكيف تكون الفتاة التى يحبها كالسكين فى ايلامها وفى احداثها لجرح غائر عميق ؟!!! ص ١٣٢) ولم يجد قناة تصل بينه وبين (جرح وقوس) فيلوكتيتس : والذى اختاره (ادموند ولسن) عنوانا لكتابه الصادر فى بوسطن عام ١٩٤١م .

قد تكون فعلا تعانى من ازمة نقد حادة (النقد الموسوعى الجاد) .. ولكن هذا لا يعنى قبولنا للتسطحات النقدية : والتى تأتى صورة مكررة للنص عاجزة عن الاضافة اليه او تجاوزه محمد الطيب محمد

قصة قصيرة

كل الرجال ..!!

بقلم : د. رشيدة مهران

لاستطيع ان احدد تماما اى شىء يعجبنى فيك كل الاشياء .. كل الاشياء رائعة وكل ما عرفته عنك وسمعته منك يعجبنى حقا . الثقة بالنفس منطقية الافكار الرد المقنع . قوة الحجة فى كلامك .. الصراحة .. الجرأة اشياء نادرة ما تعودت ان اسمع عنها بأى رجل .

لن انسى ابدا يوم ان اقتحمت وحدتى .. واخبرتنى باعجابك بى .. ولن انسى ردك المقنع على حين قلت لك : انت رجل متزوج .

قلت : وما يمنع . اذا وصل امرك معى الى حد الاقتناع سأتزوجك .

وسألت مشـــدوهــة : اوتستطيع ان تتخذ زوجة ثانية ؟

قلت : شىء عادى . لقد عودت زوجتى ان اخبرها بكل شىء وان تقبلنى بقناعاتى . واتفقنا منذ البداية ان يخبر كل منا الآخر لو تغير شعوره نحوه ، وهى دائما تقتنع بما اقول . فانا رجل فى مكانة عامة ولى اتصالات كثيرة ومعارف اكثر .

وسألتك : معنى هذا انك لا تخفى شيئا عنها ؟ .. الم تنغص عليك غيرتها حياتـك ابدا ؟

وزاد انبهارى بك وانت تقول : انا لا اعرف الكذب !! وقد عودتها ان تتقبل منى اشياء كثيرة .. وان لا تمارس غيرتها على بوضوح حتى لا تؤذينى !!

قلت : معنى ذلك انك تستطيع ان تخبرها انك ستتزوج ؟

قال : نعم .. فانا انسان حر بشرط ان اعطى نفس الحق للآخرين .

اخذتنى قوة الحجة ووضوح المنطق .. لقد عثرت على كنز .. ايوجد رجل فى شرقنا هذا بمثل هذه العقلية ؟ وبكل هذه الواقعية؟ .

انت رائع يا سيدى .. وانا اعجب بالتميز .. كنت دائما اقول : ادفع نصف عمرى واجد انسانا متميزا . وقد وجدت فيك كل التميز دون ان اخسر شيئا . بل كان الكسب من نصيبى هذه المرة .

وودت لو اباهى بك الدنيا كلها .. لو يسمعنى العالم وانا اتحدث عنك .

واقتنعت بمنطقك ودافعت عنه واصبحت اتحدث مثلك . واتادى بالصراحة والوضوح .. وتعجبت منى الصديقات وقالت احداهن :

ـ من اين لك كل هذه المنطقية التى تتحدثين بها ؟ ومنذ متى تفلسفين الامور بهذه الطريقة ؟ كم اخشى ان تصدمى فى مثالك هذا . لقد سيطرت افكاره عليك وكل اعجابك هذا يأتى لانك تسمعين هذا الكلام لاول مرة ويحتمل الا يكون اكثر من كلام !!

ثرت عليها .. قلت لها انها قاسية تريد ان تحطم مثالى الرائع .. لانها لا تستطيع ان تصدق امكانية وجود مثل هذا الانسان فى الواقع .

يكفينى ان اصدق انا .. انا التى سمعتك وانا التى المس عن قرب حرارة الصدق فى كلامك وقوة اليقين فى منطقك .

يا انت .. ياروع انت اعرفها .. سيبدد كلامك كل سحب الشك التى يحاولن اثارتها حولك .. ان اشعاعك اقوى من كل سحب سيخترقها بكل التوهج والحرارة التى تمتلكها وحدك ودون كل الرجال .

اشتقت اليك .. وقد غبت عنى بضعة ايام .. حيرنى غيابك . حاولت ان ابرره بكثرة العمل .. ناديتك .. اخبرتنى فى كلمات قصيرة انك ستفضى لي بالسبب حين ترانى .

هرعت اليك .. راعنى اضطرابك .. وشحوب وجهك .. انت مضطرب ..؟! اى الاشياء يمكن ان يهز تلك الثقة الكبيرة وهذا التكوين الصلد ؟!

وايقنت ان امرا خطيرا وفوق العادة هو الذى سبب اضطرابك وشحوبك !

ـ قل لي ـ اخبرنى .. ان اى اشكال لا يساوى اضطرابك هذا . انت اكبر من كل الاشياء انت اخبرتنى ان كل خطوة فى حياتك مرسومة ومخططة .

ولكنك كنت تطرق برأسك .. ولاول مرة اجدك متخاذلا .. كانك خجل .. اتألم من اجلك .. قل لى لتستريح .. قل لى يا مثالى الرائع .. فانت اكبر من كل الاشياء .

النظرة الوجلة فى عينيك تطفىء اشعاع الثقة وتجمد حرارة الكلمة فى فمك .

تنطقها كلمات باردة قاتلة .. كأنها اسهم ثلجية مسممة .. يخترق كل منها جميع مراكز الحياة فى جسدى !!

ـ ان زوجتى اكتشفت الامر .. ولقد انقطعت عن زيارتكم لاثبت لها كذب ظنونها .. وحتى اثبت لها انك لست اكثر من اى واحدة اخرى .. ومن الافضل ان نبتعد فترة حتى تموت الظنون فى نفسها فلم يكن فى حسبانى انها ستعرف بمثل هذه السرعة وارجو ان تقدرى حرج موقفى .. و... و....

آه يا سهام الثلج المسمومة .. لقد جمدت حتى الكلمات فى اعماقي .. والصوت الاخرس يتردد فى داخلى .. كل الرجال .. كل الرجال .

تعاويذ .. صلاح ستيتية لا يمكن رؤيتها ولكنها تقال

باريس ـ سارة العبيدي

.. تعاون ثلاثة شعراء على اصدار هذا الكتاب . والكتاب هو عن الشاعر اللبناني صلاح ستيتية والذي يضم مختارات من شعره وبعض الدراسات التي كتبت عنه . هذا هو الشاعر الاول .

اما الشاعر الثاني فهو كاظم جهاد الذي قام بترجمة هذه المختارات وبعض القصائد التي لم تنشر من قبل والدراسات من الفرنسية الى العربية .

أما الشاعر الثالث فهو ادونيس . فقد قام باعادة قراءة لهذا الكتاب .

ولعل الجرأة لاتأتى سراعا في تبيان قول يدعي شمولا في استبطان كل هذا الجهد المركز . هذا اذا أضفنا ان قراءة لهذا الكتاب حرية بأن تجعل الكاتب أشد حذرا واكثر تركيزا وأوسع اختصارا لتأت من هذا النوع . فالكتاب بأكمله يحاول أن يقدم لنا عالما جديدا للغة جديدة هي الأخرى . فالشعر هو حالة قبل ان يكون لغة .

بعد قراءتي لهذا الكتاب تذكرت عوالم صلاح ستيتية وحضرت أمامي أشكال تجربته الشعرية . فهو أحد الشعراء القلائل الذي يمنح لغته شكلا يكاد يكون هو اللغة بحد ذاتها .

ولعل أهمية الشكل في العمل الابداعي العربي . قد جاءت ـ وذلك حين مجيئها ! ـ مكملة حينا حدسا خلاقا بدا تكامله بديهيا بقدر عفويته . وحينا اخر جاءت من خلال أعمال اتضح فيها الجهد الملح في خلق شكل ما يبتعد باللغة عن اغلالها التاريخية والزمنية ـ ليهبها بالمقابل تاريخا وزمنا أخرين ـ مؤكدا منحها نفسا نقيا لعلاقة هيئة جديدة . فلعل المعنى ينزاح قليلا ويخلق لنا بانزياحه معنى مغايرا !

ولكن الذي يبدو لي في اشكال الشاعر ستيتية خلوها من غرض خلق معنى يستعاض به عن المعنى الاولي . وانما هي محاولة لخلق عالم جديد لا أهمية للمعنى فيه . انه باختصار يؤكد تجربة لغوية لعالم تجريدي يلعب الشكل فيه الدور الأساسي . وهو يستخدم الكلمات كما يستخدم الرسام التجريدي بقع اللون . انها المحاولة لابداع واضافة شيء جديد لهذا العالم الذي ابتذل من شدة الاستعمال .

ورغم ذلك فان الشاعر لا ينسى مطلقا بانه شاعر . وبان لديه كلمات لها أشكال وأجساد . وهي تحتوي على الكثير من التفاصيل والغبار . فيبدأ بتصفيف بنائه حجرة حجرة .. وغالبا ما نراه يطمح في أن تكون حجارته هذه كريمة .. لؤلؤا . على سبيل المثال . وهو في هذا الامر يغور في أحشاء الكلمة . الملفوفة باحثا عن الذرة التي لا يمكن لها أن تتجزأ . انه لا يرغب في الذي يمكن له الاستغناء عنه . ولذلك فهو يجد في البحث عن خطوط القوة .

واني هنا دون ادنى شك أتذكر بيكاسو وبحثه الدائب لاستخلاص خطوط قوة الشكل الاساسية التي لا يمكنه الاستغناء عنها . فكان عليه تخليص اشكاله من تفاصيلها . ومنحها قدرا عظيما من قوة ابصاره . كل ذلك لكي يحافظ على اشكاله التي أحبها بعيدا عن الترهل الشائع . وتحضرني تجربة مماثلة قام بها كاندنسكي «رغم انها أدت الى نتائج تختلف تمام الاختلاف عما توصل اليه بيكاسو بما سنأتي على ذكره ..» لا ليحافظ على اشكاله الاساسية بقوة ابصاره كما فعل بيكاسو وانما لكي يتوصل لقانون ـ نظري ، فكري ـ مواز لقانون العالم ومؤكدا وحدة الوجود .

لقد حاول بيكاسو ـ بناء ـ أشكاله كل منها على انفراد وذلك لكي يستطيع فيما بعد بناء عالمه الذي تراه عينا الرسام . في لوحه رغم عناصرها ـ المعدة سلفا ـ فانها توازي في هيئتها إمتلاء الطبيعة . ولذلك كانت حياته كلها تجربة للوصول الى شكل جديد ـ للوحدات ـ لم تلتئم الا في عدد قليل في نهاية كل مرحلة من مراحله المتعددة .

بينما حدث الامر بشكل يختلف تمام الاختلاف مع كاندنسكي . فأعماله كانت تبدو قائمة متكاملة . لا تشكو تجربة جزئية بقدر ما تطمح الى اكمال قانون اللوحة العام على خير وجه . فالتجربة الجزئية عنده لا تنفصل عن القانون الذي يحكم مساحة الفراغ الذي تمتلىء به اللوحة . ففي الوقت الذي يود فيه بيكاسو في بناء عالم يوازي الطبيعـــة . كان طموح كاندنسـكي يذهب به في تفسير هذه الطبيعة . الاول كان رساما حقيقيا في أهدافه اما الثاني فقد امتهن الرسم لكي يصل به الى ذلك القانون الذي لم يكن رسما بقدر ما كان حالة مطلقة . معلقة في الفضاء الخارجي .

وفي عودة الى الشاعر صلاح ستيتية . ولا أظنني قد ابتعدت عنه كثيرا . فانه أكثر الشعراء قاطبة قربا من وعيه للشكل المجرد . وبالتالي فهو قريب للغاية ـ كما يتراءى لي ـ من تجربة التشكيليين ويعاني من نفس الهموم التي عاني منها هؤلاء . الذين حاولوا بدورهم بفصل المعنى الأدبي عن المعنى التشكيلي البحت . والغور في المادة المستخدمة من خلال محاولة استنباط علائق شكلية جديدة تربط بين اجزائها وكتلها . خطوطها والوانها . وايقاعها وتلاؤمها . ومن ثم وحدتها .. وهذا مايحاوله الشاعر ستيتية ولكن على محاور عدة . وقد أوردت مثالي كاندنسكي وبيكاسو لأني أرى أن الشاعر يحمل همومهما مجتمعين . فهو يبحث عن عالم جديد يتكون من أشكاله الخاصة بعد ان يبلورها ويشحنها بابراز طاقاتها الجديدة والتي لم تكن مطموسة بالمعنى فحسب وانما بالاشارة اليه ايضا . ولهذا فهو يعمل على اشكاله منفردة . ولكنه يعمل عليها مجتمعة مثل كاندنسكي بالضبط فهو من خلال تعاويذه والتي تشبه تمائم سحرية يود التوصل الى قانون عام فيقول اللامعنى هو القانون «وثمة في التربة تربة» .



شوق الآشي وشوك (الجمعية)




خرجت علينا جمعية الثقافة والفنون (يحفظها الله) بجديدها وهو عبارة عن ديوان شعر بأسم (شوق وشوق) لعبدالوهاب ابراهيم الاشي .

الديوان يمثل مرحلة من مراحل الشعر والادب فى فترة من الفترات السابقة ولعل الذي يطالع هذا الديوان ولايعرف تلك الفترة يحس بالمرارة لمثل ماعج به الديوان من قصائد .

وصاحب الديوان كان صادقا مع نفسه حين يقول (لست اعد به الا هاذيا مهذارا غير ان رجائى فى المستقبل شجعنى وجعلني اقدم هذا الغث كمبشر لما سيأتى ـ ان شاء الله ـ بعده من الناضج الثمين) أ. هـ .

لكن الجمعية وهي المسئولة عن الثقافة فى البلاد لم تكن صادقة مع نفسها وتكلف واحدا ليقدم دراسة موضوعية ونقدية وتاريخية لتلك الفترة حتى يصبح الديوان والشاعر فى المكانة اللائقة بهما .

واحتراما للشاعر فاننا نحيل من يطلب المزيد لصفحة ١٤٧ من الديوان كنموذج كان يمكن القاء الضوء عليه بدلا من هذا الورق الصقيل ويدفع الفرق لاحد النقاد . وشكرا ياجمعية الثقافة .

● القصة فى أدب الجاحظ

تحت هذا العنوان اصدرت (تهامة للنشر والتوزيع) وضمن سلسلة (رسائل جامعية) كتاب القصة فى أدب الجاحظ لمؤلفه عبدالله احمد باقازي وفـي طبعته الاولى حيث احتوى على دراسة شيقة عن ادب الجاحظ والقصة فيه بشكل خاص فى ١١ فصلا عبدالله باقازي من كتاب القصة الشباب وله تحت الطبع مجموعة قصصية بعنوان (الموت والابتسامة) .

● اشواق الحازمى :

استطاعت دار العلوم اخيرا ان تخرج للناس الدكتور منصور الحازمى لا كأستاذ ومحاضر فى الجامعة وكاتب وباحث بل منحتنا متعة التعرف على الدكتور الحازمى الشاعر حيث يقول :

عرفنا الهوى
وكنا عرفنا كهوف الظلام
ولما حلمنا بضوء النجوم
لنغسل بالنور اعماقنا
عرفنا السماء تعاف النجوم
اذا ما رأت فجرها نورا
فهيا التحم
هيا التئم
لماذا الخنوع
وكيف تبدد اغلى الدموع
وفيم الشكاة ولا تنتقم ؟

الديوان اطلق عليه الشاعر اسم اشواق وحكايات فى طبعته الاولى سنحاول تقديم قراءة لهذا الديوان فى اعدادنا القادمة .

● لكل مثل قصة :

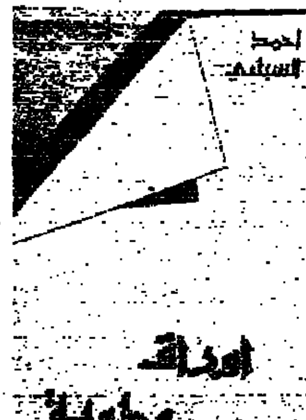
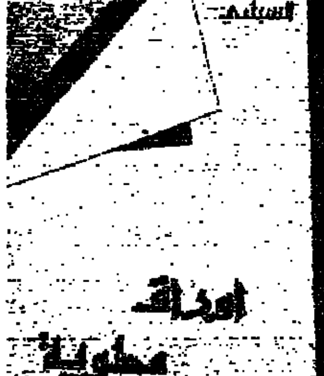
صدر الجزء الثانى من كتاب (لكل مثل قصة) لمؤلفه مناحى ضاوي القثامى عن نادي الطائف الادبى وهو يحتوي على مجموعة من الامثال الشعبية يربو عددها على الخمسين مثلا ويروي الكاتب القصة المصاحبة للمثل

● تذكرة عبور للجمعان



صدرت مؤخرا عن نادي الطائف الادبى مجموعة قصصية لعبدالله سعيد جمعان اطلق عليها اسم «تذكرة عبور» وهى عبارة عن ست قصص بعنوان (شمعة على الطريق) (نداء بلا استجابة) (تذكرة عبور) (صورة امى) (قفل السلسلة) (اشارة مرور) له رواية القصاص ومجموعة بنت الوادي ورجل على الرصيف .

● اوراق احمد السباعى

اصدر النادي الادبى بالطائف مجموعة مقالات لشيخ الصحافة الاستاذ / احمد السباعى تحت عنوان اوراق مطوية وهى مجموعة مقالات نشرت متفرقة فى صحف مختلفة . خطوة نباركها من نادي الطائف لحصوله على مثل هذه المقالات التى تمثل فترة من الحياة الادبية والصحفية فى بلادنا .

الضفة اليسرى

الحلقة الأخيرة

بقلم هشام الكيلاني

شارع سان جرمان دي بريه الجديد .. وخاتمة المطاف .

لم يتغير منظر مدينة باريس عمليا في هذه الفترة ، فالشوارع ، واماكن اللقاء العامة والخاصة كانت هي نفسها لم تتغير عما كانت عليه ماقبل الحرب . الا ان واجهات الابنية كانت اكثر اتساخا عن ذي قبل . ولم يجر تنظيفها الا في الفترة الواقعة بين الستينات والسبعينات . وكان منع التجول قد تلاشى بالطبع . وكان هذا هو الفارق الوحيد . بيد ان الجيل الذي كان يحتل افضل الطاولات في المقاهي الواقعة . في شارع مونبارناس وشارع سان جرمان دي بريه . والذي كان يكتب في المجلات الجديدة . كما ان الكتب التي كان ينشرها هذا الجيل كانت تملأ واجهات المكاتب . لم تكن تتضمن نقدا للفاشستية .او تهجما على الاحتلال الالماني . كان هذا الجيل يتألف من ممثلين عن عنصر جديد يقوم باستخدام امكانياته في التعبير بشكل يختلف تماما عما كان يجري في الضفة اليسرى . وقد كان ادباء الجيل الجديد يحيون ذكرى النصر الذي استمر فترة طويلة . واسفرت هذه الاحتفالات عن حياة ليلية لامثيل لها . كانوا يقضون سهراتهم في نوادي الليل وفي النوادي التي تعزف فيها موسيقى الجاز (المثقفة) . وقد اطلق عليها اسم المثقفة لان مرتادي هذه الاماكن كانوا من المثقفين وكذلك كان العازفون من المثقفين ايضا . وكانت هذه الحفلات قد ابتدأت مباشرة بعد التحرير . وتحدثنا عن ذلك سيمون دي بوفوار في مذكراتها فتقول : (كنا نتحدث مع اصدقائنا في الليل والنهار ونلهو ونضحك محتفلين بتحررنا ، اي شعور بالتعاطف الاخوي هذا ! كان الجنود الامريكيين يمضغون اللبان . كأنهم يقولون بأنهم قادرون على عبور البحار من جديد ... وكان تصرف هؤلاء الجنود العفوي يجعلني اشعر انهم يمثلون الحرية مجسدة : حريتنا وحريتهم . ولم يكن ليداخلنا الشك بأنهم سوف ينشرونها في العالم اجمع .

وكانت مذكرات سيمون دي بوفوار دليلا كاملا يصور الاماكن الساخنة في الضفة اليسرى . الا انه في نفس الوقت الذي تبوأ فيه جيل سارتر وكامو مكانة كان هناك جمهور متسلم ومجموعة من الصحفيين وعدد من السواح يتنافسون على تبوؤ هذا المكان .

كان سارتر يسكن في بيت يقع في شارع بونابرت ويشرف على مفترق طرق بين سان جرمان دي بريه وطرق اخرى . ولم يكن ليتسنى له العمل في مقهى الفلور وكذلك زوجته لم تكن لتستطيع العمل في هذا المقهى ايضا . لانهما كانا قد اصبحا من المشهورين . ولهذا فقد كانا يلجآن الى الركن التابع لفندق بون رويال الواقع في قبو البناء قريبا من دار النشر التي كان يملكها جاليمار . كما كان يفعل مالرو في السنوات الثلاثين . وهناك في هذا الركن كان بامكان سيمون دي بوفوار الكتابة على الرغم من عدم ارتياحها في الجلوس امام البراميل المستعملة عوضا عن الطاولات وعلى الرغم من ان الصحافة كانت قد اكتشفت مقرها الجديد . وكان هناك هدوء نسبي يخيم على مقهى ليب ذي الجو المتقشف . حيث كان عدد من الكتاب يرتادونه . كانوا كتابا غير مشهورين لانهم من الناشئين ولهذا فقد كانوا يتجنبون ارتياد المقاهي الادبية المشهورة . مثل مارجريت دورا واصدقاؤها الذين كانوا يفضلون الجلوس في مقهى بونابرت الواقع في اسفل البناء الذي كان سارتر يسكنه . او يذهبون الى مقهى محطة رويال سان جرمان الواقعة في مواجهة مقهى الدوماجو .

لقد اصبحت الاقبية تعتبر حدثا جديدا ويقول كلود روا بهذا الخصوص : (كنا نزعم اننا نغير العالم اثناء النهار ونتبادل الآراء خلال الليل . عمل في النهار وفوضى في منتصف الليل) اما في مقهى ماسبيرو الواقع في شارع سان جرمان دي بريه . وعلى بعد بضع مئات من الامتار من المقاهي المشهورة كان يجتمع عدد من الادباء الشبان الذين يعلو ضجيجهم طيلة اليوم . وفي شارع دوفين حيث يوجد مقهى تابو كان سارتر يحب الذهاب اليه من اجل الاستماع الى الموسيقى النحاسية التي كان يعزفها بوريس فيان . كان هذا المقهى شديد الضجيج كثيف الدخان مزدحما الى درجة ان رواده لم يكونوا ليستطيعوا التفاهم او حتى التنفس .

وفي زمن لاحق اصبحت التجمعات تقترب من ميدانها القديم لاحتلال نادي سان جيرمان . وعلى وجه التحديد في قبو قريب من مقهى الفلور ومقهى الدوماجو . ويروي كلود روا في مذكراته صورة عن سان جيرمان فيقول . (لم يعد هذا الشارع يمثل تلك القرية التي كانت في السنوات الاربعين حيث كان يوجد فيها برج ضخم يحمل الناقوس المربع وتحيط به الساحات التي تتصاعد فيها اصوات ضجيج الادوات التي كان يستعملها الصناع . وكذلك لم تكن هذه القرية لتشبه لاس فيجاس او جرينويش) .

ان التاريخ الذي تناقله الناس عن هذه الفترة والروايات التي تصورها لنا والتي نشرت فيما بعد تدلنا على ان الحي كان عبارة عن مكان يتسابق فيه اللاهون من مشاهير الادباء في الضفة اليسرى . ويروي ان سارتر تساءل في احدى الليالي ؟ . (من يتصور انني سوف اتحدث بعد بضع ساعات عن مسئولية الكاتب) ولم يتمالك كامو من ان يضحك ملء شدقيه . وبالفعل فقد رافقت سيمون دي بوفوار زوجها سارتر في صباح اليوم التالي الى السوربون وعيناه يغالبهما النعاس على الرغم من انه شرب المنبهات . وكانت تخاطب نفسها : (كيف لو رآه الناس في الحالة التي كان عليها عند السادسة صباحا) .

غير ان بعض الاشياء لم تكن قد تغيرت في الضفة اليسرى كالصالة التي يملكها اندريه بروتون . فقد بقيت ترفقها كما كانت عليه . وعن هذا يحدثنا كلود موورياك ، فقد كتب في مذكراته التي نشرها عام ١٩٤٦ : (لقد كان مشهدا طريفا منظر الكهل اندريه بروتون وهو محاط بخمسة عشر شخصا من اتباعه ومريديه المسنين وهو يدخن بأناقة وكبرياء غليونه في المساء وعلى شرفة مقهى الدوماجو ويحدث ان يمر احد السورياليين القدامى ويلقي التحية بصوت خفيض . فينحني له بروتون . وكانت الاحاديث تجري من خلال الطاولات المنسقة . حيث تتضمن كلمات وجمل المجاملة) .

وفي الحقيقة فقد كانت عدة اجيال من الادباء ورجال السياسة يرتادون نفس الأمكنة دون ان يكون بينهم ارضية مشتركة . ويعدد لنا كلود روا هؤلاء الناس بقوله : (كان بينهم مجموعة من فلاحي سنوات الثلاثينات والاربعينات كعصابة بريفير واسرة سارتر او العصافير الصغيرة الليلية الذين كانت الصحف تسميهم : الوجديين ... والخلية . وكان القاسم المشترك بين هؤلاء هو معاداة الفاشستية) .

لقد كان الوقت اللازم للعمل يتوفر ايضا في مكتب مجلة (الأزمنة الحديثة) التي تصدر عن دار جاليمار للنشر . حيث كانت النخبة من الادباء تتوافد عليها . وحسب التقاليد المتبعة في (المجلة الفرنسية الجديدة) فان مديرها كان يستقبل المرشحين من المؤلفين الذين يفدون وهم يحملون مسودة كتاباتهم . كما كان يستقبل ايضا القراء الذين يرغبون في المناقشة . وكان يحدد لهم الايام والاوقات التي يستطيع ان يستقبلهم فيها . اما بالنسبة لسارتر فلم يكن يستقبل احدا دون ان يكون قد حدد له موعدا مسبقا .

وفي احدى ايام الربيع من علم ١٩٤٦ وكان الوقت بعد الظهر ، مرت سيمون دي بوفوار برفقة ايليوفيتوريني على دار (الازمنة الحديثة) وكان في المكاتب المجاورة يوجد اندريه مالرو وروجيه مارتان وعدد من الأدباء الذين كانوا يشكلون لجنة القراءة لدى دار النشر جاليمار . وكانت هذه اللجنة تجتمع مرة في الاسبوع . وكانت سلطتها اقوى من سلطة الاكاديمية الفرنسية من وجهة النظر الأدبية . وكان سارتر يدعو كل خمسة عشر يوما مجموعة (الأزمنة الحديثة) كما يدعو معاونيه الرئيسيين وذلك من اجل مناقشة الامور السياسية ولوضع المقترحات ولاقتراح المقالات . وكان جان بولهان يحضر هذه الاجتماعات احيانا كما كان يحضرها بوريس فيان حاملا تحت ابطه بوقه النحاسي لكي يتسنى له الذهاب بعد الاجتماع مباشرة ليعزف في احد النوادي الليلية ويكسب قوته اليومي . اما سيمون دي بوفوار فكانت تعمل مع زوجها سارتر في منزلهما في شارع بونابرت . ومن وراء طاولتهما كان باستطاعتهما مشاهدة مفترق الطرق والمقاهي الواقعة على ارصفة الشوارع المحيطة به .

وكان يوجد على بعد شارع واحد فقط فندق صغير منعزل يحيط به بستان صغير لايوجد فيه غير شجرة واحدة فقط . وكان منظره يوحي بمنزل ريفي في احد الضواحي . وليس هناك مايدل على انه المركز الجغرافي لمدينة باريس المثقفين . بسبب وجود دار النشر المسماة (سوي) في الطابق الثالث من هذا الفندق . ووجود دار اخرى للنشر تحمل اسم (اسبري) . وكان مدير كل من هذين الدارين اديبا الا ان كليهما كانا يهتمان بالشؤون الأدبية والسياسية معاً .

وفي شارع سان بنوا ، وعلى بعد عدة خطوات من منزل سارتر كان يوجد نادي سان جرمان . وهو عبارة عن قبو لايعزف فيه سوى موسيقى الجاز . كما كان يوجد مقهى يحمل اسم مونتانا حيث كان يجتمع فيه غالبية الكتاب الذين يعملون في مجلة (الأزمنة الحديثة) . الى جانب هذا المقهى كان يقع مطعم سان بنوا حيث كان يؤمه عشرات الكتاب والفنانين . ولم يكن بامكان رواد هذا المطعم ان يتناولوا عشاءهم فيه على انفراد لأن الطاولات رصفت فيه الواحدة الى جانب الأخرى حتى انها كانت تبدو وكأنها طولة طويلة واحدة .

اصبح نجم البير كامو يلمع على مسرح الضفة اليسرى يوما بعد يوم . لقد كان من فرنسيي الجزائر ، ولم تكن له اي اصول في مدينة باريس . وكان عمره حين قدم الى العاصمة ثلاثين عاما . وكادت الحرب وفترة الاحتلال تجعل منه كاتبا فاشلا . الا انه بعد التحرير استقر في الضفة اليسرى ، وكان زاده في ذلك الوقت طموحه الأدبي وشخصيته الساحرة ولهجته الخاصة بالفرنسيين الذين يسكنون الجزائر . ولم يكن لالبير كامو اصدقاء بين ادباء الضفة اليسرى لانه لم يدرس في نفس المدارس التي تخرجوا منها وكان بعضهم يذكره بهذه الحقيقة . الا انه بعد ان نشر جريدته التي كانت تحمل عنوان (كومبا) . اي المعركة . وبعد ان تبعها بنشر عدة كتب اخرى ، اصبح من نجوم الضفة اليسرى كما اصبح مصدر فخر لدار النشر التي كان يتعامل معها .

وبعد مرور فترة زمنية قصيرة على وصول كامو الى باريس فانه سكن دارا صغيرة كان يسكنها اندريه جيد وتقع في شارع فانو . وسرعان ما اصبحت هذه الدار قبلة للنخبة من رجال السياسة والادب . وانتقل كامو بعد ذلك للسكن في المكاتب القديمة لدار النشر جاليمار بعد ان جهزها لتكون صالحة للسكن . الا انها بقيت سيئة التدفئة لأنه في ذلك الوقت لم يكن ذا احوال مالية تسمح له بالانفاق كما يجب على اصلاح المنزل . وكان يسير على قدميه من منزله متجها نحو مقر عمله فيمر بعدد من المقاهي . كما كان يلتقي احيانا بسارتر وسيمون دي بوفوار .

كانت جهود كامو موزعة بين جريدته (كومبا) وبين دار النشر جاليمار . وكان يخرج مساء عندما كان المرض لايمنعه من الخروج او حين لايكون لديه عمل ما ينبغي عليه انجازه . وكان اذا خرج توجه الى شارع سان جرمان دي بريه . وقد شبهه احد الصحفيين بممثل امريكي يدعى (همفري بوجارت) لما كان يتمتع به من وسامة .

اما بالنسبة لاندريه جيد فقد كانت بوادر الشيخوخة تظهر عليه . وكان اصدقاؤه يزورونه حيث يستقبلهم وهو يرتدي الجلباب وواضعا على راسه قبعة من القماش . وكانت داره مقصورة على غرفة واحدة فيها جهاز للتدفئة يضعه بين قدميه ليشعر بالدفء . ولما حل عام ١٩٤٧ . فان اكاديمية نوبل خصته بجائزتها للآداب . وبقي جيد في منفاه ينهي السنوات الأخيرة من حياته حتى وافته المنية عام ١٩٥٠ بعد ان عاش واحدا وثمانين عاما . وحتى بعد مماته لم ينج من انتقاد الشيوعيين له حيث كتبت جريدة (الاومانيتيه) : «ان الذي مات كان جثة» .

وقدم الى باريس عدد من الكتاب والفنانين والموسيقيين الامريكان وكان بعضهم من الزنوج . وذلك لأن الحرب ايقظت الوعي لدى الاقليات فبدأت تشعر ان باستطاعتها ان تعمل من اجل تحسين مصيرها . وكانت باريس مدينة الحرية بالنسبة للامريكان سواء منهم في ذلك البيض ام السود . ويقول احد الزنوج بهذا الخصوص : (ان الانسان الاسود كان بامكانه ان يعيش بسلام بين الناس الذين يحيطون به سواء في باريس ام في كوبنهاجن اكثر مما يستطيع ذلك في نيويورك) .

واما ريشارد رايت فقد نشر عدة كتب لاقت رواجا لدى الجمهور الفرنسي منها قصته (صبي من بلدي) وقصته (الصبي الاسود) . ورايت كان يعتبر باريس المكان الذي يمكن فيه للامريكي الاسود ان يعيش محتفظا بكرامته وان يتنشق فيها الهواء النقي . وقد سافر رايت الى امريكا ليعود الى باريس مرة اخرى ترافقه اسرته وذلك لكي يعيش نهائيا في فرنسا .

كما انقسم العالم فيما بعد الحرب العالمية الثانية الى معسكرين لكل منهما ايديولوجيته الخاصة به فقد انقسم الادباء والكتاب في الضفة اليسرى الى مجموعتين كل منهما تؤيد احد المعسكرين . فمؤيدو المعسكر الشرقي كانوا معجبين بافكار السلام ومؤيدو المعسكر الغربي كانوا معجبين بضمانات الحريات الاساسية . الا ان مجموعة ثالثة من كتاب ومفكري الضفة اليسرى قامت بمحاولات جدية لكي تنتهج طريقا ثالثا ولتحقيق هذا الغرض فقد نشرت مجلة (ايسبري) في شهر نوفمبر ١٩٤٧ بيانا الى الرأي العام العالمي ، وقعه عدد من الكتاب والمثقفين كان من بينهم كامو وسارتر وسيمون دي بوفوار . وكان البيان يوضح ان اتباع سياسة التكتلات ليست السبيل الى تحقيق السلام وان (السلم المسلح لايؤدي الى السلام) وان اوروبا بدأت تأخذ شكل ساحة حرب بين المعسكرين حيث يحاول كل معسكر منهما أن يجر الى جانبه انصاره .

وهكذا فقد انتشرت فكرة الدعوة الى الحياة والى تكوين قوى ثالثة تسير في طريق ثالث . وقد لاقت هذه الدعوة رواجا . لأن الكتاب والادباء وجدوا فيها مخرجا يستطيعون الانعتاق بواسطته من الجو الرهيب الذي كان يخيم على العالم خلال فترة الحرب الباردة والصراع العقائدي الناشب بين انصار المعسكرين . وقد راح كلود بورديه يكتب المقالات الافتتاحية في جريدة كومبا يطالب فيها بقيام اوروبا المستقلة عن القوتين الكبيرتين المتعارضتين . وفي ٢٤ ديسمبر من عام ١٩٤٧ نشرت كومبا مقالا يحمل عنوان (دعوة لتشكيل القوة الثالثة) وتتلخص هذه الدعوة بالمطالبة ببقاء اوروبا مستقلة عن المعسكرين وجاء فيها : (ان البعض منا قد التزموا بالعمل السياسي . كما ان فريقا اخر منا لايريد ان يشارك في نشاط اي جهة سياسية . الا ان جميعنا مؤمنون بأن من الواجب توحيد جهودنا من اجل تنظيم (القوة الثالثة) ومن اجل انقاذ السلام واقامة العدالة الاجتماعية والتمسك بالحرية) .

وكان من بين الموقعين على هذا البيان فرانسوا مورياك وجان جيهنو . كما انه شكلت لجنة من اجل الدعوة الى تنظيم هذه الجهود وانعقد اجتماع في الصالة الجغرافية القديمة الواقعة في شارع سان جرمان .

وفي شهر فبراير من عام ١٩٥٠ جرى ابعاد بورديه عن جريدة كومبا . فالتحق بمجموعة من كتاب اليسار المثاليين الذين كانوا يصدرون مجلة اسبوعية تحمل اسم (فرانس اوبسر فاتور) . واستطاع على صفحات هذه المجلة ان يتابع دعوته الرامية الى اقامة اوروبا حيادية . وفي ٨ يونيو من العام نفسه اصدرت مجلة (الاوبسرفاتور) عددا خاصا حول امكانية تحقيق حياد اوروبا . وشارك في مناقشة هذا الموضوع كل من جان كاسو وسارتر . وكان راي جان كاسو : (ان الحيرة التي وقع فيها الكتاب كان من الصعب الخروج منها . ذلك ان كلا من المعسكرين يحاول ان يجذب اليه الانصار ويروج الدعايات المتزايدة يوما عن يوم محاولا فرض نظامه على البلدان الأخرى لاخضاعها اقتصاديا وسياسيا وعسكريا) . اما سارتر فقد كان يرى : (ان الحلف الاطلسي ماهو الا عملية من عمليات الحرب الباردة ضد الدول التي كانت حتى ذلك التاريخ واقفة على الحيادة كفنلندا والسويد وسويسرا) .

وكانت هناك جريدة فرنسية اخرى تدعو الى الحياد ايضا . وهي جريدة (لوموند) التي كانت تعتبر من اقوى الجرائد تأثيرا على الرغم من ان توزيعها لايتجاوز (١٥٠٠٠٠) نسخة الا ان جميع قرائها يعتبرون من المثقفين . وكان مدير الجريدة (هوبير بوف ميري) من اوائل المدافعين عن فكرة اوروبا المحايدة بين الشرق والغرب . وقد نشرت جريدة (لوموند) في عددها الصادر في ٢ مارس ١٩٤٩ مقالا يحمل عنوان (البديل) حيث جاء فيه (ان هناك شكاً في جدوى قيام الحلف الاطلسي . وان هناك محاولة لشراء اوروبا . وان (البديل) عن الحلف الامريكي انما هو في الحياد العسكري) . ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي تنادي فيها جريدة (لوموند) بهذه الفكرة بل سبق لعدد من الكتاب البارزين ان طرقوا هذا الموضوع مما اثار خلافا شديدا بين اعضاء لجنة التحرير الى درجة ان استقال اثنان من اعضائها احتجاجا على ما اسمياه بالمواقف المعادية لامريكا التي تتخذها الجريدة .

والى جانب جريدة (لوموند) كانت هناك جرائد اخرى تنادي بحياد اوروبا منها جريدة (ايسبري) التي خصصت عدد مارس من عام ١٩٥١ للدفاع عن فكرة الحياد وبان الحياد هو الاختيار الوحيد لفرنسا . ومن جهة اخرى فقد قامت حركة التجمع الديموقراطي باصدار مجلة تحمل عنوان (لاجوش) كان البيركامو احد محرريها . وقد نظمت هذه الحركة اجتماعا حضره ٤٠٠٠ شخص . وقف كامو فيهم خطيبا ليقول (في زمن كان فيه المنتصر يقوم بدور الشرطي . فان الفنان اضطر في ذلك الحين لأن يصمد في مواجهة المجتمع السياسي المعاصر . وهذه هي الصفة التي يجب ان يتحلى بها الفنان او انه يجب ان يتنازل عن هذا اللقب والا اصبح شريكا لذوي العقائد السياسية) . وتكلم سارتر بدوره فقال : (اذا اختار الناس في اوروبا واحدا من الاثنين الكبار ليحموا انفسهم من الطرف الآخر فانهم بذلك يساهمون في تهديد من اختاروا اللجوء الى حمايته من الطرف المعادي . ولكن الجبهة الديموقراطية مالبثت ان تفرقت .

ولما عاد سارتر الى باريس في خريف عام ١٩٤٨ من سفرته الى المكسيك صرح قائلا . (لم يبق هناك مجال للعمل السياسي ويجب ان اتفرغ للمجلة) . وكان قد اصيب بخيبة امل . الا انه لم يكن الوحيد الذي اصيب بخيبة امل بل اصيب بها جميع الذين كانوا متحمسين لحركة الحياد الاوروبية بعد ان سلموا بفشلها . وكتبت سيمون دي بوفوار تقول بهذا الخصوص في جريدة (لوموند) : (بين المعسكرين لايمكن ان يكون هناك طريق ثالث) .

ولم يكن يخلو الأمر من وجود بعض المتفائلين امثال بورديه الذين تابعوا حملتهم من اجل جعل فرنسا حالة خاصة وفريدة وانضموا الى حركة (اليسار الجديد) كما ان بعضهم فضل السير وراء الجنرال ديجول الذي كان ينادي بسياسة الاستقلال الوطني في فرنسا .

وفي خلال تلك المدة كان كامو قد توصل الى اتخاذ قراره بعد ان رفض ان يكون ضحية ورفض ان يكون جلادا . لذلك فقد لجأ الى السكوت والصمت بعد ان اقعده مرض السل وابعده عن جمهور باريس وتفرغ لكتابة (الانسان الثائر) الذي نشر عام ١٩٥١ في شهر اكتوبر . وعلى اثر نشر هذا الكتاب قام سارتر بتكليف احد اتباعه لانتقاد الكتاب وتجريح اراء كامو وقامت مهاترات بين الاثنين سارتر وكامو ادت الى قطيعة نهائية بينهما .

لقد كان من الممكن ان يستمر سير التاريخ في الضفة اليسرى على المنوال الذي كان مخيما عليها في الفترة الواقعة بين الثلاثينات والاربعينات . الا ان وحدة العمل التي كانت تربط بين ادباء ومفكري تلك الفترة قد انقلبت الى (وحدة العمل السيء) وكان هذا من جملة الاسباب التي حدت بكامو لان يلتزم الصمت . فابتعد عنه انصاره من رواد الضفة اليسرى .

وقبل ان يموت كامو بتأثير مرضه الخطير نشر قصة بعنوان (جوناس) صور فيها صورة فنان مكلل بالغار . وكأنه كان بذلك يصور شخصيته هو . وهذا الفنان يعيش في بيت متواضع كبيته الذي يسكنه . ولكنه لم يكن ليستطيع العمل بسبب وجود المعجبين به الى جانبه على الدوام والذين يحاولون ارغامه على الوقوف الى جانب الظلم

وينتهي هذا الفنان باللجوء الى غرفة صغيرة موجودة في احد المنازل حيث يكتشفه صديق له جثة هامدة الى جانب لوحة كتب عليها : (اما وحيدا واما متضامنا) !

لقد اصبحت فرنسا في تلك الفترة ساحة المعارك الدائرة بين الشرق والغرب . وتشير سيمون دي بوفوار الى جيل ما بعد الحرب فتقول : (لقد كان هذا الجيل يهتم بقدر كاف بالامور السياسية لكي يدور النقاش في مقاهي سان جرمان دي بريه . ولم يكن الهدف من ذلك التوصل الى ايجاد نمط للحياة او سبب للعيش . وليس هذا نتيجة لخطائهم . وانما لانهم لم يكونوا ليستطيعوا ان يعملوا اي شيء) .

اما اندريه بروتون فقد صرح في احدى المناسبات من عام ١٩٥١ فقال : (ان قيام معسكرين متعارضين حيث لا يحلم الواحد منهما الا بابادة الطرف الآخر . و استعباد ماتبقى من العالم ولم يبق مكان كاف لحرية التعبير كما يرغب الناس على الدوام) . واقترح ابقاء دور النشر والمجلات التي تصدر عنها وصالات العرض الفنية في الضفة اليسرى بعيدا عن الحرب الباردة التي كانت تخيم على فرنسا .

وعلى ما يظهر ان آراء الكتاب والفنانين المتعلقة باحداث العالم لم يعد لها اي وزن وقد نشر اندريه شامسون دراسة عن الحرب الباردة بعنوان (ساعة الاختيار) . اشار فيها الى الزمن الذي كانت فيه كل لفتة وكل كلمة تصدر عن فرنسا ذات تأثير على تاريخ العالم . والذي كانت فيه مسئولية المثقفين تمس كل ما يتعلق بقدر الانسان ومصيره . ويعترف شامسون ان هذا الوضع كان مصدره السذاجة . الا انها كانت سذاجة سخية . لما قامت الحرب وتبعتها الهزيمة فان هذا الوهم قد زال ولما تم التحرير ظن الناس انهم سيتمكنوا من وضع انفسهم فوق قمة التاريخ الا انه هيهات .. ! وفي هذا المجال يقول شامسون : (اليوم .. ومن خلال هذا السلم سريع العطب وضمن هذه الفوضى العالمية كيف يمكننا ان نعتقد بان التزام فرنسا يمكن لن يكون احد العناصر التي سيتكون منها تاريخ الايام القادمة ؟ وكيف نستطيع التصور باننا سنكون في مركز هذا التاريخ وبان ما سنفعله سيكون ذا تأثير حاسم على المستقبل) ؟

لقد اكتشف شامسون انه في عصر الذرة : (قد فقدنا قدرة التحكم في الاحداث القادرة على ان تكون ذات تأثير على العالم . وان كل ما بامكان فرنسا ان تفعله هو ان تذكر العالم بالقيم الازلية : الحقيقة ، العدالة ، الكرامة ، العظمة) .

وفي حقيقة الامر لم يكن في تلك الفترة يسمع اي صوت فرنسي خارج فرنسا . وكل ما كان يسمع كان صليل السلاح . ويروى مؤرخو ذلك العصر ملاحظة قالها ستالين معبرا عن ضعف اهمية الكنيسة الكاثوليكية : (كم فرقة عسكرية يملك البابا .. وهذا القول ينطبق على كتاب فرنسا اذ يمكن طرح نفس السؤال : (كم فرقة عسكرية يملك الكتاب في فرنسا ؟) انهم تبنوا الحياد وراحوا يفتشون عن طريق ثالث . وهذا يعني انهم كانوا يفتشون عن الخروج من المعركة . اذ كيف كان بامكان الكتاب ان يأملوا باثارة حماس الجماهير في الوقت الذي كانوا يعلنون فيه انهم لا يرغبون في التحرك ولا يتجاوبون مع ما يحدث في العالم الخارجي .

وقد فسر الوضع الذي كان يخيم على مدينة باريس الصحافي ريمون ارون حيث وضع تقريرا بهذا الخصوص جاء فيه : (ان الكتاب ، والفنانين والفلاسفة في فرنسا لم يكونوا ليداخلهم الشك ابدا في الماضي بان افكارهم واعمالهم كانت ذات مغزى عالمي . وان الطريق الذي اختارته فرنسا . سواء في ذلك على المستوى الداخلي ام على المستوى الخارجي كان يهم العالم اجمع) وكان ارون يشير الى الوقت الذي كان فيه الكاتب الفرنسي يستطيع التأثير على الخط السياسي المتبع في بلاده . اما في الوقت الحاضر فان الفرنسيين اصبحوا في نظره : (مواطنون في بلد تحيط به قوتان كبيرتان . يمكن ان يجري احتلاله من احداهما اذا ما اندلعت حرب ما ولهذا فان الحق بيدهم ان يشعروا بالخوف . غير ان التاريخ لا يهتم بالاشخاص والشعوب التي تصبح قيمتها كالاشياء) .

لقد اصبحت السلطة في فرنسا بين ايدي التكنوقراطيين بعد ان تخلى عنها الفلاسفة واصبح خريجو المدرسة العليا للادارة هم رجال الدولة عوضا عن خريجي السوربون من ذوي الطموح . واصبح جان بول سارتر يستطيع توقيع الف عريضة كل يوم . والتي تبقى دون اي اثر . وهكذا فقد هبطت اسهم المثقفين في باريس وفي نفس الوقت الذي فقدت فيه باريس مكانتها كعاصمة لاوروبا وكعاصمة ثقافية للعالم . وقد حصل هذا في بداية الخمسينات عندما بدأ رجال الدولة يعطون الاهمية للنمو الاقتصادي . وبهذا المؤسسات الثقافية فاصبحت السيارات تقف فوق الارصفة . محتلة بذلك مكان شرفات المقاهي . واصبحت تجارة مواد الرفاهية ومواد الصناعة السياحية تحل محل المكتبات والاماكن التي كان يرتادها المثقفون . واصبحت غالبية السواح الذين كانوا يفدون الى الضفة اليسرى والى اماكنها التقليدية يجتازون الجسر الفاصل بين الضفتين ليتغلغلوا في احياء وارجاء الضفة اليمنى . ولم يعد حي سان جرمان دي بريه يشبه تلك القرية الصغيرة وراح احد المقاهي يتفاخر بانه مكان التقاء النخبة من المثقفين . ولما قصده الناس تبينوا ان الامر كان مجرد دعاية لا اصل لها . وهكذا لم يعد باستطاعة الاديب الذي يسكن الضفة اليسرى ان يطل من النافذة ليرى اصدقاءه الجالسين على شرفات المقاهي . بل اصبح من الصعب جدا ان يتبين الانسان شخصا ما في زحمة السيارات التي كانت تملأ الشارع كما اصبح استنشاق الهواء الممزوج بدخان المحروقات امرا مكروها .

لقد عاد الناس الى ديارهم وانزووا في منازلهم ولم تعد الحياة الى حي سان جرمان الا بعد انقضاء عشر سنوات حيث بدأ جيل جديد يظهر في ربوعه رافعا شعارات جديدة مثل : (الدفاع عن الجمهورية ضد حكم ديجول) او (تحرير شمال افريقيا) .

وفي الخمسينات حيث تنتهي فصول هذه الرواية فقد اصبحت الضفة اليسرى تعيش في اجازة بعيدا عن السياسة . وبهذا الخصوص يقول (ألان روب جريليه) : (عوضا عن ان يكون الالتزام ذا طبيعة سياسية فان بامكان الكاتب ان يتفتح وعيه للمسائل المعاصرة وان يعبر عنها بلغته الخاصة وان تتكون لديه القناعة باهميتها وان يملك الارادة لايجاد حل لها من الداخل) .

قالوا

ايتها الفضيلة ما انت سوى كلمة !
الفيلسوف (بروتس)

ان نقائص العلماء .. هي عزاء التافهين
إيزاك

العلم مخطىء دائما لانه لا يحل مسألة الا ويخلق عشر مسائل غيرها !!!
برناردشو

اذا اردت ان تتمتع بالدنيا .. فعليك ان تكتشفها اكتشافا ..
جورج سميث

الضربة التي لا تميتني تدفعني قدما الى الامام
غوته

انك لا تغتسل في مياه النهر ابدا
هرقليطس

الفن الجميل هو العمل الذي يجتمع فيه الرأس والقلب واليد معا
راسكين

انني اوجس خيفة من ثلاث جرائد اكثر مما اوجس من مائة الف مقاتل
نابليون

انني عظيم الايمان بالحظ ، وكلما تفانيت في عملي توافر نصيبي منه
كولتان كوكس

النساء اعف من الرجال لان المرأة ترى الخيانة انكسارا والرجل يراها انتصارا .
اوجين سيل

اذا اردت ان تكون محبوبا لدى المجتمع ، فعليك بقبول تعلم اشياء كثيرة تعرفها على يد اناس يجهلونها .
شانفور

القلوب الكبيرة لا تسعد ابدا .. لانها تنقصها سعادة الاخرين
لابروبير

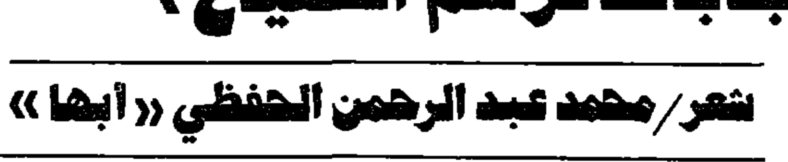
المذنب لاول مرة هو الذي لم يضبط قبل
بوستن جلوب

الحياة كالمرآة .. تعكس لنا الوجه الذي ننظر به اليها ان عبسنا لها كشرت لنا عن نابها .. وان ضحكنا لها ومنها كانت خير مؤنس ورفيق.
وليم تكر

ان اتعس عقاب ينزل بالكذاب .. ليس هو عدم تصديق الناس له .. وانما هو عدم استطاعته تصديق احد !!
برناردشو

ان من يستطيع حيازة الصبر يستطيع ان يحوز ما يشاء .
فرانكلين

الذي ينتصر على غيره قوي والذي ينتصر على نفسه هو الاقوى .
باكون



شعر/ محمد عبد الرحمن الحفظي «أبها»

● ايحاء القصيدة ممن قلت عبارات كان معناها : —

وتظل تبحث في الدروب مجمعاً .. نسج الجواب وفي فؤادك جدول ؟!
من أحرف الماضي صنعت خريره .. في القلب زوبعة تجيء وترحل !
الشوق خضبه وفي جدرانه .. ما شاقه في الصمت يوماً يسأل ..
ذاك الذي نثر الجمال على يد .. وأثار فيه مشاعراً تتأمل
لمن السؤال .. وكيف تطرحه وقد .. ترك الزمان سنا الطرائق يأفل ؟!
ستظل تسأل من لقيت مجادلا .. وتظل عينك بالمنى لا تغفل !
وتظل في ذاك الضياع قصيدة .. محزونة بل بالقيود مكبل !
أنفاسك اللاتي زرعت بقلبها .. أملا .. تتيه وصبرها يتبدل !
ماذا دهاك ترددت أصداؤها .. وكأنها موال حزن يقتل ؟
هذي فوانيس الطريق خنقتها .. وسرحت في الأوهام منها تنهل !
في كوخك المنسي حول البحر ذي .. صدف منثرة .. ورمل أعزل !
وطيوف أحلام المنى وقد انجلى .. مضمون ما قد كنت منها تأمل
يبتل بالجدران عمر ضائع .. من فوقه مطر النوازع يهطل

● ● ●

ستظل تشرب من كؤوسك مرها .. وستذكر الماضي فذاك الأجمل !
وتخاصم اللحظات كيف تبدلت .. أوراقها وديارها والبلبل ؟!
تنداح بين الروح ذكرى قد مضت .. وتروم دف الليل فيه ترفل
ستقودك الآمال بين طيوفها .. بين الصدى .. في بحرها تتنقل !
وستحمل الآثام يقتل يأسها .. فيك الوجود وعن حياتك تغفل
ستناقش الدنيا ونفسك حينما .. ينسى الوجود بأنه يتحول

● ● ●

يا أيها المنسي في قضبانه .. لملم من الأوراق ما يتقتل ..
واقرأ بها ما لفه صمت أتى .. تترنح الأصداء فيه وترحل ..
ستظل تنزع للذي قد عشته .. يوماً .. وتبكيه فلا يتمثل !
قد ترسم الأحزان لوحة راسم .. فيها تلما عين وما تتخيل ..
قد تكتب الماضي قصيدة شاعر .. يأسى لها قلب ويبكي جدول ..

قد تنشد المكبوت نغمة سائر .. فوق الصخور ونبعها متأصل !
تقضي الحكاية نحبها وقد انجلى .. منها مرام .. وانجلى مستقبل !

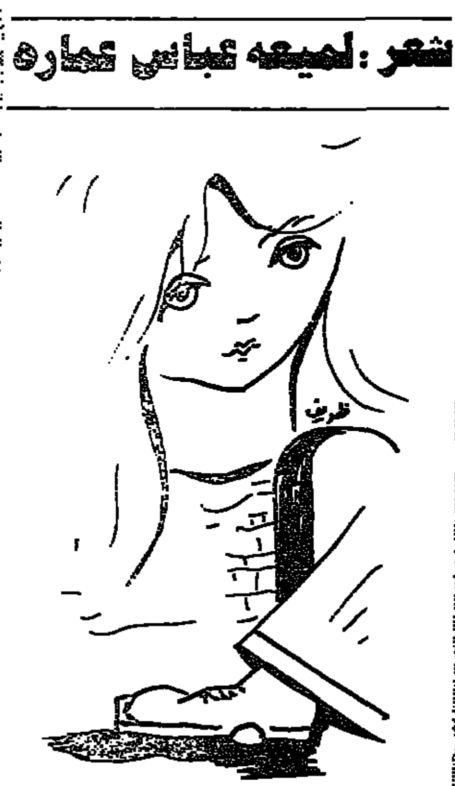
● ● ●

ستطالع الجنات بعدك أصبحت .. أكداس رمل دمدمتها الأرجل !
تكوي جراحك بالجراح ودمعة .. خرساء تقطر يا ترى ما تفعل ؟!
تستدرك الأحداق في نظراتها .. بيت الفراشة جف فيه المنهل !
وبقية الألوان أضحت مسحة .. مسحورة ما حولها متحول !
تلقى بأطراف الطريق إجابة .. فاسأل ثراه فانه لا يبخل

● تمت ●

(محمد عبدالرحمن الحفظي) ..





شعر: لميعة عباس عماره

قال : سأبقي بابي مفتوحاً
قلت : وأبقي ..
لكن قدمي لن تجتاز الباب المفتوح
لن يمسخني شوقي
لن تحملني للصلب جروح .
قال : أجن بجسمك
أحتاج إليك ، أضمك .
أفنى فيك أفت الليل بصدرك
قلت : أحبك أكثر ...
عيناك سموات وبحور
صدرك كن الطير المذعور
حلمي يتجسد منذ عصور .
قال : إذن تأتين ..
ـ يا حبي المطلق لن آتي
لن أذبح حبي
في لحظة شوق تغتال سنين
لن أقتل ذاتي
عانق شبحي
في وحشة ليلك
واغفر مأساتي .

حوار مع شريفة الشملان

نحن في حاجة ماسة لمزيد من الأقلام النسائية الرائدة

المقالة الصحفية .. اخذتني من القصة وأحب قصصي الي (هي وحكاية التمر)

كاتبة سعودية .. درست الصحافة في جامعة بغداد وتكتب في جريدة اليوم .. ولها عدة قصص قصيرة عبرت بها عن آمال المرأة والمجتمع .. انها شريفة الشملان والتي اجرت معها الرياض حوارا تضمن اشياء قد لا يعرفها القارىء عنها .. فتعالوا نعيش معها ذكرياتها ونعرف منها رأيها في قضايا عديدة ..

● لست ضد الرمز .. ولا ضد السرد العادي .. ولا مانع من التجديد
● ادب المرأة ليس بلا عقل .. ولا بد أن يكون للعمل الادبي مغزى
● ماذا لو تساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات في تشجيع المواهب الادبية

أجرت الحوار: منيرة عبدالله الغدير

شريفة الشملان .. تعليمها طريقها الى الادب :

● شريفة الشملان .. رحلة حياتها .. تعليمها .. كيف كان طريقها الى الادب ؟

ـ لست اذكر بدايتي مع الادب بالذات .. ولكني اتذكر عندما كنت في الصف السادس الابتدائي كانت مواضيعي في التعبير دائما ذات مستوى جيد .. وكانت الاستاذة تقراها في الفصل لانها من احسن المواضيع وتدربت بهذه الطريقة شيئا فشيئا الى ان دخلت عالم الكتابة ..

ورغم هذا كنت اميل الى المواد العلمية وكنت اود ان اصبح طبيبة .. وبالفعل تخصصت علمي وشاءت الظروف واجبرتني على الا اكمل دراستي في الطب .. ثم تحولت الى الصحافة لانها كانت في نظري مهنة جيدة وجديدة خاصة في ذلك الوقت اي قبل سبعة عشر عاما فكانت تعتبر المهنة المجهولة بالنسبة للمرأة .. بالطبع استطعت ان اقنع عائلتي وانهيت دراستي في الصحافة في بغداد .. وكان احب شيء الى نفسي هو فترات التدريب لانها فترات الممارسة الفعلية ففيها : استقبال الاخبار .. الانصات .. الاشتراك في الاخراج وغير ذلك .. وبعد تخرجي توقفت فترة .. ثم مارست الصحافة ككاتبة في جريدة اليوم قبل ثماني سنوات ..

● ما هو اول انتاجك ؟ ومتى واين ظهر ؟

ـ لست اذكر اول انتاج بالتحديد .. ولكن اذكر ان استاذة التعبير نشرت لي احد المواضيع في احدى الصحف .. وعندما انهيت دراستي في الجامعة عملت في مجلة النهضة الكويتية لمدة اربعة اشهر وكانت كتاباتي فيها صحفية وليست ادبية مثل : التحقيقات والعمل الميداني وما شابه ذلك .. ولا زلت اذكر احد هذه التحقيقات لانه كان في لحظات انسانية مؤثرة وعميقة وكان مع ام شهيد فلسطينية وقد جاءها خبر استشهاد ابنها في الحرب .. وقد اذيع في اذاعة الكويت في ذلك الوقت .. وكان له صداه واثره في المجتمع وكان هذا عام ١٩٦٩م تقريبا .

● في السنتين الاخيرتين قل انتاجك القصصي .. ما هو السبب ؟

ـ نعم لقد قل انتاجي القصصي .. فقد استهلكتني المقالة واخذت من وقتي الكثير .. بالاضافة الى عملي الرسمي ومشاغل الاسرة والاولاد .. ولكن كما قلت اكثر شيء اخذني من القصة هو المقالة لاني ملتزمة بها دائما ..

لامانع من التجديد .. ولست ضد الرمز

● هناك مدارس ادبية انتشرت في العالم الغربي مثل المدرسة الكلاسيكية . الرومانتيكية .. والمدارس الحديثة كالواقعية والرمزية وغيرها .. وبعض مثقفينا وادباؤنا ينادون بانتمائهم لاحدى هذه المدارس بدون استيعاب وفهم لكل ما جا فيها مع العلم ان تلك المدارس نشأت في مجتمعات غربية بعيدة عن مجتمعاتنا وفكرنا كمسلمين .. ما رايك في هذا ؟

ـ هذا صحيح .. البعض يقول انه ينتمي الى احدى هذه المدارس بدون وعي كامل لكل ما فيها . اعتقد اذا كان عند الكاتب فكرة معينة يريد توصيلها الى الناس فمن المفروض ان يوصلها واضحة جلية لكي يستوعبوها.. فلماذا يكتب بعض المنتمين الى المدرسة الحديثة بالرموز وينتظرون من الناس فهمهم وتحليل رموزهم ؟

ففي رايي الكاتب اذا اراد ان ينتمي فلينتمي الى بلده وقومه الذين لابد ان يفهموه ولا بد ان يكتب لهم .. طبعا لامانع من التجديد .. انما التجديد ياتي على مراحل وليس عن طريق القفزة السريعة بالقارىء الى الرمزية الغامضة والتي تظهر في بعض الاحيان وكانها مسالة حسابية معقدة .

● ما هو مفهومك عن التكنيك الحديث في القصة ؟

ـ انا لست ضد الرمز ولكن حسب طريقة الكاتب له .. فمثلا اذا استخدمت كلبا ينهش رمزا للجوع فهذا شيء مقبول .. ولست ايضا ضد التيار الحديث في القصة اذا كان يخدمها اما اذا استخدمته لمجرد ان استعرض مقدرتي واستيعابي للرمز واقحم القارىء معي في متاهات لانهاية لها .. فهذا ما لا ارغب فيه .. فاذا احسن الكاتب استخدام الرمز افضل من استخدامه لمجرد الانتماء للمدرسة الحديثة .

اذكر في احدى المرات انني سئلت عن كاتب مغرق في الرمزية فاجبت بانني لم اقدر على فهم ما اراده هذا الكاتب لان هناك صورة في ذهنه وانا لااستطيع رسم تلك الصورة اذا لم يحدد لي ابعاد واتجاهات معينة لكي اتمكن من رسمها .. واعظم قصة كتبت الى الان هي (بلاغ كاذب) لمحمد علوان .. كان في تلك القصة عدة رموز ولكن اي قارىء يستطيع ان يحلل تلك الرموز ويعرف بالتالي مقصد الكاتب .. فكانت قصة رائعة لان القارىء يشعر وكانه يكتب القصة مع الكاتب فاستطاع بحق ان ينمي ملكة القارىء ..

انا ضد السرد العادي .. هي وحكاية التمر ليست تجربتي :

● في بعض قصصك تجاوزت اسلوب السرد التقليدي وكنت الى حد ما قريبة من التكنيك الحديث .. ما رايك ؟

ـ في بعض قصصي مثل منتهى الهدوء استخدمت الاسلوب الحديث .. وانا ضد السرد العادي التلقيدي .. خاصة في وقتنا الحاضر القارىء ليس مستعدا لقراءة صفحتين او ثلاث .. بل يريد الفكرة والمغزى بسرعة .. فمهمة كاتبة القصة او المقال ان تفتح الاذهان .. فانا لست مجبرة على اعطاء نهاية لقصصي واري ان افضل شيء هو ان اجعل القارىء يستنتج النهاية .. مثلا احدى قصصي (هي وحكاية التمر) والتي احبها جدا لانني تركت الفتاة تفكر ماذا ستختار .. وفي نفس الوقت اعطيت القارىء الفرصة لان يفكر ايضا ما هو مصير الفتاة ؟..

● (هي وحكاية التمر) توحي بأنها تصوير لبعض تجاربك في مرحلة الطفولة.. هل هذا صحيح ؟

ـ لايوجد هناك انسان عاش بدون تجارب .. واعتقد ان الكاتب الصادق مع نفسه هو الذي ينقل من تجاربه وتجارب الاخرين في نفس الوقت .. ينفعل ويتفاعل .. انا لاانكر انني اخذت من تجاربي وتجارب الاخرين وخاصة من ميدان عملي في الشؤون الاجتماعية .. (هي وحكاية التمر) ليست تجربتي الشخصية وانما تجربة اناس اراهم في حياتي .. واستطيع القول انني لم اكتب اية قصة من خيالي فقط .. فعلى سبيل المثال : قصتي (الجوع والحرام) لم اكتبها من خيالي كلها .. كل الذي فعلته هو اني ازحت الستار والقيت الضوء وجعلت القارىء يرى ما هناك .. فلقد كانت جدتي تحكي لنا قصصا عن ايام القحط في عنيزة .. بريدة .. وسدير وكيف ان الناس يتنازلون عن بيوتهم في سبيل صاع من البر او التمر .. فكل الذي فعلته هو اني ربطت بين كلام جدتي كواقع .. مع احداث تخيلتها واخرجتها في اسلوب قصصي .. فانا استخدم الخيال من ارضية واقعية .. فنحن كادباء وكتاب مهما كان مستوانا مهمتنا ان نظهر للناس الخطا ونبين لهم الفكرة الصحيحة ونتركهم يختارون طريقهم .

احب القصة القصيرة .. ولا بد ان يكون للعمل الادبي مغزى :

● اذن انت تؤمنين بان يكون للقصة مغزى وهدف ؟

ـ لا بد ان يكون لها هدف .. فالقصة بلا هدف لا تخدمني ولماذا اكتبها اذن وهي بلا هدف تؤديه .. في قصتي (منتهى الهدوء) كتبتها بهدف وكل من يقرأها سيقول ان الكاتبة تقصد كذا وكذا ..

● ايهما احب الى نفسك القصة القصيرة ام الرواية ؟ ولماذا ؟

ـ احب القصة القصيرة لان العصر يتطلب هذا .. الرواية تاخذ وقتا كثيرا ولو انها افضل بكثير من مشاهدة فيلم .. فقراءة الرواية تفيد القارىء باشياء كثيرة ولكنها تستغرق وقتا كثيرا بعكس القصة والتي يقرأها الانسان في اي وقت وهي تناسب اسلوب حياتنا الحديثة .

ادب انساني فقد !! ادب المرأة ليس بلا عقل .. ونظرة المجتمع نظرة ثقة واحترام :

● ما هي وجهة نظرك في دعوى وجود ادب للمرأة واخر للرجل .. وصحافة للمراة واخرى للرجل .. ؟

ـ انا ضد هذه الدعوى .. لان الانسان هو الانسان رجلا كان او امراة .. فعندما غضب الله سبحانه وتعالى على ادم وحواء غضب عليهما سويا .. وطردهما من الجنة مع بعض .. وانزلهما الى الارض سويا وصارا نواة للبشرية والانسانية سويا .. اذن ادبنا واحد .. وليس هناك ادب للمراة واخر للرجل .. كل ما هنالك ادب انساني فقط ..

● هناك رأي يقول (ادب المرأة بلا عقل .. واسلوبها ما هو الا محاولة لامتلاك اللغة امتلاكا انفعاليا) ما هو تعليقك ؟

ـ يكفي ان نقول ان ادب المراة ليس بلا عقل بدليل انه يناقش من اصحاب العقول .. فاذا كان بلا عقل فكيف يناقش دائما على صفحات الجرائد من قبل العاقلين .. اما عن اسلوبها فهو ليس امتلاكا انفعاليا للغة فالذي يجيز قصصها ومقالاتها اناس فاهمون فكيف يجيزون مادة انفعالية .. ولم يجيزوها الا لانها تستحق النشر وبالتالي هي ليست انفعالية ..

● ما هو تقديرك لنظرة المجتمع الى الاديبة والصحفية من خلال معايشتك كاديبة؟ وما هي وجهة نظرك النقدية في الكاتبة السعودية ؟ ومن هن الرائدات في رأيك ؟

ـ نحن نضخم الامور فبعض الكاتبات يتخيلن انهن محاربات وانا اقول ان الكاتبة الحقة والصحفية الحقة هي التي تثبت بتعقل ورزانة وبالتالي تثبت مكانتها في المجتمع .. ولكن اذا تخيلت انها دونكشوتية فهي ستضيع في دوامة لا نهاية لها .. اما نظرة المجتمع لي فانا ارى ان الكل يحبني وطوال حياتي لم ار ان هناك من ينظر لي نظرة مختلفة لانني كاتبة .. بل ياتي الى الكثيرون ويطلبون مني الكتابة في مواضيع يشعرون انها بحاجة للنقاش .. بالطبع هناك من ينقدني لان الكمال لله سبحانه وتعالى .. ولكن بشكل عام نظرة المجتمع نظرة ثقة واحترام .. والكاتبة او الصحفية التي تدعي انها تعارض اعتقد انها تتخيل لانه لا يوجد احد يحاربنا خاصة اذا عرفنا اين نضع اقدامنا ..!!

واذا بحثنا في الساحة نريد اقلاما رائدة سنفاجا بانها ليست واضحة لان اهم شيء في الكاتبة هو ان تكون مخططة لها مسارا ومسارها هذا يخدمنا ويخدم قضيتنا كنساء .. اما الرائدات في نظري هما : خيرية السقاف وهي رائدة ممتازة ويعجبني صمودها الطويل .. وفوزية البكر .. لانهما عندما تطرحان قضايا تطرحانها بروية واضحة وبتعقل وليست انفعالية ولديهما الاستعداد الكافي للمناقشة.

جمعت انتاجي القصصي ولكن ..!

● هل لديك مشروع كتاب تجمعين فيه انتاجك القصصي ؟

ـ منذ ثلاث سنوات وانا اقول ساجمع انتاجي .. والانتاج مطبوع في كتاب ولكن نشره كالميلاد فمتى امر الله بميلاده سيخرج الى العالم .. ولقد جاءتني عروض والى الان وانا مترددة .. وليس هذا حبا بانتاجي او انه من النوع الممتاز لكن احساسي بانني لم اكتب الا لكي يقرا الناس ما كتبت جعلني اتريث .. فنحن كسعوديين انتاجنا الادبي محصور فينا بسبب النشر .. على الاقل لو انتشرت قصصنا ووصلت الى الخليج سيعرفون معاناتنا وما هي الاشياء التي نحس بها .. ولو اضمن نشر قصصي خارج المملكة لنشرتها حتى ولو لم تشتر المهم اشعر اني اديت واجبي والباقي بيد الله ..

النقد ياتي بعد الادب .. الخيال في قصص : خيرية السقاف .. فوزية البكر .. ليلى العثمان .. له ارضية من الواقع :

● ظاهرة ملحوظة في الانتاج الادبي السعودي وهي خلوه من النقد .. فما رأيك وما هي اسباب تلك الظاهرة ؟

ـ النقد ياتي بعد الادب .. فلا بد ان نكون معجونين ادبيا ونملك القدرة المتعمقة في الادب لكي نحصل على نقاد .. فبعض النقاد ليسوا مستوعبين الادب تماما فمثلا اذا اراد ناقد ان ينقد قصيدة ما لا بد ان يكون مستوعبا وفاهما للشعر ولديه خلفية شعرية بالاضافة الى كونه شاعرا يملك احساس الشاعر المرهف حتى يستطيع نقد تلك القصيدة .. تماما مثل الرسام فكيف انقد لوحة وانا لا افهم الرسم ولست فنانة ..

كذلك نرى ان هناك نوعا من النقاد يرفعون الاديب بدون وجهة حق .. او يخفضونه بدون وجهة حق وهذا خطا .. اذ من المفروض ان ينقد الناقد بموضوعية وروية . اذكر ان هناك ناقدا قال لي : انت مبدعة !! .. مع علمي بانني لست كذلك .. فاذا اعطى الناقد الاديب اكثر مما يستحق قد يصاب بالغرور وعندما يتلقى نقدا موضوعيا في المرة الاخرى سينهار ..

فالناقد قبل ان يكون ناقدا لا بد ان يدرس الموضوع الذي يريد نقده جيدا ويتعمق في فهمه .. فناقد القصة القصيرة لا يكفي ان يكون قارئا للقصة بل يجب ان يكون كاتبا لها حتى يتمكن من النقد الجيد ..

وقد قال احدهم عن النقاد (انهم حاولوا ان يكونوا ادباء فلم يفلحوا فصاروا نقادا) وانا اريدهم ان يكونوا فالحين ومبدعين في الادب .. ثم يكونون نقادا لاننا نريد توجيههم .

● بماذا تعللين لجوء المرأة الى الرمز والخيال في اغلب كتاباتها ؟

ـ لا ارى انها مغرقة في الخيال .. واذا هربت المراة الى الرمز فهي تهرب تماما مثلما يهرب الرجل اليه .. فهو يهرب خوفا من شيء او تغطية لموضوع معين واحيانا يهرب للرمز لعجزه عن ايضاح ما يريد .. ونجد احيانا بعض كتابات الرجل كلها رموز .. وانا اشك في ان المراة اكثر من الرجل استخداما للرمز فهما يلجأن الى الخيال والرمز بشكل متساو فمثلا في قصص خيرية السقاف .. فوزية البكر .. وليلى العثمان من الكويت لا نرى انهن لجأن الى الرمز والخيال بشكل كبير بل كان الخيال في قصصهن له ارضية من الواقع ..

اتمنى لو تساهم الرئاسة العامة لتعليم البنات في تشجيع المواهب الادبية :

● هل ترين ان هناك عوائق معينة لانطلاقة القلم النسائي ؟ ما هي ؟ وما هي الحلول في رأيك ؟

ـ اعتقد ان العوائق تاتي من المراة نفسها .. فاذا استسلمت لاي عائق كان .. استسلمت وانتهى الامر .. ونحن اللاتي بدأن الطريق ولدينا بعض الخبرة لا بد ان نساعد الناشئات الصغار ونأخذ بايديهن ولكن المشكلة والعائق يكمن في اكتشاف تلك المواهب وطريقة وصولها الى النشر .. فاذا وصلت كتاباتهن الى النشر اعتقد ان كل العوائق كلها تتلاشى ..

لو كان هناك نوع من التعاون بيننا وبين الرئاسة العامة لتعليم البنات في اكتشاف المواهب الادبية لكان الامر اسهل..

فمثلا لو يكون هناك تشجيع في المدارس من قبل الاستاذات ومساعدتنا عن طريق تشجيع كل من ساهمت في مجلة حائط ممتازة .. او كل من كتبت قصة جيدة ثم تتصل المسئولات بالجريدة حتى يلقى الانتاج الجيد طريقه الصحيح ..

واهم شيء هو الرغبة الذاتية والموهبة .. ولا بد ان تحاول الفتاة كل ما في وسعها لتذليل الصعوبات فمثلا اذا كان والدها رجلا متعصبا ولايريدها ان تكتب اسمها .. تحاول اقناعه بالكتابة وان يكون اسمه لقبا لها .. وهو عندما يرى انها تكتب بشكل جيد والناس يتحدثون عنها سيشعر بالفخر وسيطلب منها ان تكتب اسمها ولقب العائلة ..

حمدة خميس .. فوزية ابو خالد .. تلتقيان في تيار فكري واحد :

● حمدة خميس ـ فوزية ابو خالد تلتقيان في اتجاه فكري معين .. ماهو في رأيك هذا الاتجاه ؟ وكيف تبررين انطلاقتهما ؟ واسبابها ؟

ـ بالفعل عند قراءة ديوان حمدة خميس (اعتذار للطفولة) وديوان فوزية ابو خالد (لماذا يغتالوك في ليلة العرس) نحس ان بينهما خطا واحدا واتجاها معينا وفي كتاباتهما كثير من الرمزية ..

اما عن انطلاقتهما فكانت حمدة خميس طالبة من البحرين في بغداد وتخرجت من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. وهي مراسلة صحفية واقرا لها باستمرار .. اما كتابات فوزية ابو خالد فهي شبه غامضة علي .

ولكن ثقافة حمدة خميس تختلف عن فوزية ابو خالد .. لان الاخيرة درست في بيروت وكما نعرف بيروت بؤرة للتيارات الفكرية وقد تاثرت بها . ومن ثم ذهبت الى امريكا وحصلت على الماجستير .. اما من درسوا في العراق فطريقتهم تختلف نوعيا عمن درسوا في بيروت .. وبالرغم من هذا نرى ان هناك التقاء فكريا بينهما .. اما اسباب انطلاقتهما فهذا شيء راجع لهما .

كلمة اخيرة :

نحن دائما نغفل اهم ناحية للاديبة والكاتبة .. فلم يسبق لاحد ان يسالني عن بيتي واولادي .

● بهذه المناسبة كم عندك من الاولاد ؟

ـ عندي ثلاثة اولاد وبنت واحدة .

الخروج من مملكة الحب العذري

شعر : عمر الشيخ

بكت نخلة ..
ودقت مدامعها جرسا في الفؤاد ،
استفقت على دفء صبح لوجد دفين
فأشرعت نافذة للهوى ...
ثم أيقظت بابا
وقلت أحبك ...
قلت تمسك بحبل الغرام
وأد الهيام ...
و كثيرا ،
فليس أمامك درب من الورد ،
لكن أمامك درب من الشوك لا ينتهي والعذاب
فعاندت طبعي ..
تماديت كالوقت في الصيف ...
قلت أريدك ...
قلت فدون لنفسك مرثية ...
فدون الذي تبتغيه السيوف وسمر الحراب
كمستنقع لدغت سنوات الجفاف رؤاه ،
استفقت من الاستفاقة ،
عدت ووجهي ممتقع كالخريف ...
واصفر كالانسحاب
ورحت أبرر فعلي ...
وأرشو حروفي ...
لكي لا تبيع الشهادة للحق ...
فالحق بعض الخرافات ...
ليلا تجيء ليطردها الصبح مثل الضباب
واخرجت قلبي ...
وبالماء غسلت وجهه سبعا ...
وثامنة بالتراب
واقفلت عيني ...
وودعت جلدي ...
أنا العاشق المنتهي ،
على مدخل العشق دون دخول
هنا سوف أكتب اسمي ...
على جذعها بين عذق وعذق
واعقص بعض جدائلها ثم أمضي
فهذا الذي أستطيع ...
فهذا الذي أستطيع
وقلت أحبك حبا ...
لماذا اشيل على ساعدي رحلة قاسية ؟
وأنا مفلس ...
لا سفينة عندي
وما من منار به أهتدي
وقلت أحبك
قلت بناري اقتد

● ● ●

من الدم والطين شكلت مرتع عشق ...
ولما اتيت لكي تشعلي فيه روح الغرام
لكي تشعلي فيه شمعا
وكي تمهريه بحرق البخور
تنكرت من ألم للفراشات
من وجع للطيور
وطهرت قلبي بالماء ...
عدت بغير ضرام
ورحت أسائل نفسي
لماذا تتحكم في الحب آلية خالدة ...؟
فما الصب الا من اغتاله الحب من قبلة واحدة
أعروة أخطأ أم أنني لم أصب ...؟
لم أصب بالسهام ؟
وأصرخ في الوهم أني أحبك ...
حبك كاللحم يلتات حول العظام
وحبك حبك أكبر مني ...
لأني يفرق بيني ،
وبين امتشاق يميني ،
لأخذك لقمان
لقمان ماذا فعلت
أجاب صه
مثل عادته راح ينصحني بالتزام السكون
يكونني كيف كان على القلب ان لا يكون
فاصرخ ما أنت
ـ انا برزخ الدمع يفصل ،
بين العيون وبين الجفون
ـ أتعرف عروة
ـ عرفت لبدا
ـ اتأسى لعروة
ـ اسيت لفقد لبد
ـ أتعشق عفرا
ـ عشقت الأبد
ـ أأنت
بكى واستدار وقال :
ـ ألجهل عروة
أفي الكون من يجهله
ولكن دعوني ...
فتوجد اكثر من طلقة للجفاف
دعوني أجف ...
كبقعة عمر تدغدغها نشوة الاعتكاف
كقطرة ضوء تخاف من الارتشاف
دعوني أشيل عذاب المقابر ،
لا السور يعبره السارقون ...
ولا سقف يمنع عني الغبار
فاني اخاف انتحار الزلازل
وأعلم أني ...
سأنهار يوما كأي جدار

● ● ●

ذوت نخلة ...
وأورق فيها الشفق ...
وأومأ نجم لها بالرحيل ،
استفقت على صوت صبح عتيق ،
ترقزق فيه البلابل
تعلقت بالسعفات ...
قلت خذيني لأي رحيل ...
ولا تتركيني شمسا بغير ضياء
فقالت ضعيف ...
أجبت أرضعيني ...
ليقسو عودي ...
وتتموقي داخلي غابة الكبرياء
ولكنها لوحت بالوداع وقالت ...
(ستأخذنا الطرقات التي تشتهينا .. نشاء وان لا نشاء)
أردت رحيلا كهذا بسيط ..
أيها النخل من وهب الرأس ،
هذا الشموخ ...
ومن وهب الجذع ذي الاستقامة
وكيف من الارتحال امتلكت البقاء ،
وتلت الاقامة
أردت رحيلا كهذا بسيط ...
ولكنني بين بين ...
ومنزلة بين منزلتين

خطوات

الشبابة ويوم العرس الكبير

قصة قصيرة

هناك فوق الرابية .. كان لها وقفة . فتحت عيون التامل .. البيوت اللامعة في امتداد حالم .. تهيم بما حولها .. المد يغازل موجات البحر .. تفر الامواج خجلى .. اسوار الحور والصفصاف وسطور الزنابق تحتضن المنازل احتضان ثغر لقبلة .. الارجوحات تنتصب فوق العشب المتنامي .. اطفالهم فوقها يغنون ويضحكون :

ـ غدا يكبرون ياشبابة .. يشعلون في جوفك نارا ..

مازالت نظراتها تتدحرج فوق البيوت الغارقة وهي تزحف كديدان زاهية . تأسر البيوت المهزومة الهاجعة في كبد ليل بهيم .

تحركت اصابعها فوق العيون .. بدأت ترسل الالحان .. تغني لشمس المروج .. تغني لقبرة تنتف ريشها .. ولجياد ازهر فوقها الاعياء .. تحول شدوها الى صفير .. اصابعها تهتز .. وترتخي .. الصوت يرسل حشرجة مبحوحة .. وهنت اهدابها .. فجلست تنشد الهدوء .

رأت فتاة حسناء . ترتدي وشاحا ابيض . يزين مفرقها الفاحم قلادة فل .. دنت منها الحسناء وعلى ثغرها تتالق ابتسامة سابحة :

ـ سيدتي الشبابة .. ارسلني الحنين اليك .. فجئت لاحمل سلة ورد .

ـ من انت ايتها الحسناء ؟

ـ انا العروس الامنية .. انا الحب الوردي ..

ـ ماذا تريدين ؟

ـ اريد ان تباركيني ..

ـ اهلك يا حسناء اخذوا كل شيء .. نعم .. كل شيء جعلونا نراقص الشوك . قولي لهم : لن تنام عيون الشبابة وفي الجو سحابة تخاصر سحابة . مر من امامها فارس اسما الجبهة يمتشق حساما .. القى عليها التحية . ومضى يسرع الخطو .. ارسلت اجفانها خلفه .. والبسمة الناصعة تتلالأ في وجنها .

افاقت من نشوتها على زحف اقدام .. شيخ اطاحت بظهره السنون يدنو يحمل فوق ظهره شيئا كبيرا .

قالت وهي تفتح ذراعيها

ـ انت اليوم ضيفي . انزل حملك ايها الشيخ .

ـ لا استطيع ياشبابة .. غدا جزء مني .

ـ مالي اراك شاحبا ؟

ـ زارني الاعصار .

ـ كيف ؟

ـ بالامس اكرمت ضيفا تنشده عيون الذئاب .. انكرت مكانه .. أه يا شبابة .. لو رأيت عشي وهو يصافح عنان السماء

ـ هذا قدرك ايها الشيخ فلتصبر .

ـ حسنا . والان وداعا .

ـ الى اين ؟

ـ اؤكد لك اني لا ادرى .

جلست شبابة فوق الصخرة .. اصابعها تمتد صوب العيون .. ترسل شدوا حنظليا يتكرء فوق اكتاف الفردوس .

رفعت اقحوانة راسها .. تنهزم من احداقها الدمعات

قالت شبابة :

ـ احبسي الدمع يا اقحوانة ـ ارفعي راسك .. انعمي بزخات المطر .

قطع حديثها رجل يستعين بعكازتين .

قالت الشبابة وهي تقطر اسى :

ـ اين وجهتك ايها المحظوظ ؟

ـ لا اعرف تماما ـ غير اني اتابع الامانة .

ومضى المحظوظ في دربه وعيناه تحومان في كل الانحاء .

قالت شبابة :

ـ لرأيت يا اقحوان كيف ينسفون الانسان ؟!!

ـ اجل يا جارتي ، سوف يتكسر التيار عند اقدام الصمود .

ـ ماداموا يمرون .. كل ليلة .. ومادامت العكازات تسير .. ثقي ان الحقل سيزهر .. والينبوع يدفق .. يومها يا اقحوانة تسمعين الحانا اختزنها بداخلي ليوم العرس الكبير .. يومها تتعانق الشبابة واليرغول والدف .. تمسك العروس بذراع حبيبها .. تسقيه من عينيها عطر البرتقال وشدو الكناري والحسون .. والجموع من خلفهما تسير .. تحمل باقات الحب .. والفرح الابيض يمتد .. يغسل كل العيون .

بقلم : ساري امين

الشيخ زايد.. يبدأ زيارة للكويت

العلاقات الخليجية والوضع العربي والدولي في مقدمة موضوعات المحادثات

● الشيخ زايد بن سلطان

ابوظبي ، الكويت ـ كونا ، واخ :

يقوم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة رسمية للكويت اليوم الاثنين تستمر ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات مع اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتناول تعزيز علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين واخر تطورات الوضع العربي والدولي اضافة الى الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة .

وترتكز السياسة الخارجية لدولة الامارات العربية المتحدة على حقيقة الانتماء للوطن لعربي الكبير وتعزيز علاقات التعاون مع الدول الاسلامية وباقى اقطار العالم والنظرة الايجابية المطلوبة الى القضايا التى تواجه عالم اليوم بما يتلاءم والوقوف الى جانب الحق والعدل والسلام .

وتتلخص هذه السياسة بما جاء على لسان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بقوله حققت سياستنا الخارجية اهدافها الرامية الى تدعيم الروابط الاخوية مع دول الخليج العربى والاسلامى وتعزيز علاقات التعاون مع دول العالم باسره .

وفى المحيط العربى تبذل دولة الامارات جهودا كبيرة لرص الصف العربى ولاستعادة التضامن بين الدول الشقيقة لتحقيق تآزر الامة العربية واتحاد كلمتها ووقوفها صفا واحدا لنصرة القضايا العربية المصيرية ومواجهة المخططات والاطماع الصهيونية .

وتنطلق دولة الامارات العربية المتحدة فى سياستها الخليجية من طموحات ابناء المنطقة نحو تعزيز التضامن فيما بينها استنادا الى تراثهم المشترك . وقد تحقق هذا بمولد مجلس التعاون الخليجى فى مؤتمر القمة الذى عقد فى ابوظبى فى ٢٥ مايو ١٩٨١ . وقد وصف الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مجلس التعاون الخليجى بانه ليس محورا او تكتلا ضد اية جهة كانت بل انطلاقة ضرورية لتعزيز التعاون والتآزر بين دول المنطقة ولدره ما يتهددها من اخطار . واضاف ان قيام المجلس الخليجى جاء لتوثيق التعاون بين دول الخليج وتحقيق الترابط والتكامل بينها فى جميع الميادين لما فيه خير شعوبها والوصول الى اهدافها المشتركة .

وقد دعا الشيخ زايد الى وقف الحرب العراقية الايرانية بقوله اننا نتطلع الى اليوم الذى تنتهى فيه الحرب بين العراق وايران ليعود السلام والوئام بينهما عملا بمبادىء الاخوة والاسلام ورعاية للجوار مع احترام الحقوق المشروعة للجميع .

وتحرص الحكومة فى دولة الامارات على تعزيز تعاونها وتنسيق مواقفها مع منظمة اوابك ومنظمة اوبيك من اجل اقرار سياسة نفطية وتسعيرة تحقق المصالح المشروعة للدول المنتجة للنفط الى جانب المحافظة على الاستقرار الاقتصادى العالمى .

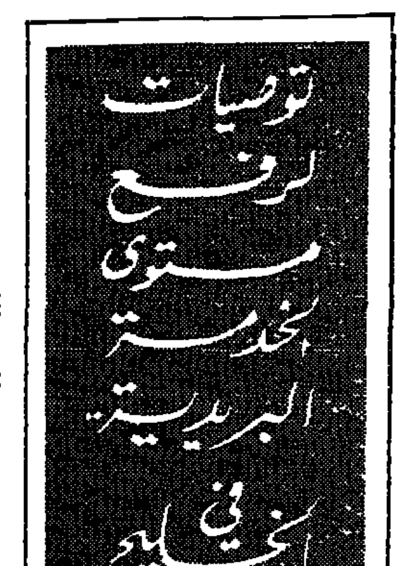
ويعتبر موقف دولة الامارات ثابتا بالنسبة للقضية الفلسطينية حيث اعتبرتها بانها جوهر الصراع فى الشرق الاوسط كما اعتبرت ان السلام فى الشرق الاوسط يتوقف على انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية المحتلة وتحرير القدس العربية والمقدسات الاسلامية وايجاد تسوية شاملة لقضية شعب فلسطين مع تأييد الشعب الفلسطينى لاستعادة حقوقه الشرعية والعودة الى وطنه وتقرير مصيره واسترجاع سيادته على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وتقف دولة الامارات الى جانب الدعوة للسلام العالمى القائم على المبادىء والعدل والقيم وهى جزء من حركة عدم الانحياز تلتزم بمبادئها وتسعى لتطوير اهدافها ، وتدعم دولة الامارات حركات التحرير التى تناضل ضد العنصرية فى جنوب افريقيا وفى المحافل الدولية . وقد طالبت باتخاذ اجراءات ملموسة ومحددة لنزع السلاح والقضاء على الاسلحة النووية وبذل الجهود الرامية لاستخدام الطاقة النووية فى الاغراض السلمية .

وقد تميزت سياسة الدولة فى الحرص على امن واستقرار العالم وقد دعت لوضع حد للهوة السحيقة بين مستوى المعيشة فى الدول الصناعية ومستواه فى الدول النامية ، وقد التزمت دولة الامارات بمسئولياتها تجاه الدول النامية حيث قدمت مساعدات ضخمة لهذه الدول تساعدها على استكمال برامجها الانمائية وقد وصلت قيمة الهبات والقروض الرسمية التى قدمت على هذا الصعيد فى العام ١٩٧٩ الى ٤ر٦ مليارات درهم ووصلت فى العام ١٩٨٠ الى ٥ر٨ مليارات درهم وتشكل هذه المبالغ اكثر من ١٦ بالمائة من اجمالى الناتج القومى للدولة .

ولقدبات معروفا ان اقتصاد دولة الامارات يعتمد على القطاع النفطى حيث انه يكاد ان يكون عنصر التصدير الوحيد ويشكل الممول الرئيسى للواردات اذ يقدر الاحتياطى النفطى بحوالى ٣٣ مليار برميل وتخضع سياسة الانتاج لعدة عوامل اهمها الطاقة الاستيعابية للاقتصاد القومى وحرص الحكومة على عدم استنفاذ هذه الثروة الوطنية والحفاظ عليها لمصلحة الاجيال بالاضافة الى الظروف المتقلبة التى تسود الاسواق العالمية حاليا .

ولقدبلغ انتاج دولة الامارات من النفط الخام فى عام ١٩٨١ نحو مليون و٤٠٠ الف برميل يوميا تنتج منها امارة ابوظبى نحو مليون و٦٠ الف برميل يوميا .



مسقط :

اختتمت فى مسقط اجتماعات المجلس التنفيذى لهيئة بريد الخليج والتى استغرقت اسبوعا .

واتخذ المجلس عدة قرارات وتوصيات تتعلق بدعم التنسيق بدوائر البريد فى دول الخليج وتيسير النقل الجوى للبريد بين دول المنطقة .

واوصى المجلس بتكليف الامانة العامة للهيئة باعداد دراسة مبدئية عن امكانية تخصيص طائرة نقل او اكثر لنقل البريد بين دول اعضاء الهيئة .

ووافق على البرنامج المقترح من الامانة العامة بشأن البعثات والحلقات الدراسية وتشجيع البحوث البريدية ، وكلف المجلس الامانة العامة لاجراء الاتصالات اللازمة مع الاتحاد البريدى العربى لتنسيق الموقف بشأن العمل على منع شركة دى . اتش . ال وما يشابهها من ممارسة نشاطها فى حقل البريد ورفع مذكرة مشتركة بهذا الشأن الى الجامعة العربية لاتخاذ ما يلزم مع الحكومات الاعضاء وقرر المجلس عقد الدورة الثالثة للمجلس التنفيذى لهيئة بريد الخليج بمقر الهيئة بالرياض خلال شهر ابريل ١٩٨٤ مالم تتقدم احدى الادارات الاعضاء بدعوة المجلس لعقد دورته التالية فيها .

كما وافق المجلس على البرنامج المقترح من الامانة العامة بشأن البعثات والحلقات الدراسية وتكليف الامانة العامة باعداد دراسة تتناول الاطار لعام بتشجيع البحوث البريدية وعرضها على الاجتماع القادم كذلك اعداد دراسة متكاملة حول انتاج فيلم عن الخدمات البريدية فى الدول الاعضاء .

كما قرر المجلس تكليف الامانة العامة لاجراء دراسات على موضوع مدة بقاء المراسلات فى صناديق المشتركين والطلب من المكتب الدولى للاتحاد البريدى العالمى باجراء دراسة حول هذا الموضوع وعرض النتيجة على ادارات البريد فى الدول الاعضاء بالهيئة .

كما وافق المجلس على اقتراح دولة قطر الخاص بدعوة ممثلى شركات الطيران العاملة فى الخليج للتنسيق بين ادارات البريد والنقل الجوى بين دول المنطقة .. وتكليف الامانة العامة لهيئة بريد الخليج بدراسة كافة المشاكل التى تواجه الاعضاء فيما يتعلق بنقل البريد لجوى . البريد الممتاز والبريد السطحى العالمى والمحمول جوا وذلك بالتعون مع الاتحاد العربى للنقل الجوى .

واوصى المؤتمر بادخال خدمة البريد الممتاز على اجراء الدراسات التى تساعد على ادخال الخدمة على ان تقوم الادارات البريدية فى الدول التى ادخلت هذه الخدمة بتقديم الدراسات والمعلومات اللازمة للدول التى ترغب فى ادخال هذه الخدمة .

كما اوصى المؤتمر الادارات فى الدول الاعضاء بالسعى لدى وزارات البريد والبرق والهاتف والمواصلات فى الدول الاعضاء من اجل دعم موقف هيئة بريد الخليج لدى الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية العمل على ايصال البرقية .

وقرر المجلس عقد الدورة الثالثة للمجلس التنفيذى لهيئة بريد الخليج بمقر الهيئة بالرياض خلال شهر ابريل عام ١٩٨٤ ما لم تتقدم احدى الادارات الاعضاء بدعوة لعقد المجلس لديها .

وزراء التخطيط بدول المجلس.. يبدأون اجتماعاتهم اليوم

القويز : أعددنا ورقة عمل تضم تصورات الدول الاعضاء المقترحة

بشير : نحن مع الاشقاء لوضع استراتيجية تخطيطية خليجية

كتب ـ مندوب (الرياض) :

بدات امس فى المنامة اجتماعات اللجنة التحضيرية لمؤتمر وزراء التخطيط الذى يبدأ اعماله غدا لمناقشة وضع استراتيجية تخطيطية موحدة لدول المجلس .

وقال الدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بالمجلس بان الامانة قدمت ورقة عمل ضمنت جملة الاقتراحات والآراء المطروحة للنقاش حول استراتيجية التخطيط بدول المنطقة .

واضاف بان الامانة لم تتلق اية ورقة عمل او دراسة من الدول الاعضاء ، وقد قمنا بوضع التصور الخليجى لمناقشته من قبل الوزراء كما ستقوم اللجنة التحضيرية والتى يشارك فيها وكلاء الوزارات بدول التخطيط باعداد جدول اعمال المؤتمر ووضع التصورات المبدئية للموضوعات التى سيناقشها المؤتمر .

وقال الدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط (للصفحة) بان المملكة لم تتقدم بأية دراسة او ورقة عمل ولكننا سنشارك فى المناقشة وفق الرؤية الواضحة والسليمة لمستقبل التنسيق والتعاون الخليجى .

واضاف باننا سنتوصل بلاشك خلال اجتماعاتنا الى قناعة تامة بتطبيق مبدأ الوحدة فى التخطيط خليجيا .

وقال باننا جميعا مشتركون فى القناعة باهمية التنسيق والتعاون ، وستتضح صورة التعاون الخليجى من خلال المناقشة والحوار الاخوى .

هذا وقد توافد الى البحرين امس وزراء التخطيط فى دول المجلس والاستاذ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لحضور المؤتمر ، وكان فى استقبالهم معالى وزير التخطيط البحرينى .

وقد وصل الى المنامة الدكتور فيصل البشير وكيل وزارة التخطيط بالمملكة .

كما وصل الدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجى للشئون الاقتصادية لحضور الاجتماعات .

كما وصل بقية اعضاء الوفود المشاركة فى المؤتمر .

● د. فيصل البشير

اللجنة البحرينية التونسية تجتمع قريبا

المنامة/واخ ـ

استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين السيد محمد المحرزي سفير تونس لدى دولة البحرين .

وقال السفير التونسي فى تصريح له عقب المقابلة انه استعرض مع سمو رئيس الوزراء البحرينى فى مجموعة من المواضيع التى تهم البلدين وخاصة المواضيع التى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين تونس والبحرين لما فيه مصلحة شعبي البلدين .

واشار السيد المحرزي الى الزيارة الرسمية التي قام بها السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسي الاخير للبحرين .. وقال انه خلال وجوده فى البحرين سيجري سلسلة من الاتصالات مع المسئولين للبحث فى متابعة مواضيع التعاون والاعداد لعقد اللجنة المشتركة البحرينية التونسية لمناقشة الموضوعات التى تم الاتفاق عليها خلال زيارة السيد مزالي للبحرين .

واختتم السفير التونسي تصريحه معربا عن امله فى ان تزداد العلاقات الاخوية فى المستقبل لتشمل جميع الميادين .

بحث التعاون القطري السويسري

الدوحة/ق . ن . ا ـ

استقبل الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة بدولة قطر وفدا اقتصاديا من سويسرا يزور الدوحة حاليا .

وصرح مصدر قطري مسئول بانه تم خلال المقابلة استعراض وسائل واساليب تدعيم العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين .. بالاضافة الى بحث امكانية زيادة نشاط الشركات السويسرية لتقديم خدماتها للمساهمة فى دفع عجلة التنمية وانشاء المشروعات فى دولة قطر .

ومن جهة اخرى استقبل السيد احمد محمد السويدي رئيس غرفة تجارة قطر اليوم الوفد السويسري واستعرض معه العلاقات التجارية بين البلدين ووسائل تطويرها والتنمية والتطور الصناعى فى دولة قطر بالاضافة الى موضوع المقاطعة العربية لاسرائيل .

وكان الوفد السويسري قد وصل الى الدوحة الليلة الماضية قادما من ابوظبى فى زيارة لدولة قطر تستغرق يومين فى اطار جولته الحالية لعدد من دول المنطقة .

إجتماعات منظمة الإذاعات الإسلامية تنهي أعمالها

توصيات هامة تتخذها المنظمة لدعم الإذاعات

الكويت :

انتهت فى الكويت امس اجتماعات الدورة الخامسة للجمعية العمومية لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية والتى استمرت يومين .

وتم خلال الاجتماعات التى حضرها ممثلون عن ثلاثين دولة اسلامية مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بتبادل البرامج الاذاعية والتليفزيونية بين المنظمة والهيئات الاعضاء الى جانب مناقشة خطة برامج ومشروعات الانتاج الاعلامى للسنوات المقبلة بالاضافة الى موضوعات اخرى تتعلق بالقضايا المالية والادارية .

وكان الدكتور عبدالعزيز محي الدين خوجه وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي للمنظمة قد القى كلمة فى الجلسة الافتتاحية اشار فيها الى خطورة الفترة التى يمر بها العالم الاسلامى الان ودعا الى ضرورة تحريك الطاقات الاسلامية وحسن ادارتها واستثمارها لمواجهة الاعداء المتربصين بالدول الاسلامية .

كما القى السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى كلمة بهذه المناسبة اكد فيها على عمق العلاقة التى تربط بين المنظمتين وقال انها تتجاوز علاقات التعاون التقليدية التى تربط بين المنظمات الدولية اذ ان منظمة اذاعات الدول الاسلامية قد انبثقت عن المؤتمر الاسلامي منذ صادق مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية السادس والمنعقد بجدة عام ١٩٧٥م على القرار المتعلق بانشائها وقال ان منظمة اذاعات الدول الاسلامية جاءت كوسيلة من اهم وسائل تنفيذ السياسة الاعلامية على مستوى العالم الاسلامى .

● الشطي

واضاف السيد الشطي ان منظمة المؤتمر الاسلامى سارعت الى ارساء البنية الاساسية بانشاء منظمة اذاعات الدول الاسلامية ووكالة الانباء الاسلامية كأجهزة تنفيذية كما رسمت الخطوط الاساسية للسياسة الاعلامية الاسلامية بوضع خطة اعلامية تمتد الى خمس سنوات تبنتها لجنة القدس وصادق عليها المؤتمر الحادي عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد باسلام اباد فى عام ١٩٨٠م كما اكدها المؤتمر الثانى عشر الذي انعقد ببغداد عام ١٩٨١م واوضح ان هذه الخطة تهدف لابراز وجه العالم الاسلامى للظفر بحل عادل لقضاياه وفى مقدمتها قضية فلسطين وقضية القدس الشريف لتأكيد رغبة العالم الاسلامى فى السلام العادل والمشرف كما ترمي الخطة الى تجنيد الطاقات الاعلامية المتوفرة لخدمة قضايا الامة الاسلامية وجعل الرأي العام العالمي يتجاوز مرحلة التعاطف مع القضايا الاسلامية الى مرحلة العمل الايجابي .

وأشار السيد الشطي فى كلمته الى حاجة الاقليات الاسلامية المتواجدة فى بلدان غير اسلامية الى تعريف الدول الاسلامية بأوضاعهم الصعبة كما اشار الى ان التعاون يجب ان يكون ذا اتجاهين احدهما افقي يخدم الأمة الاسلامية داخيا والاخر عمودي بين ما اصطلح عليه تسميته بالشمال والجنوب حتى يبقى الحوار حيا حول قضايا العالم الاسلامى والقيم الرفيعة للاسلام كرسالة سماوية .

هذا وقد اصدرت عدة توصيات تتعلق بتدعيم قدرات الاذاعات الاسلامية وتطوير برامجها لخدمة المسلمين .

وقد اعرب الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء الكويتي ووزير الخارجية ووزير الاعلام فى كلمة القاها نيابة عنه الشيخ نايف الصباح وكيل وزارة الاعلام الكويتية والذي افتتح الاجتماعات عن امله فى ان تسهم هذه الاجتماعات فى دعم الأجهزة الاذاعية الاسلامية وتعزيز مسيرتها الايجابية فى خدمة الرسالة السامية لديننا الاسلامى الحنيف فى انقاذ الأمم السادرة فى ظلام الجهالة وتبصيرها طريق الهداية والنهوض .

وقال ان اعداء الحق ينشطون اليوم فى بث سمومهم ويحاولون جاهدين ان ينحرفوا بالانسان المسلم عن الوعى بتحقيقه امانته وتعطيل ملكاته الشريفة الموروثة على مدى الاجيال .

وأضاف الشيخ نايف الصباح قائلا / اننا نواجه معركة اعلامية جند لها اعداء الحق خبرات وهم يسابقون الزمن حتى يسبقوا الاعلام الاسلامي قبل ان يبلغ رشده لكننا بعون الله قادرون على دحر كيدهم وتحرير الانسان المسلم من اغلال الجهالة .

هذا وقد تم خلال اجتماعات اقرار مشروع النظام الاساسي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية وكذلك النظم المالية والادارية التى اقرها المجلس التنفيذي للمنظمة فى اجتماعاته فى الكويت مؤخرا .. بالاضافة الى مناقشة مشروع ميثاق الشرف الاذاعي الاسلامي ومشروع استراتيجية العمل الاسلامي وتحديد موعد ومكان عقد الدورة القادمة .

اجتماع منظمة الاذاعات الاسلامية في الكويت

الكويت :

افتتح فى العاشرة من صباح امس اجتماع الجمعية العامة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية فى فندق شاطىء العسيلة تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الأحمد .

وقد وصل الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى الى البلاد للمشاركة فى اعمال الجمعية العامة لمنظمة الاذاعات الاسلامية ومن المقرر ان يتوجه الشطي بعد ذلك الى باكستان فى زيارة عمل يلتقي خلالها بالرئيس الباكستانى ضياء الحق لبحث التعاون الثنائي بين المنظمة وباكستان .

اللجنة الطبية للتدريب تنهي اعمالها اليوم

بدات فى ابوظبي اجتماعات اللجنة الطبية للتدريب والتوصيف المنبثقة عن المجلس العربى للاختصاصات الطبية والتى يشارك فيها عدد من كبار الاطباء فى ثمانى دول عربية .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التى تنتهي اليوم موضوع مناهج التدريب للاطباء بجوانبها العملية والنظرية تمهيدا لعقد الدورة التدريبية الأولى التى تحدد لها اول اكتوبر القادم لنيل شهادة الزمالة العربية .

والقى الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجى الذي افتتح اجتماعات اللجنة نيابة عن السيد حمد المدفع وزير الصحة كلمة اشار فيها الى المشاكل التي يواجهها المجال الطبي في كثير من التخصصات معربا عن تمنياته فى ان يوفق المجلس العربي للاختصاصات الطبية فى مهمته التى تهدف الى تخريج كوادر طبية على مستوى عال من الكفاءة .

والقى الدكتور مدنى الخيمى الامين العام للمجلس العربى للاختصاصات الطبية كلمة بعد ذلك وجه فيها الشكر الى دولة الامارات لاستضافتها هذه الاجتماعات انطلاقا من اهتمامها بدعم وتنمية النهوض بالوعي الطبي العربي .

ثم ترأس الدكتور سالم الدملوجي رئيس قسم الامراض الباطنية والصدرية بمستشفى ابوظبي المركزي ويمثل دولة الامارات فى اجتماعات اللجنة الجلسة الاولى لهذه الاجتماعات والتى تتم خلالها مناقشة موضوع مناهج التدريب التي سيجري تطبيقها فى الدورة التدريبية الأولى لنيل الزمالة العربية .

ندوة عن اللدائن بالكويت

الكويت :

بدأ قسم التدريب بمعهد الكويت للابحاث العلمية فى التاسعة من صباح امس ندوة دراسية حول اساسيات صناعة اللدائن وتستمر خمسة أيام .

وتهدف الحلقة التى ستعقد فى فندق ماريوت الى معالجة المشاكل العلمية المتعلقة بصناعة البلاستيك والتى تزود ثلاثين مشاركا بالمعرفة اللازمة للتحكم فى جودة المواد الخام البلاستيكية وتأثير الظروف المحيطة بعملية المعالجة على منتجاته .

مجلس إدارة شركة الملاحة العربية المتحدة يجتمع بالكويت

بدأت امس في الكويت اجتماعات مجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة التي تستمر يومين .

وقال السيد معرفيه رئيس وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري بأن مجلس ادارة الشركة سيبحث خلال اجتماعاته عددا من الموضوعات من بينها الاستراتيجية المقترحة لتشغيل أسطول الشركة والحوافز التشجيعية لأبناء الدول المساهمة وجداول الرواتب للمركز الرئيسي وفروع الشركة . اضافة الى التقرير السنوي حول الميزانية لسنة ١٩٨١ .

ويذكر ان الدول المساهمة فى الشركة هي قطر والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة .

سحب الجنسية الكويتية من ٣١ شخصا

الكويت :

كشف وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد ان ٣١ شخصا سحبت منهم الجنسية الكويتية بسبب جمعهم بين هذه الجنسية وجنسية دولة اخرى فى الفترة من اول يناير حتى ٣ ديسمبر ١٩٨١ .

وأوضح الشيخ نواف الأحمد ان ١٣ منهم استردت منهم الجنسية الاصلية بسبب اكتسابهم جنسية اخرى غير الجنسية الكويتية واربع نسوة اكتسبن جنسيات ازواجهن الاجانب ، وسبعة فقدوا الجنسية الكويتية بصفة اصلية لتجنسهم مختارين بجنسيات اجنبية وسبع مواطنات فقدن الجنسية بصفة اصلية لدخولهن فى جنسيات ازواجهن الاجانب .

مؤتمر عربي عن استعمالات الكبريت في الوطن العربي

الكويت ـ واخ :

افتتح المؤتمر الاقليمى العربى الاول للكبريت واستعمالاته فى الوطن العربى الذى ينظمه معهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمى ويستمر حتى السادس من الشهر الجارى .

وقد القى السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء كلمة اشاد فيها بالجهود المخلصة فى تدعيم دور البحث العلمى والتقدم الصناعى فى مسيرة الامة العربية .

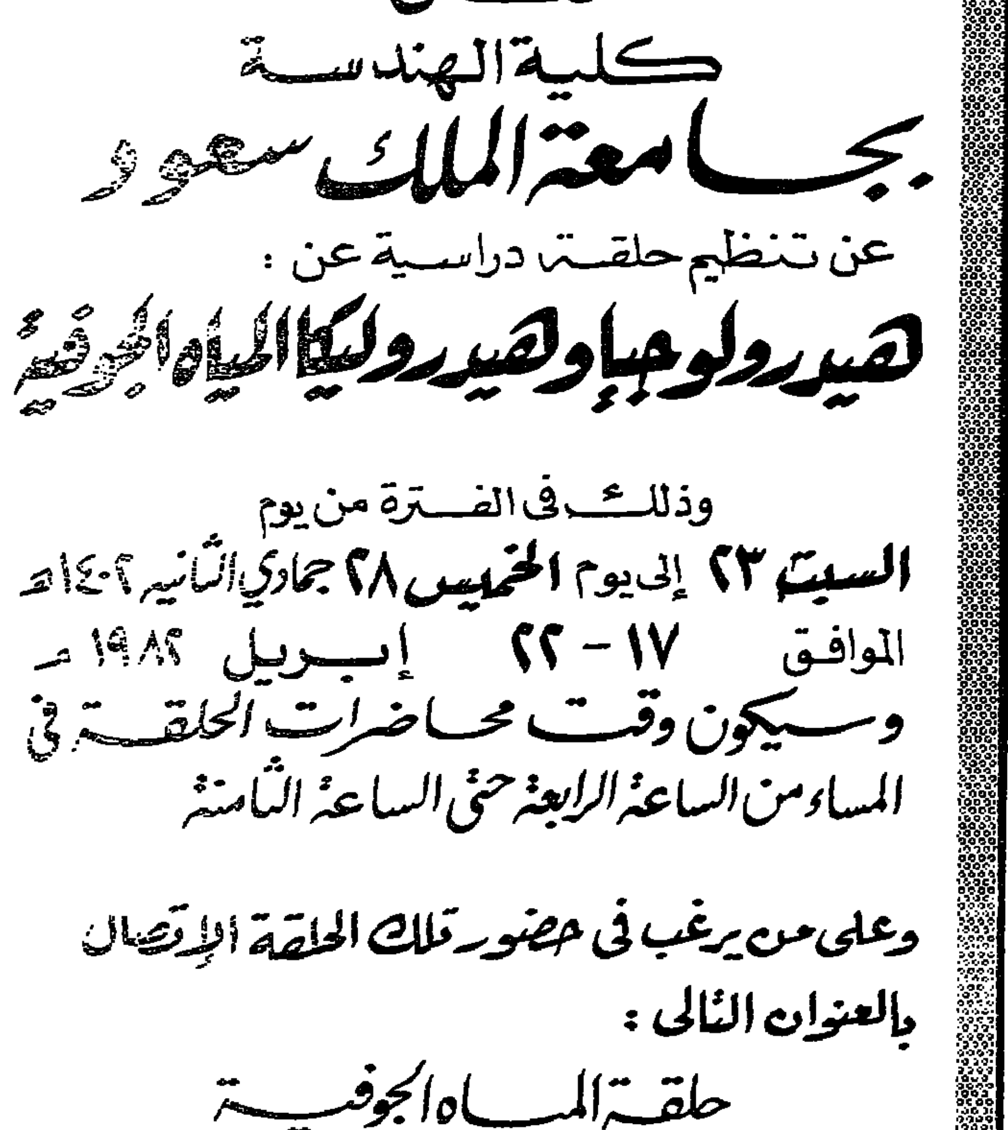
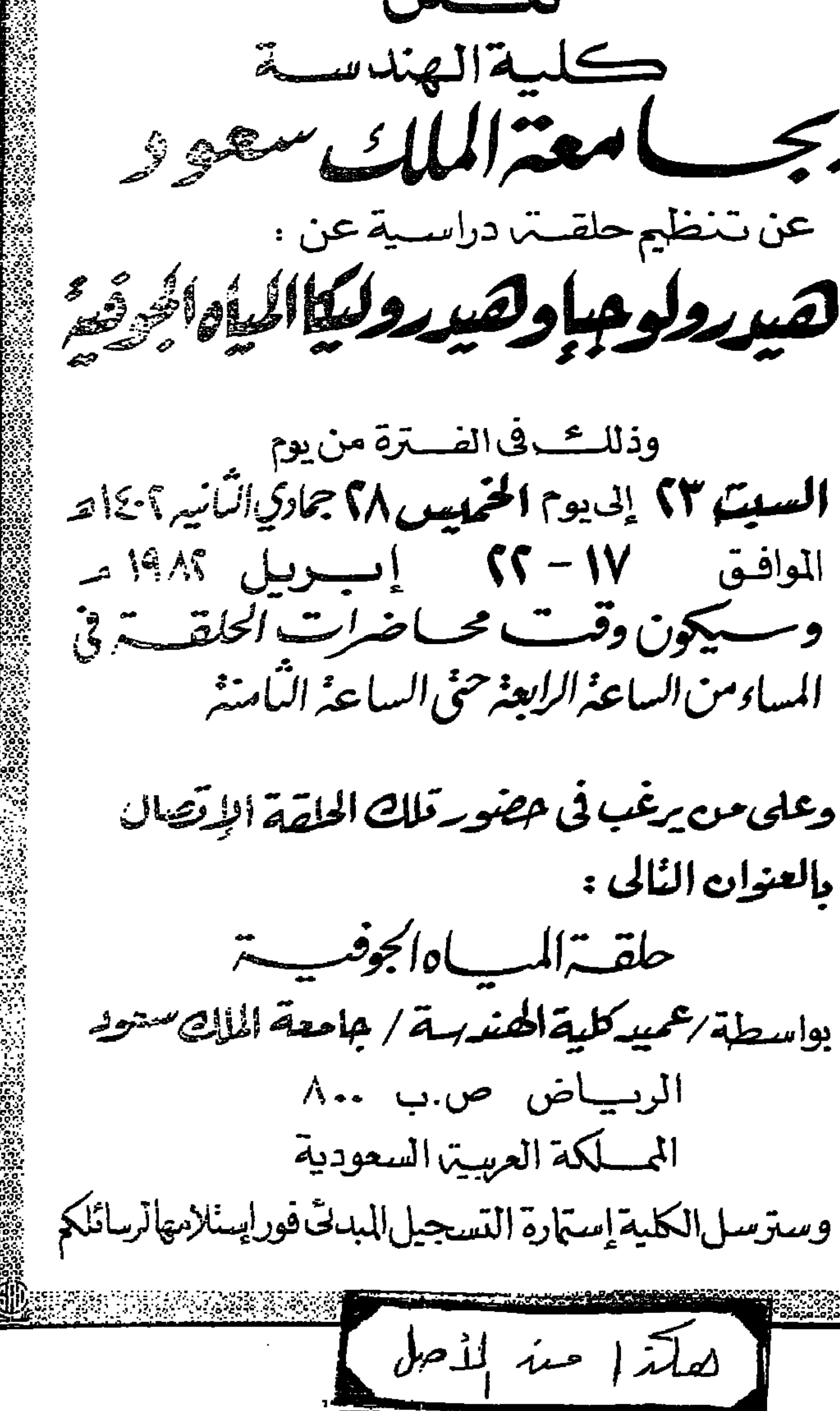
وقال السيد عبد العزيز حسين فى كلمته ان هذه الندوة حلقة من سلسلة الجهود التى تبذل لتسخير العلم لخدمة الوطن العربى والانسان فى العالم .

واضاف ان هذا المؤتمر تتجاوز اهميته البحث العلمى والدراسات التقنية فهو يهدف اساسا الى تأكيد تضامن الدول العربية ورغبتها الصادقة فى بناء قوتها التكنولوجية الذاتية واستغلال العلم فى بناء صرح اقتصادى متكامل .

واكد ان الصناعات البتروكيماوية تعد بالنسبة للصناعة الوطنية العمود الفقرى حيث ان للكبريت مجموعة من التطبيقات والقطاعات الانتاجية الصناعية والزراعية والتى تتمثل فى انتاج الاسمدة وعمل خلطات لرصف الطرق وانتاج المذيبات العضوية والمبيدات الحشرية .

واوضح اهمية الاستفادة من الخام البترولى وتصدير الكبريت الى الاسواق الخارجية بحيث تكون المنتجات تكفى السوق المحلية وتصدر الى الاسواق الخارجية بحيث تكون المنتجات فعالة وذات اسعار منافسة بحيث تكون الخطوة الاولى للوطن العربى الى مرحلة التطور الصناعى الشامل .

واشار الى اهمية انعقاد هذا المؤتمر لمناقشة البحوث العلمية بين جميع العرب واستثمار العلم فى خدمة الامة العربية وتحقيق ما يتطلبه المستقبل الصناعى المشرق للامة العربية جمعاء .

مطلوب

عدد ٢ مهندسون مدنيون

المؤهلات : خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في التصميم والمراقبة .

المميزات : سكن مجاني ، بدل انتقال ومميزات أخرى .

الراتب : حسب المؤهلات والخبرة السابقة .

على المتقدمين أن يكونوا سعوديين أو عرب فقط .

ترسل الشهادات بواسطة ص.ب ٢٩٥٢ – الرياض أو الإتصال ت : ٤٧٩٠٤٥٤ – الرياض

هكذا من الأصل

استنكار عربي للفيتو الاميركي
عرفات في الكويت يدعو الى موقف عربي موحد

الكويت ـ كونا :

وصل زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة قال انها تستهدف بحث مجمل الاوضاع العربية والدولية الراهنة مع المسؤولين الكويتيين

وابلغ الصحافيين ان مباحثاته تستهدف الوصول الى موقف عربي موحد لمواجهة الظروف المصيرية التى تواجهها امتنا العربية)

ولم يشر الزعيم الفلسطيني الى ما اذا كان سيشارك في اجتماع استثنائي سيعقده مكتب التنسيق التابع لحركة عدم الانحياز هنا يوم غد (الثلاثاء) للبحث في افضل السبل لدعم القضية الفلسطينية

ويرافق السيد عرفات عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيد احمد صدقي الدجاني ومدير مكتب المنظمة في بغداد السيد عزام الاحمد

وقد اجتمع الوفد الفلسطيني صباح امس الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح واطلعه على اخر تطورات احداث الارض المحتلة .

وكانت منظمة التحرير اشارت الى ان الاجتماع الاستثنائي لمكتب التنسيق سيشهد .. بداية حملة دبلوماسية ستقوم بها ضد الممارسات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وتشهد المنطقتان انتفاضة فلسطينية عارمة رافضة للاحتلال منذ اكثر من اربعة اسابيع

وقال السيد عرفات عن الوضع المشتعل في الضفة والقطاع ان الثلاث الذى رماه ـ رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن ـ ووزير حربه ارييل ـ شارون ـ ووزير الخارجية اسحق شامير هذه الطغمة العسكرية في وجه شعبنا ـ رد الى وجوههم .

وكان يشير بذلك الى ان الانتفاضة الفلسطينية اندلعت ـ رفضا للادارة المدنية التي قررت سلطات الاحتلال تطبيقها في الاراضي الفلسطينية المحتلة تمهيدا لتمرير مشروع الحكم الذاتي الذي نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية .

وقال رئيس منظمة التحرير ان شعبنا كان على مستوى التحدي ومستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه في هذه الفترة القصيرة والمهمة الخطيرة التي نمر بها جميعا ليس كشعب فلسطيني فقط ولكن كامة عربية اثبتت ان الحجر الفلسطيني في هذه الارض المقدسة كان له مفعول ضد هذه الدبابات وضد الآلة العسكرية الصهيونية والامريكية

واشار السيد عرفات الى ان المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس في الاسبوع الماضي لبحث الوضع في الضفة والقطاع تبنى قرارا يدعو الى فتح جميع الحدود العربية مع (اسرائيل) امام الفدائيين الفلسطينيين .

لكنه لم يعلق على تحفظ الاردن الذى يحتفظ باطول جبهة مع الدولية الصهيونية ولبنان حيث تتركز القوة العسكرية الفلسطينية . على هذا القرار .

● في بيروت :

استنكرت منظمة التحرير الفلسطينية استخدام الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار عربي قدم الى مجلس الامن الدولي يندد بممارسات العدو في الاراضي العربية المحتلة وبقراره عزل ثلاثة رؤساء بلديات في الضفة الغربية المحتلة .

وقال بيان اصدرته المنظمة في بيروت اول امس ونقلته وكالة الانباء الفلسطينية ان تاييد ثلاثة عشر عضوا في المجلس لمشروع القرار يدل على ان الولايات المتحدة تتعرض لعزلة في الاوساط الدولية

من جهة اخرى . استنكرت معظم الصحف العربية امس (الفيتو) الاميركي وقالت ان الولايات المتحدة في عهد الرئيس ريغان اصبحت (تذهب في دعمها وتحالفها مع الكيان الصهيوني الى ابعد من مجرد تقديم العون العسكري والسياسي والاقتصادي وتتخطى كل ذلك لتتخذ بكل صراحة موقف المدافع الوحيد عن الارهاب الصهيوني وهي التي تصرخ ليل نهار بكل اجهزتها السياسية دفاعا عن حقوق الانسان).

وقال صحيفة النهار اللبنانية (ليس غريبا ان تتخذ الولايات المتحدة الموقف الذى اتخذته فاذا كانت (اسرائيل) قادرة على ممارسة العدوان فلان الولايات تمدها بهذه القدرة واذا كانت (اسرائيل) قادرة دائما على الحرب فلان الولايات المتحدة وضعت تحت تصرفها ترسانة عسكرية ضخمة ومتطورة) .

بغداد : اتحاد الصحافيين العرب يبدأ أعمال دورته السادسة

بغداد ـ و . أ . خ :

بدات هنا امس اعمال الاجتماع الثالث للمكتب الدائم لاتحاد الصحافيين العرب بدورته السادسة وتستمر يومين .

واشاد السيد سعد قاسم رئيس الاتحاد في كلمة خلال الافتتاح بالمنجزات العديدة التي حققها الاتحاد خلال دورته السادسة .. وقال ان الاتحاد حقق العديد من المنجزات على الصعيدين المهني والقومي وارسى قواعد العمل الداخلي على اساس القيادة الجماعية وبمشاركة جميع النقابات في الاقطار العربيه واصبح واحدا من الاتحادات الصحافية الاقليمية الفاعلة في العالم .

وقال ان الأمة العربية تتعرض الى واحدة من اشرس الهجمات التي تشنها ضدها قوى الامبريالية والصهيونية والعنصرية في محاولة لتمزيق هذا الوطن والسيطرة على بعض اجزائه واثارة النعرات الطائفية والخلافات والصراعات ..

وأكد السيد سعد قاسم حمودي اهمية تكريس كل الجهود من اجل مواجهة المعركة الاساسية في فلسطين لانها «مسؤولية شاملة» . وقال ان تحدي الشعب الفلسطيني لآلة الحرب الامبريالية الصهيونية يبشر بمستقبل طال انتظاره ..

ودعا الى تكثيف الجهود لايقاف هذه الحرب على قاعدة من العدالة تحفظ الحقوق الوطنية والقومية وتصون مبادىء الحق والسلام وتضمن علاقات حسن الجوار وحق كل شعب في اختيار الطريق التي يرتضيها لحياته دون اي تدخل خارجي .

واكد السيد حنا مقبل الأمين العام للاتحاد (فلسطيني) ان القضايا العربية كل لا يتجزأ : فما يجرى في الضفة الغربية يحتاج الى دعم عملي ووضع برنامج لمواصلة هذا الدعم ومايجرى على الحدود الشرقية للوطن العربي فموقف الاتحاد منه كان واضحا ونحن مع الحقوق القومية التى يقاتل العراق من اجلها .

واضاف ان ضم الجولان لم يواجه بالرد العربي المطلوب فالارض العربية تستباح الان والحرب الوحشية التي يتعرض لها الشعب الاريتري تفوق حد التصور اضافة الى انتهاك الحريات الصحافية في مناطق عديدة .

وقال ممثل نقابة الصحافيين الاردنيين ان العراق في معركته العادلة يدافع عن الأمة العربية ... وان الاردن يقف بكل طاقاته الى جانب العراق «وذلك واجب قومي يقع علينا وعلى كل عربي» .

واستمع المجتمعون الى تقرير الامانة العامة وملحقاته والتقرير المالي والميزانية المؤقتة والتقديرية للعام الحالي .

وسيناقش الاجتماع تقارير وقرارات الامانة العامة في اجتماعها الخاص الذي عقد في العاصمة الايطالية في اكتوبر ـ تشرين الاول ـ الماضي وتقارير موفدي الامانة العامة الى الوطن العربي ومقترحات تعديل النظامين الداخلي والمالي للاتحاد واقرار خطة العمل للعام الحالي .

واشنطن تضغط لمنع استئثار اليمينيين بالسلطة في السلفادور

واشنطن/ا . ف . ب :

اقرت الدوائر الرسمية الامريكية ان الولايات المتحدة اذ تخشى تشكيل حكومة في السلفادور تسيطر عليها الاحزاب اليمينية . ضاعفت في الآونة الأخيرة جهودها الرامية الى اشراك عناصر معتدلة من الحزب الديمقراطي المسيحي في الحكومة السلفادورية الجديدة .

واوضح بعض كبار المسؤولين في الحكومة الامريكية طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان موقف الولايات المتحدة له جانبان فقد وجهت واشنطن تحذيرات علنية عدة مرات حول ضرورة ان تحترم الحكومة المقبلة في السلفادور حقوق الانسان والاصلاحات الاجتماعية التي تمت في البلاد .

وقد رهنت المساعدة الاقتصادية الامريكية للسلفادور بهذين الشرطين .

ومن جهة اخرى يحاول كبار الدبلوماسيين الامريكيين المعتمدين في السلفادور اقناع قادة ائتلاف الاحزاب اليمينية التي فازت بالاغلبية في انتخابات الاسبوع الماضي بضرورة اشراك عناصر معتدلة من الحزب الديمقراطي المسيحي في الحكومة الجديدة .

ورغم تاكيدات الميجور روبرتو دبيسون زعيم ائتلاف الاحزاب اليمينية بأن هذه الاحزاب تعتزم مواصلة التغيرات الاقتصادية والاجتماعية يخشى بعض اعضاء الحكومة الامريكية قيام الحكومة السلفادورية الجديدة بالغاء حركة الاصلاحات التي قام بها الرئيس نابليون دوارتي ويلاحظ ان الديمقراطية المسيحية عندما حصلت على اكبر عدد من الأصوات في الانتخابات العامة فازت بأربعة وعشرين مقعدا في الجمعية التأسيسية الجديدة . مقابل ٣٦ مقعدا فاز بها ائتلاف الاحزاب اليمينية الخمسة .

ولم يخف الرئيس رونالد ريغان خلال مؤتمره الصحافي يوم الأربعاء الماضي ان الولايات المتحدة ستواجه (صعوبات كبيرة) اذا ادارت الحكومة المقبلة في السلفادور ظهرها عن عمد للاصلاحات التي تجري حاليا مما قد يحمل الكونغرس الامريكي على معارضة المساعدة الاقتصادية الامريكية الى السلفادور التي يعتبرها البيت الابيض (حيوية) .

منظمة مجهولة تعلن مسؤوليتها عن اغتيال الدبلوماسي الصهيوني

بيروت ـ ا . ف . ب : اعلن متحدث باسم منظمة غير معروفة في بيروت تطلق على نفسها اسم (حركة الالوية الثورية العربية) مساء امس الاول في مكالمة هاتفية مع صحيفة (النهار) اللبنانية مسؤولية منظمته عن اغتيال يعقوب بارسيمانتوف وهو السكرتير الثاني بسفارة العدو الصهيوني في باريس .

واضاف المتحدث المجهول يقول (توقعوا مفاجآت اخرى من هذا النوع) .

وذكرت صحيفة (النهار) ان المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت اعرب عن عدم معرفته بهذه المنظمة .

● في باريس . قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان حكومته ستفعل مافي وسعها لمعرفة قاتل الدبلوماسي الصهيوني .

وقال مصدر فرنسي ان ميتران بعث برسالة بهذا الشأن الى رئيس الكيان الصهيوني اسحاق نافون .

توصيات ندوة وسائل الاعلام والتنمية :
التأكيد على ضرورة ربط الاعلام بكافة مراحل التنمية

تونس ـ مكتب «الرياض» :

اختتمت الندوة حول وسائل الاعلام والتنمية في البلدان العربية فجر امس الاول اعمالها في الحمامات بالجمهورية التونسية .

واصدرت الندوة التى تواصلت ٣ ايام بمشاركة ممثلين عن وزارة الاعلام التونسية ومنظمة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية جملة من التوصيات تهدف الى توطيد العلاقة بين وسائل الاتصال الجماهيري ومجالات التنمية . واكد المشاركون في الندوة على ضرورة تفادي النظرة الضيقة للتنمية حتى تشمل كافة الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية بالاضافة الى الجانب الاقتصادي . واكدوا في هذا الصدد تميز الاعلام التنموي عما عداه من صور الاعلام داعين الى ربط الاعلام بكافة مراحل التنمية .

وابرزوا من ناحية اخرى اهمية اصدار القوانين الكفيلة باعطاء رجل الاعلام المكانة اللائقة . واقرار برامج للتدريب والتكوين العلمي . ولنجاح الاعلام التنموي اقترح المشاركون في الندوة قيام جهاز اعلامي انمائي بفروع متخصصة ومتنوعة تتولى الاعلام التنموي وتقويه البنيات الاعلامية ودعم الدولة للمادة الاعلامية ايا كانت الوسيلة التى تستخدم في الاعلام بالاضافة الى دعم الصحف ماديا حتى تستطيع تغطية تكاليفها وتوفير المناخ الديموقراطي .

ودعا المشاركون ايضا الى تكثيف التعاون بين اجهزة الاعلام العربي والسعي الى انتاج مواد اعلامية تنموية مشتركة مؤكدين ان من الاهداف الرئيسية للعمل الاعلامي العربي الجماعي مواجهة الحرب الاعلامية المعادية للعرب .

واقترحوا من ناحية اخرى في اطار التعاون الاعلامي بين الشمال والجنوب انتاج ٣ افلام احدها عن المرأة والتنمية في تونس والثاني عن التنمية والحرب في لبنان والثالث عن دور الكيان الصهيوني في عرقلة التنمية العربية .

واكد المشاركون ان الحوار بين الشمال والجنوب يجب ان يكرس مبدأ تساوي كافة شعوب العالم في حقها في الاعتبار والكرامة والتقدير .

وادانوا في هذا الصدد الحملات الاعلامية المعادية الهادفة الى النيل من كرامة العرب وتشويه الشخصية العربية وتهميش الصراع العربي الصهيوني والحقوق العادلة للشعب الفلسطيني في نضاله ضد سلطات الاحتلال الصهيوني

الفصل الأخير في مسرحية (يا ميت) !

الكويت ـ كونا :

يستفاد من نبأ لاذاعة العدو امس ان مستوطنين صهاينة لايزالون متمركزين في ياميت شمالي صحراء سيناء واوفيرا جنوبها رغم مرور اربعة ايام على اخر موعد لانسحابهم تمهيدا لتسليم سيناء الى مصر المزمع يوم ٢٥ من الشهر الجاري .

وقالت الاذاعة في اذاعة التقطت هنا «ان افرادا من الجيش الاسرائيلي سيواصلون اليوم اخلاءهم لهؤلاء المستوطنين الذين لم يتركوا منطقة سيناء حتى الان وظلوا فيها دون تصاريح رسمية» .

واضافت «ان باقي المستوطنين الذين سمح لهم بالبقاء حتى منتصف شهر ابريل يواصلون تصفية اعمالهم وان عائلات كثيرة منهم تركت سيناء في طريقها الى اسرائيل» .

تل أبيب : أفكار أمريكية جديدة اذا فشلت محادثات (الحكم الذاتي)

الكويت ـ كونا : قالت اذاعة العدو امس ان الولايات المتحدة شريكة مصر و(اسرائيل) في اتفاقيات كامب ديفيد ستتقدم بافكار جديدة اذا لم يتوصل الجانبان الى اتفاق بشأن مشروع للحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين نصت عليه هذه الاتفاقيات .

لكن الاذاعة لم تنشر في نبأ التقط هنا الى طبيعة هذه الافكار . ولم تتوصل مصر واسرائيل) حتى الآن الى اي اتفاق بخصوص مشروع الحكم الذاتي بسبب تعارض وجهات نظرهما حول السلطات التي يجب منحها للفلسطينيين في المنطقتين المحتلتين بموجبه .

وتقول (اسرائيل) ان سلطة اي هيئة فلسطينية مقترحة للحكم الذاتي يجب ان تنحصر في مجالات المياه والكهرباء والتعليم والشرطة وقضايا محلية ادارية بحتة ولاتتعداها بأي شكل الى سلطة على الارض وامور السياسة الخارجية او الدفاع الذي تصر على ان يظل من مهمة قواتها المسلحة .

ولكن مصر ترى بالمقابل ان تطبيق الحكم الذاتي يجب ان يسفر في نهاية الامر وبعد انقضاء الفترة الانتقالية التي حددتها اتفاقيات كامب ديفيد عن منح الفلسطينيين في الضفة والقطاع حق تقرير المصير وهو ما ترفضه الدولة الصهيونية بشدة .

وكان من المقرر طبقا للاتفاقيات ان تنهي مصر و (اسرائيل) مفاوضاتهما حول الحكم الذاتي في مايو ـ ايار ـ من العام ١٩٨٠ الا ان هذه المفاوضات لم تحرز اي تقدم وبقيت جامدة في مكانها حتى الان

ونسبت الاذاعة الى مسؤولين صهاينة قولهم ان الولايات المتحدة ترى انه اذا فشلت مباحثات الحكم الذاتي فانها ستتقدم بافكار جديدة لحل مسألة المناطق ـ المحتلة ـ .

ولم يوضح المسؤولون طبقا للاذاعة هذه الافكار واكتفوا بالقول انها ستكون من خارج اطار اتفاقيات كامب ديفيد التى وقعتها الاطراف الثلاثة في سبتمبر ـ ايلول ـ من عام ١٩٧٨ .

وقالت الاذاعة في نفس النبأ ان سفير العدو في واشنطن موشي ارينز سيصل الى تل ابيب في وقت لاحق لاجراء مشاورات حول السياسة الامريكية في الشرق الاوسط لكنها لم تلق الضوء على طبيعة هذه المشاورات باستثناء القول انها ستتركز على التوقعات بعد انسحاب اسرائيل الكامل من صحراء سيناء المصرية المقرر في ٢٥ ابريل الحالي .

واوضحت ان عودة ارينز «لا تتعلق بتطورات جديدة» .

بعد الفيتو الأمريكي في مجلس الأمن
نيكاراغوا تعتزم دعوة الجمعية العامة لمناقشة الغزو الأمريكي المزعوم لأراضيها

ماناغوا/رويتر :

ذكر احد اعضاء المجلس الحاكم هنا امس ان نيكاراغوا سوف تدعو الى اجتماع خاص للجمعية العامة للامم المتحدة هذا الشهر لمناقشة زعمها ان الولايات المتحدة تخطط لغزو اراضيها .

وقال سيرجيو راميريز ميركادو ان ٩٠ دولة على الاقل اعضاء في حركة عدم الانحياز سوف يصوتون لصالح نيكاراغوا في طلب عقد الجلسة الخاصة .

وقال ان الولايات المتحدة اظهرت عدم اهتمامها بالسلام في المنطقة وذلك باستخدامها حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار في مجلس الأمن امس الأول يدعو كل الدول أعضاء الأمم المتحدة الى شجب استخدام القوة في امريكا الوسطى . وجاء الاقتراع بعد عشرة ايام من مناقشة زعم نيكاراغوا بأن هناك غزوا وشيكا لاراضيها .

وقال راميريز ميركادو ايضا ان حالة طوارىء كانت فرضت في نيكاراغوا في ١٥ آذار (مارس) سوف تمتد حتى تقوم هندوراس والولايات المتحدة بتفكيك القواعد التي قال انها تأوي ثوارا يمينيين من نيكاراغوا .

وقال مكررا تهمة طالما كررتها الحكومة ان الجنود السابقين الموالين للدكتاتور سوموزا الذي اطيح به يشنون غارات داخل نيكاراغوا من قواعد على طول الحدود مع هندوراس ومن ولاية فلوريدا الامريكية .

وتقول هندوراس انه لاتوجد اية قواعد في اراضيها في حين ان واشنطن تقول انها ستناقش موضوع معسكرات فلوريدا فقط اذا اوقفت حكومة نيكاراغوا الثورية تهريب الاسلحة لثوار يساريين في السلفادور .

وكانت نيكاراغوا نفت انها قدمت اكثر من التأييد المعنوي لثوار السلفادور غير ان راميريز ميركادو قال ان هذا لايعني انها غير مستعدة لمناقشة الاتهام الأمريكي .

واعلنت المكسيك في الأسبوع الماضي انها اعدت لمفاوضات على مستوى عال بين الولايات المتحدة ونيكاراغوا في مدينة مكسيكو هذا الشهر غير ان ايا من واشنطن او ماناغوا لم تؤكدا ان المحادثات ستجري .

رسالتان مغربيتان الى شاغاري ونيريري

المغرب ـ مكتب «الرياض» :

سلم السيد محمد بوستة وزير الدولة المغربي المكلف بالشئون الخارجية رسالتين من العاهل المغربي الحسن الثاني الى الرئيس النيجيري شيقو شاغاي والرئيس التنزاني جوليوس نيريري ، وذلك في زيارتين قام بهما الى كل من لاغوس ودار السلام مؤخرا .

وتندرج هذه الجولة في اطار الحملة الدبيلوماسية التى يقوم بها المغرب لشرح وجهة نظره من الاجراء الذي اتخذه الأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية السيد ادم كودجو بشأن قبول ما يسمى (الجمهورية العربية الصحراوية) في منظمة الوحدة الافريقية .

وزير الداخلية النمساوي يزور العراق ...

بغداد ـ و . ا . خ :

وصل الى بغداد مساء امس الدكتور ايروان لانس وزير الداخلية النمساوي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير النمساوي خلال زيارته مباحثات مع السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي تتناول قضايا التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات الخدمية والبلدية والادارية المحلية .

بيان ايراني يدعي قتل ٦ رجال من (مجاهدين خلق)

طهران ـ أ.ف.ب :

ادعى بيان لـ (حراس الثورة) امس ان ستة اعضاء في منظمة (مجاهدين خلق) المعارضة من بينهم عدة مسؤولين في المنظمة لقوا مصرعهم اول امس خلال اشتباك مع (الحراس) .

وقال البيان ان مسعود ازدخال كيرماني الحارس الشخصي لمسعود رجوي زعيم (المجاهدين) الذي لجأ الى باريس واصغر فكيهي المسؤول عن الامن في المنظمة ورئيس فرق العمل الذي لم يعرف اسمه . من بين ضحايا هذا الاشتباك .

واوضح البيان ان هناك سيدة من بين القتلى الا ان البيان لم يذكر مكان وقوع هذا الاشتباك .

تظاهرة في مونتريال ضد السياسة الاقتصادية للحكومة في كويبك

مونتريال ـ أ.ف.ب :

نظم حوالي ٣٠ الف شخص تظاهرة اول امس في مونتريال امام مكتب رينيه ليفيك رئيس وزراء اقليم كويبك وذلك بسبب سياسة الحكومة الاقتصادية المستقلة عن (حزب كويبك) .

وطالب المتظاهرون الذين توافدوا من مختلف الاقاليم الناطقة بالفرنسية في كندا والذين قاموا بتظاهرتهم تحت امطار ثلجية بخفض معدلات الفائدة وتجميد الاستقطاعات من الميزانية الحكومية وايجاد عمل لجميع العاطلين حيث يناهز معدل البطالة في اقليم كويبك نسبة ١٠ في المائة .

الصحف البرازيلية تتابع باهتمام زيارة الامير طلال للبرازيل

كتب/ وائل العليان:

أحدثت زيارة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز، المبعوث الخاص لمنظمة (اليونيسيف) ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية الى البرازيل في اطار جولته بعدد من دول امريكا اللاتينية أصداء واسعة النطاق..

فقد كتبت عنه صحيفة «غلوبو» وهي واحدة من أكثر الصحف البرازيلية انتشارا مقالا، بعنوان «أمير في الأحياء الفقيرة» ومقالا آخر بعنوان «أمير سعودي يزور البرازيل».

ووصفت صحيفة (البرازيل) وهي احدي الصحف المحافظة اليومية مهمة سمو الأمير «بالمهمة الشاقة». أما صحيفة (كوريو) البرازيلية فقد نشرت مقالا بعنوان «أمير سعودي ياتي للاطلاع على المشروعات الانسانية»..

ونشرت (جورنال دي برازيليا) موضوعا بعنوان «اليونيسيف تطلع على الأوضاع المعيشية للطفل البرازيلي».

ونشرت صحيفة (غلوبو) موضوعا بعنوان: «المبعوث الخاص لليونيسيف يقوم بزيارة للبرازيل تستغرق ثمانية أيام».

ونشرت «استاردو دي ساوبولو» موضوعا مع صورة لمنازل متداعية واطفال بعنوان «أمير سعودي ياتي الى البرازيل». ونشرت صحيفة (غلوبو) أيضا موضوعا بعنوان «طلال امير الأطفال»..

وكتبت صحيفة (جورنال دي برازيليا) موضوعا بعنوان «مبعوث اليونيسيف يبدأ زيارة للبرازيل».

وقد كان صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز بدأ زيارته لعدد من دول امريكا اللاتينية زار خلالها البرازيل للاطلاع على أوضاع الأطفال في المناطق الفقيرة من العالم وذلك في اطار مهمة سموه الانسانية.

أمير البحرين يستقبل وزير خارجية الهند

المنامة ـ وكالات الانباء :

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس السيد ناراسيماراو وزير الخارجية الهندي الذي يزور المنامة حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

وكان الوزير الهندي وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وسيتوجه راو للكويت لحضور اجتماعات مكتب التنسيق التابع لحركة عدم الانحياز الذي سيعقد في العاصمة الكويتية غدا (الثلاثاء) على مستوى وزراء الخارجية في الدول الـ ٣٤ الاعضاء في المكتب .

غروميكو يتوجه الى بلجراد

موسكو ـ رويتر :

اعلنت وكالة انباء (تاس) السوفياتية ان اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي غادر موسكو امس في اول زيارة . يقوم بها مسؤول سوفياتي كبير الى يوغوسلافيا منذ وفاة الرئيس تيتو قبل نحو عامين .

الأسطول البريطاني يتحرك الى فولكلاند اليوم
الارجنتين توقف مدفوعاتها الى بريطانيا
وتؤكد انها ستخوض (المعركة) بكل ما تملك

لندن ـ بوينس ايرس ـ وكالات الانباء:

يبحر اليوم (الاثنين) اسطول صغير من السفن الحربية البريطانية تقوده حاملة طائرات الى جنوب الاطلسي بعد تعهد صارم من السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء بتحرير جزر فولكلاند من (الاحتلال الارجنتيني) .

وقد اوضحت حكومة تاتشر التي عوملت بشدة في البرلمان لفشلها في الدفاع عن الجزر الليلة قبل الماضية انها قد تستخدم القوة لاستعادة السيطرة على المستعمرة البعيدة التي استولت عليها قوة ارجنتينية محمولة بحرا يوم الجمعة الماضي .

واعلنت تاتشر في اول جلسة يعقدها البرلمان يوم السبت منذ العدوان الثلاثي على مصر العام ١٩٥٦ ان جزر فولكلاند ما تزال بريطانية وان الحكومة تعتزم اعادة الحكم البريطاني اليها .

واوضحت هي وجون نوت وزير الدفاع الذي هوجم بشدة ان اسطول السفن الصغير سوف يبحر اليوم . غير انهما رفضا مطالب حزب العمال المعارض بالافصاح عن الاوامر التي ستتلقاها السفن .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان اعضاء البرلمان من حزب المحافظين الحاكم خرجوا في وقت لاحق من اجتماع خاص مع نوت واللورد كارنغتون وزير الخارجية مقتنعين بان العمل العسكري محتمل بالتاكيد .

ويبدا ان الاجتماع الخاص في الوقت الحالي على الاقل قد اوقف مطالب استقالة لورد كارنغتون ونوت من داخل الحزب الحاكم .

وابلغ نوت البرلمان ان الحملة البحرية سوف تقودها حاملة الطائرات (انفيسبل) وحمولتها ١٩،٥٠٠ طن . كما ان الامير اندرو ـ ٢٢ عاما ـ الابن الثاني للملكة اليزابيث وهو قائد طائرة هليكوبتر مضادة للغواصات على ظهر الحاملة سيكون موجودا في الرحلة .

واعلنت تاتشر عن تجميد الارصدة الارجنتينية في بريطانيا ذكرت مصادر حكومية انها تبلغ ١,٥ مليار دولار

كما اعلنت الحكومة ايضا انها توقف كل مبيعات الاسلحة والعتاد العسكري للارجنتين . وكانت الارجنتين اشترت حاملة طائراتها الوحيدة من بريطانيا غير ان اغلب معدات البلاد العسكرية تاتي من الولايات المتحدة .

صحف لندن تحذر

وقد حذرت صحيفة (صنداي تلغراف) المحافظة من مشاكل الامداد والتموين الهائلة للقيام بعملية حربية على بعد ٧٠٠٠ ميل من بريطانيا وقالت ان (الاخفاق التام) بفقدان الجزر (لاينبغي ان يضاعف بكارثة)

اما صحيفة (صنداي تايمز) فقد ذكرت ان الحكومة لاينبغي لها ان تتجاهل الشعور الوطني غير انها حذرت من انها تواجه قرارات صعبة .

وقالت الصحيفة . «ان اغراق الاسطول الارجنتيني وقصف بوينس ايرس اوهام . اما محاصرة الجزر وانزال قوة كوماندوز الى الشاطىء لاستعادة ممتلكاتها فامر معقول»..

وقالت صحيفة (الاوبزرفر) في تعليقها : «من المحتمل ان افضل ما تستطيع بريطانيا ان تأمل في انقاذه من هذه الكارثة بمساعدة اصدقائها هو تسوية سلمية تعطي للمقيمين في الجزر افضل اتفاق متاح تحت السيادة الارجنتينية» .

الموقف السوفياتي اثار دهشة الارجنتينيين

من جانب اخر . اثار امتناع الاتحاد السوفياتي الذي كانت الارجنتين تتوقع استخدامه حق (الفيتو) عن التصويت وتأييد دول عدم الانحياز للقرار البريطاني الذي يطالب بانسحاب القوات الارجنتينية من جزر فولكلاند خلال تصويت مجلس الامن مساء امس الاول في الامم المتحدة مفاجاة وشعورا بالمرارة لدى الدوائر السياسية الارجنتينية

ولم يعلن المجلس العسكري الحاكم في الارجنتين موقفه نظرا لتغيب الاميرال جورج ايساك انايا قائد عام البحرية عن العاصمة ومن ثم فان المجلس لايمكنه اتخاذ قرار الا اذا اكتمل عدد اعضائه .

ومع ذلك اكد الرئيس ليوبولد غالتييري انه اذا ما تعرضت الارجنتين لهجوم عسكري عن طريق البر او البحر او الجو فان الامة ستخوض معركة بكل الوسائل المتاحة لديها

واعلن روبيرتو اليمان وزير الاقتصاد الارجنتيني ان الارجنتين اوقفت مدفوعاتها لبريطانيا لحين معرفة ابعاد الاجراءات التي اعلنتها الحكومة البريطانية . وياتي هذا القرار اثر قرار تجميد الارصدة الارجنتينية في بريطانيا .

وذكرت مصادر بريطانية ان ديون الارجنتين الحالية لبريطانيا تبلغ ٢٠٠ مليون دولار .

وتقدر الصادرات البريطانية في الوقت الحالي للارجنتين بحوالي ١٥٠ مليون جنيه سنويا كما تبلغ الواردات الارجنتينية لبريطانيا حوالي ١١٤ مليون جنيه .

ومن جهة اخرى جاء في بيان لوزارة التجارة البريطانية اول امس انه تقرر وقف جميع صفقات بيع الاسلحة للارجنتين .

وذكر العديد من مستمعي محطات اذاعة الهواة ان الموقف في جزر فولكلاند هادىء للغاية وان الامور عادت الى مجراها الطبيعي عشية تولي الحاكم العسكري الارجنتيني الجديد مهام وظائفه في الارخبيل .

المصالح المتساوية

ابراهيم جزيني

حتى الآن لم تصدق لندن ان الارجنتين ، على بعد احد عشر الف كيلومتر من العاصمة البريطانية ، استعادت جزر فولكلاند الاطلسية البالغ عددها حوالي المائتين ويقطنها مجموعة من السكان لايتجاوز عددهم الخمسة والعشرين الف نسمة وتبعد عن العاصمة بوينس ايرس مسافة الف كيلومتر فقط .

ومن هذا المنطلق اقامت بريطانيا الدنيا واقعدتها امس ودعت مجلس العموم للاجتماع في يوم عطلته الاسبوعية (نظرا لخطورة الموقف) على حد تصريح اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني عندما وقف بعد ساعات في مجلس العموم ليقطع العلاقات الدبلوماسية والتجارية مع الارجنتين ويطرد بعثاتها .

ويبدو ان هذا ماكان ينقص بريطانيا في مثل هذه الظروف الصعبة سياسية كانت ام اقتصادية وتضيف الى مشاكلها التي لاتنتهي مشكلة دولية لابد ان تكون لندن خاسرة فيها بعد ان افل نجم مستعمراتها تدريجيا وتقلص نفوذها الى ادنى حد ممكن .. ولاتزال سياسة الأمر الواقع هي اهم المشكلات التي تحاول بريطانيا التهرب منها حتى لاتقرها . وهي لو اقرتها لوفرت على نفسها مبالغ طائلة هي اليوم بأمس الحاجة اليها .

ولابد ان الارجنتين سلطت الاضواء الآن على واقع ماتبقى من استعمار بريطاني في اقصى الكرة الارضية وان المفاجأة بالنسبة لحكومة السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء لم تكن متوقعة او بالاحرى لم تكن بريطانيا تصدق ان يتحداها احد في تلك البقعة المستعمرة او في بقع اخرى غيرها لها نفس الوضع السياسي .

كما ان المناقشات الحامية التي ستبدؤها دول اوروبا فيما بينها ثم ماسيدور خلال هذا الاسبوع في مجلس الأمن سوف يثير الكثير من تحفظات الدول الكبرى وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اللذان من المتوقع ان يجريا جولة قوية جديدة في امريكا اللاتينية هذه المرة حيث بدأت واشنطن ، كما يقال ، تغمز الى كوبا من بعيد وكيف ان موسكو تسعى الى نشر مجموعة من الصواريخ في الجزيرة وهي اليوم كما تشير اليه آخر تطورات الوضع بين الارجنتين ولندن ، تستعد لمساندة الأولى في مجلس الأمن واستعمال حق الفيتو ردا على واشنطن .

ولكن احتدام الصراع المصطنع بين العملاقين هذه المرة لن يكون له نفس القوة كما يحدث خارج اطار امريكا اللاتينية والسبب في ذلك ان موسكو وواشنطن تعتبران انفسهما على قدر واحد من المساواة في المصالح في المنطقة وان كانت الأولى ستحاول دون شك ايجاد حل وسط للموضوع كي تتجنب الفيتو السوفياتي .

(الرياض) في فرنسا

لعبة الحزب الحاكم في فرنسا..

طبع بيانا (يتفهم) فيه المظاهرة المؤيدة للحقوق الفلسطينية لم تدر عنه اجهزة الاعلام !!







● فتاة ايرانية اندست في المظاهرة وشهدت باعدام الاطفال في ايران



● قادة المظاهرة الفرنسيين يغادرون سفارة العدو بعد تقديم عريضة احتجاج الى السفير الغايب ..

● ابراهيم الصوص . ما اكثر الاخوان حين تعدهم..

● عناصر صهيونية جاءت للتشويش على المظاهرة .

● الحاجز الامني اوقف مسيرة المتظاهرين .

● هذه السيدة جاءت الى المظاهرة تحمل طفلها على ظهرها وهو نائم

باريس ـ مكتب الرياض :ـ

في الاسبوع الذي بلغت فيه انتفاضة الفلسطينيين في الضفة الغربية اوجها ، ارتفعت اصوات كثيرة في فرنسا تشهد بأن اعمال القمع التي كان يمارسها الجيش الاسرائيلي ضد المتظاهرين الاطفال العزل من السلاح . اول الاصوات كان صوت لوسيان بيتولان رئيس جمعية التضامن العربي الفرنسي الذي دعا بالتعاون مع رؤساء الجمعيات الفرنسية العربية الاخرى الى تنظيم مظاهرة احتجاج وتنديد امام السفارة الاسرائيلية في باريس . موعد المظاهرة كان الساعة السادسة مساء اي بعد انتهاء الدوام . وعدد الاحزاب السياسية والمنظمات الانسانية والنقابات العمالية الفرنسية التي ايدت المظاهرة او اشتركت فيها كان محدودا جدا .

فباستثناء جمعيات الصداقة والتضامن العربي الفرنسي لم يكن يوجد هناك الا حزبان سياسيان هما الحزب الشيوعي الفرنسي والحزب الاشتراكي الموحد . هذا من أصل نحو عشرة احزاب سياسية فرنسية . ونقابة عمالية واحدة هي الكونفيدرالية العامة للعمال وفي فرنسا اكثر من ست نقابات كبيرة ، اما المنظمات الانسانية الشهيرة مثل المراب والليكرا التي تصيح صباح مساء منادية باحترام حقوق الانسان وكرامته في كل مكان يسطع فيه نور الشمس ، تلك المنظمات لم يكن لها وجود ولا اثر . والسبب انها منظمات يسيطر عليها ويقودها اليهود المتصهينون انشئت خصيصا لكي تكون منبرا يذكر العالم حتى يوم القيامة بمأساة (الستة ملايين يهودي) الذين يقال ان هتلر (شواهم) في الافران الغازية . وكان من ابرز الغائبين الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم الذي لو تأكد من ان على سطح المريخ بشر لنادى بضرورة احترام حقوقهم وكرامتهم . بل ان الاشتراكيين تصرفوا تصرفا غريبا ذلك انهم اصدروا بيانا ادانوا فيه اعمال القمع الاسرائيلية في الضفة منذ بداية الاحداث ثم اختفوا من الساحة . وفي اليوم الذي نظمت فيه المظاهرة اعلنت سكرتارية الحزب الاشتراكي انها لاتؤيد المظاهرة ولاتشارك فيها ، باختصار والأمر لايعنيها . واهتمامها كان منصرفا الى بولندا والسلفادور ونيكاراجوا والصحراء الغربية واريتريا الخ ..

ومرت ستة أيام كاملة واذا بالمسئولين في الحزب الاشتراكي يفاجئون الصحافيين ببيان كانوا قد اصدروه يوم قيام المظاهرة . لكن لم يسمع عنه احد حتى وكالة الانباء الفرنسية . وبالتحقيق في امر البيان المجهول . اكتشفنا ان سكرتارية الحزب الاشتراكي (طبعت) وليس اصدرت بيانا (تتفهم) فيه وليس ايدت المظاهرة . ثم كلفت احد اعضائها بالتوجه الى مكان المظاهرة حاملا عدة نسخ من نص البيان حيث وزعها على ناس معينين يمثلون جهات عربية رسمية وليس على وسائل الاعلام وانصرف . وكان ان وضع كل شخص نص البيان في جيبه ظنا منه انه وقع توزيعه على كل الناس .

والحقيقة ان في الامر مناورة بسبب وجود نيتين والدافع واحد نية عدم اذاعة البيان على الملا خوفا من ردود الفعل الصهيونية وتوجيه كلمة (الانحياز للفلسطينيين) الى الاشتراكيين . ونية اقناع بعض الاطراف العربية بأن الاشتراكيين معهم . بدليل توزيع البيان على بعض المتظاهرين من العرب وانصارهم ولكن المناورة انكشفت .

وهكذا فانه بسبب تقصير (اصدقائنا الفرنسيين) كانت مظاهرة تأييد الفلسطينيين والاحتجاج على اعمال القمع الاسرائيلية . مظاهرة هزيلة جمعت نحو الفي شخص فقط في حين ان أقل تجمع لصالح اسرائيل يتجمهر في عشرات الالاف ويقوده كبار الوزراء والنواب

رسالة باريس المصورة عدسة ممدوح انور

والزعماء السياسيين والنقابيين وتتنافس فيه الاغلبية الحاكمة والاقلية المعارضة حتى ليخيل الى المرء ان كل فرنسا تمشي اليد في اليد وان الفرنسيين لايجمعهم شيء مثل مايجمعهم تأييد اسرائيل والعطف عليها .

أه من هؤلاء الفرنسيين يجدون الوقت لكي يشتركوا بيوم كامل من وقتهم الثمين في مظاهرة (اثنتي عشرة ساعة من اجل اسرائيل) وبعشرات الالاف . ويبخلون على الفلسطينيين بنصف ساعة من الوقت وهم في طريق العودة الى بيوتهم بعد انتهاء دوام الظهيرة .

تصوروا لو ان ٥٪ فقط من المائتي ألف فرنسي العاملين في البلاد العربية اشترك في المظاهرة المذكورة لكان عدد المتظاهرين بلغ ١٠ الاف . قد لايكون الفرنسيون يخافون من غضب اليهود ولكنهم بالتأكيد يخجلون من تأييد الفلسطينيين .

(الرياض) في افريقيا

جنوب أفريقيا العنصرية ليست متفقة.. حتى مع حلفائها

● جنود من جنوب افريقيا يبحثون في جيوب الضحايا من منظمة سوابو بعد عملية الغزو .

كان الهجوم الذي شنته القوات العنصرية ضد تراب جمهورية انغولا يوم ١٥ مارس الماضي سببا في ابداء الولايات المتحدة سخطها وتنديدها بهذا العمل ، وقد جاء هذا الموقف على لسان الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية الذي قال ان هذا العمل العدواني يعتبر بمثابة الضربة القاضية للمجهودات التي تبذلها بلدان مجموعة الاتصال الغربية من اجل التوصل الى حل سلمي للازمة الناميبية .

ورغم ان واشنطن لاتزال تقدم العون الكبير والسند الثابت للنظام العنصري لبريتوريا ، فان الولايات المتحدة لم تشأ ان تقف مكتوفة الايدي امام التحرك اللامبالي الذي قامت به افريقيا الجنوبية .

فالولايات المتحدة وضعت مع نظيراتها في مجموعة الاتصال الغربية ، وهي بريطانيا والمانيا الغربية وكندا وفرنسا ، مخططا يخضع لعدة مراحل تؤدي في النهاية الى استقلال ناميبيا ، على غرار ماتم بالنسبة لاستقلال الزمبابوي من سيرة سيطرة الاقلية البيضاء لايان سميث .

ويتضمن البرنامج الغربي مراحل تمتد على سنتين وتبتدىء باجراء استفتاء شعبي تشارك فيه كل الاطراف الناميبية الداخلية والخارجية ، وهي منظمة (سوابو) لتحرير ناميبيا ، وباقي الاحزاب الداخلية المتعاملة مع السلطات العنصرية . وقد ورد في مذكرة مطولة سلمتها بلدان مجموعة الاتصال الغربية الى افريقيا الجنوبية وكافة الاطراف المعنية ، علاوة على بلدان خط المواجهة ومنظمة الوحدة الافريقية ، يكون ممثلا للفئات الاجتماعية والسياسية والعرقية المتواجدة بالتراب الناميبي ، ثم يسمح للاحزاب المتواجدة ايضا ان تشرع في ممارستها للنشاط ، بعد ان يكون المجلس البرلماني هو الذي حدد تراتيب واجراءات تنفيذ المراحل اللاحقة لانتخابه .

مناورات بريتوريا

الا ان هذا المخطط لايمكن ان ينفذ الا بعد موافقة سلطات جنوب افريقيا التي تسيطر على التراب الناميبي ، وكذلك موافقة جبهة (سوابو) للتحرير التي تمثل اكبر حركات المقاومة الوطنية للتحرير . لكن جنوب افريقيا اعلنت عدة مرات انها لاتوافق على مخطط التسوية الذي يعترف بحركة (سوابو) ويقر بحق منظمة الامم المتحدة في الاشراف على الانتخابات . علما بأن النظام العنصري بجنوب افريقيا يتعامل بكامل الحذر والخشية مع كل ماله علاقة بالمنظمة الدولية التي اعترفت بحركة (سوابو) باعتبارها المعبر الوحيد عن ارادة الشعب الناميبي وتوقه الى تقرير المصير والارتقاء بهم الى مصاف الدول المستقلة . وقد اعلنت في هذا الصدد حكومة جنوب افريقيا عدة مرات عدم قبولها للقرار رقم ٤٣٥ الصادر من مجلس الأمن الدولي والداعي الى وقف اطلاق النار في هذا التراب والعمل على تمتيع شعبه بحقه في تقرير المصير .

وتشترط بريتوريا . للدخول في البرنامج الذي وضعته بلدان الاتصال وقف اعتداءاتها على تراب انغولا البلد المجاور لناميبيا والذي تتركز فيه قوات التحرير الناميبية التابعة لحركة (سوابو) . حسب

رسالة تونس مكتب الرياض



من محمد ابن بشير

انغولا للقوات الكوبية المرابطة هناك ، وتقدر بعشرات الالاف بالاضافة الى عدد من الخبراء العسكريين السوفيات والالمانيين الشرقيين .

وتعتبر بريتوريا ان وجود مثل هذه القوات الاجنبية فوق التراب الانغولي يبقى الخطر الماثل في عينيها والمهدد لامنها واستقرارها . زاعمة في هذا السياق ان الخبراء الكوبيين هم الذين يدربون قوات التحرير الناميبية ويرسلونهم الى الجبهة الناميبية ولعل تعله تتوارى خلفها جنوب افريقيا هو تقديم ضمانات عالمية لها بعدم تحول ناميبيا المستقلة الى مقر عام ونقطة انطلاق لحزب المؤتمر الوطني الافريقي الذي يناضل داخل جنوب افريقيا للقضاء على سياسة التفرقة العنصرية المطبقة هناك من طرف ثلاثة ملايين ابيض على عشرين مليون اسود . ولكن بالرغم من التأكيدات التي صدرت عن حركة (سوابو) وخاصة من طرف سام نوجوما زعيم الحركة الذي اكد انه لن يسمح بعد استقلال ناميبيا بأن يكون هذا التراب قاعدة لانطلاق اعمال تخريبية ضد جنوب افريقيا او اي بلد آخر . الا في اطار ماتقع تقريره من طرف منظمة الوحدة الافريقية . فان جنوب افريقيا التي لاتزال تحتل هذا التراب بطريقة غير شرعية ترفض الانصياع الى قرارات الامم المتحدة وسائر المنظمات العالمية الاخرى . اممية كانت او اقليمية . هذا علاوة على رفضها الاخير لمقترحات مجموعة الاتصال الغربية ، وعلى رأسها الولايات المتحدة وبريطانيا ، الحليفتان الرئيسيتان اللتان بفضلهما لايزال النظام العنصري قائما .

(الرياض) في افريقيا الوسطى

إخماد صوت المعارضة إستعداداً للنهوض الإقتصادي

رسالة تونس مكتب الرياض من الصحراوي قمعون

يمكن القول ان نظام افريقيا الوسطى . الذي يقوده الجنرال كولنغا خرج معزز الجانب من الازمة الاخيرة التي تسببت فيها المحاولة الانقلابية التي حدثت يوم ٣ مارس الماضي والتي اندلعت على اثرها ازمة صغيرة بين فرنسا وافريقيا الوسطى على اثر لجوء احد المعارضين البارزين للنظام . وهو السيد انج باتاسي . الى سفارة فرنسا في بانجي .

واذا لم تتمكن (اللجنة العسكرية للنهوض الوطني) التي تشرف على شؤون الدولة منذ اوائل سبتمبر من العام الماضي من تسلم السيد باتاسي من السفارة الفرنسية في عاصمة افريقيا الوسطى لاحالته على العدالة كما اكدت ذلك فانها اغتنمت هذه الحادثة للقضاء على المعارضة المنتمية الى هذا الزعيم المعارض في افريقيا الوسطى . وعلى اثر المحاولة الانقلابية المشار اليها وقع الغاء كل نشاط سياسي لحركة تحرير شعب افريقيا الوسطى واكثر من ستين عضوا في الحركة يعملون داخل المؤسسات الادارية والاقتصادية في البلاد ، وتقرر استبدالهم بموظفين يساندون الخط السياسي الرسمي الحالي في افريقيا الوسطى .

وقد تسببت هذه الاعتقالات في لجوء كل المعارضة الى الاختفاء ولم تشهد البلاد ـ بما في ذلك الاحياء الشعبية الشمالية التي تعتبر من معاقل حزب السيد باتاسي ـ اي مظاهرة .. او عمل معارض على اخر . وتعتقد الاوساط الرسمية في افريقيا الوسطى ان المعارضة المساندة والموالية للسيد باتاسي لن تعود الى حيويتها السابقة بعد هذه الضربة الاخير ولن تتمكن من توزيع المناشير ومن العمل المعارض الميداني خلال الاعوام القادمة .

وبعد القضاء على المعارضة (الباتاسية) وهي اهم معارضة في افريقيا الوسطى فان النظام العسكري بقيادة الجنرال كولنغا سيحاول الان تطبيق البرنامج الذي وضعه لنفسه والمتمثل في النهوض الاقتصادي الذي لم يحصل من جراء سنوات الدكتاتورية الطويلة تحت نظم بوكاسا وعلى هذا المستوى اي المستوى الاقتصادي فان نظام الجنرال كولنغا تلقى كل التطمينات من طرف فرنسا .

بالرغم من الازمة الاخيرة بين البلدين ، بتقديم كل المساعدات الاقتصادية اللازمة .

ولم تكن المساعدات الاقتصادية الفرنسية الى افريقيا الوسطى الى حد الان في مستوى يذكر وقد كانت المفاوضات الاخيرة بين فرنسا وافريقيا الوسطى بخصوص مصير السيد انج باتاس فرصة لتداول مسائل اخرى وابرزها المسائل المتعلقة بالمساعدات الاقتصادية الفرنسية الممكنة لافريقيا الوسطى . وقد قبل الجنرال كولنغا في نهاية الامر عدم المطالبة بتسلم السيد انج باتاسي . مثلما كان يدفعه الى ذلك بقية اعضاء حكومته . خصوصا وان فرنسا ترفض قطعيا تلبية مثل هذا الطلب وتطالب بالسماح له باللجوء الى بلد آخر ، وفي مقابل ذلك فان السلطات الفرنسية عبرت عن استعدادها مضاعفة كل ما في امكانها من جهود لفائدة افريقيا الوسطى . سواء كان ذلك في الميدان السياسي او الميدان الاقتصادي . ولم يجد الجنرال كولنغا كثيرا من الصعوبات لاقناع حكومته بقبول هذه المبادرة الفرنسية ، خصوصا وان المساعدات السنوية الفرنسية لبلاده تبلغ حوالي ثلثي مداخيل الميزانية . اما اعضاء الحكومة الذين كانوا لا يرغبون في تمكين السيد باتاسي من مغادرة البلاد ويطالبون بمحاكمته فانهم رضخوا في نهاية الامر بدون ان يكونوا راضين تمام الرضى . اما على المستوى الافريقي فان نظام الجنرال كولنغا تلقى ايضا العديد من الوعود بالمساعدات المختلفة ، خصوصا من قبل الجنرال موبوتو رئيس الزايير ، والسيد عمر بنغو رئيس الغابون . والسيد احمدو اهيدجو رئيس دولة الكاميرون وكل هذه الدول معروفة بمناوءتها للمعارضة في افريقيا الوسطى التي تتهمها بتلقي مساعدات من قبل دول افريقية ثورية . وهناك عدد من البلدان الافريقية عبرت لفرنسا عن معارضتها قبول لجوء السيد باتاسي عندها . وهذه المعارضة تعتبر في حد ذاتها مساندة ولو كانت غير مباشرة للنظام الحالي في افريقيا الوسطى .

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

مجلس القوى العاملة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

من جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين (بالتركيز في قراراتنا وأرائنا بالنسبة للعمالة سواء بالنسبة للعامل السعودي وتنمية هذا المبدأ او بالنسبة لليد العاملة الاجنبية التي يجب ان تقتصر قدر الامكان بما لايمس او يضر بمشاريع الدولة او مشاريع القطاع الخاص .

واضاف سمو الامير سلطان ان هناك لجنة تحضيرية من بعض الاخوان الاعضاء في مجلس القوى العاملة المتفرغين لمناقشة هذه المواضيع ومناقشتها مع الخبراء والاخصائيين وفي الجلسة القادمة سوف ننتهي الى بعض المشاريع الحيوية ونأمل ان تكون قبل الميزانية او في شهر رجب .

وعلمت (الرياض) من مصادر مطلعة انه تمت مناقشة تقريرين من صاحب السمو الملكي الامير نايف وزير الداخلية والامير سعود الفيصل وزير الخارجية يتعلقان بالقوى العاملة والتصور القادم لها ضمن احتياجات الدولة من المشاريع .

وصول الوفد المصري

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وتحضر هذه الاجتماعات ، مصر وذلك للمرة الاولى منذ توقيع معاهدة الصلح المنفرد مع الدولة الصهيونية في مارس (اذار) ١٩٧٩م .

ويتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع الاستثنائي لمكتب التنسيق بندا واحدا هو اعتماد افضل السبل والوسائل لدعم القضية الفلسطينية على الاصعدة النضالية والسياسية في المحافل الدولية .

وقد وصل الوفد المصري امس الى الكويت برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد مندوب مصر الدائم في الامم المتحدة .

واعرب السيد عبدالمجيد في تصريح له قبل مغادرته عن امله في ان تسفر الاجتماعات عن اعطاء دفعة جديدة نحو حل القضية الفلسطينية ... وقال ان مصر ستؤكد خلال الاجتماعات على حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وان القدس جزء لا يتجزأ من الضفة الغربية المحتلة .

وكان عبد المجيد وصل الى القاهرة منذ ايام وقابل صباح امس الاول الرئيس حسني مبارك الذي ابلغه توجيهاته قبل الاجتماع .

الاقتصاد الاميركي يجتاز أسوأ وضع مالي منذ الحرب الثانية ..!

واشنطن ـ كونا ـ

قال اقتصادي امريكي بارز في تصريحات نشرت هنا امس ان الاقتصاد الامريكي يمر حاليا في وضع مالي هو الاسوأ الذي يشهده منذ ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها وانه ليس هناك من دلائل متوفرة على ان هذا الاقتصاد في طريقه الى تحسن .

وقال رئيس شركة «سالومون برودرز هنري كوفمان» في التصريحات التي نشرتها مجلة «يو . اس . نيوز اند وورلد ريبورت» انه يتوجب على ادارة الرئيس الامريكي ريغان ان تعطي المستثمرين تلميحات قاطعة بان الميزانية الفدرالية ستوضع ابتداء من العام ١٩٨٣ تحت السيطرة .

وقال : «وعندما تدرك عظم الامور التي تتعامل معها فانك تتوصل الى نتيجة مؤداها انه ليس هناك من بند واحد في الميزانية يساهم مساهمة رئيسية وفعالة في خفض العجز الذي تعانيه الميزانية خفضا جوهريا » .

منطق صهيوني .. غريب : اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي بباريس انتهاك لوقف النار في الجنوب ؟

الكويت ـ كونا ـ

وسع العدو من مفهومه لخرق هدنة بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان منذ يوليو ـ تموز ـ الماضي لتشمل اية بقعة في العالم تتعرض فيها مصالحه او رعاياه لاي هجوم تمهيدا كما يبدو لاستخدام مقتل دبلوماسي صهيوني في باريس كمبرر لرد فعل ضد الفدائيين الفلسطينيين في الجنوب تحذر منه منظمة التحرير منذ زمن

وكانت الولايات المتحدة رتبت في العام الماضي عبر مبعوثها الى الشرق الاوسط فيليب حبيب هذه الهدنة التي انهت حربا استمرت اسبوعين بين الجانبين

وقالت الدولة الصهيونية وقتها ان اتفاق وقف اطلاق النار يجب ان يسري كذلك على المنطقة التي تسيطر عليها الميليشيات اليمينية اللبنانية المتحالفة معها في الجنوب لكن منظمة التحرير رفضت ذلك .

ووسعت الدولة الصهيونية فيما بعد المناطق التي تشملها الهدنة في مفهومها الى كل الجبهات المعنية المحاذية لها ولتضم ايضا حتى العمليات التي يقوم بها الفدائيون الفلسطينيون من داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة نفسها !!

واعلنت عن هذا الموقف بعد ان قالت ان مجموعة فدائية تسللت الى الضفة عبر الاردن وهاجمت دورية عسكرية اسرائيلية لكن منظمة التحرير قالت ان الفدائيين الذين قاموا بتلك العملية يعملون اساسا داخل الارض المحتلة .

وتصر منظمة التحرير على اتفاق وقف اطلاق النار يسري على جنوب لبنان فقط وانها تحتفظ لنفسها بحق مهاجمة (اسرائيل) انطلاقا من الجبهات الاخرى .

وشرحت الاذاعة الصهيونية المفهوم الجديد لتل ابيب حول اتفاق وقف اطلاق النار في الجنوب بانه يشمل ايضا اي جزء في العالم كما يبدو تتعرض فيها مصلحة او مسؤولين صهاينة لاي هجوم له طبيعة سياسية .

وحذر مراقبون في عواصم اوروبية من ان اعلان هذا المفهوم الاسرائيلي الجديد قد يشير الى ان (اسرائيل) قد تقوم برد فعل عسكري ضد الفلسطينيين ردا على مقتل السكرتير الثاني في السفارة الاسرائيلية في باريس يعقوب بارسيمنتوف على يد فتاة مجهولة اول امس .

● في بيروت . صرح ناطق عسكري باسم قيادة القوات المشتركة اللبنانية الفلسطينية ان نشاط القطع البحرية الاسرائيلية عاد بصورة مكثفة الى المياه الاقليمية لجنوب لبنان الليلة قبل الماضية

وقال انه خلال الفترة بين السابعة مساء وحوالي منتصف الليل شوهدت عدة زوارق حربية صهيونية تجوب الشواطىء الجنوبية في لبنان على بعد ١٢ كيلو مترا في عمق البحر في مناطق مواجهة لصور وشبريحا والدامور ..

واضاف الناطق انه رافق ذلك تحليق طائرات هليوكبتر معادية على ارتفاع منخفض فوق مواقع متعددة من الجنوب اللبناني .

وذكر ان بارجتين حربيتين صهيونيتين شوهدتا عند منتصف الليل في مواجهة مدينة صور وكانتا تتجهان نحو الشمال ..

الصين تستأنف مساعداتها لدول العالم الثالث ..

بكين ـ أ.ف.ب

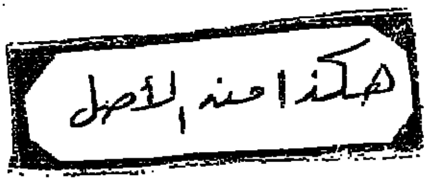
ذكرت مجلة (بيكين انفورمايشين) الاسبوعية في عددها الاخير ان الصين ستستأنف مساعداتها الاقتصادية لدول العالم الثالث مع التركيز على تنمية التعاون الاقتصادي والتكنولوجي مع هذه الدول

واضافت المجلة ان الصين ستستمر في تقديم المساعدة الاقتصادية مستغلة قدراتها التي تعترف رغم ذلك بانها محدودة حاليا بسبب برنامج اصلاح مسار الاقتصاد في الصين

وذكرت المجلة ان المساعدة الصينية للدول الفقيرة او الصغيرة تتمثل اساسا في المشروعات الصناعية والزراعية التي تستخدم استثمارات محدودة والتي يمكن الانتهاء منها سريعا .

واضافت المجلة ان الصين لم تقدم قط اية احصائيات رسمية عن حجم برنامج مساعداتها للخارج فقد اقامت الكثير من الملاعب الرياضية والطرق وخطوط السكة الحديدية والمصانع واشتركت في مشروعات زراعية في دول العالم الثالث اما مجانا او عن طريق قروض مشجعة او قروض بدون فائدة .

ومنذ العام ١٩٧٩ ركزت الصين على ضرورة تنمية تعاونها الاقتصادي والتكنولوجي مع الدول النامية خاصة عن طريق ارسال العمال الصينيين الى الخارج او انشاء شركات مشتركة مع دول العالم الثالث .



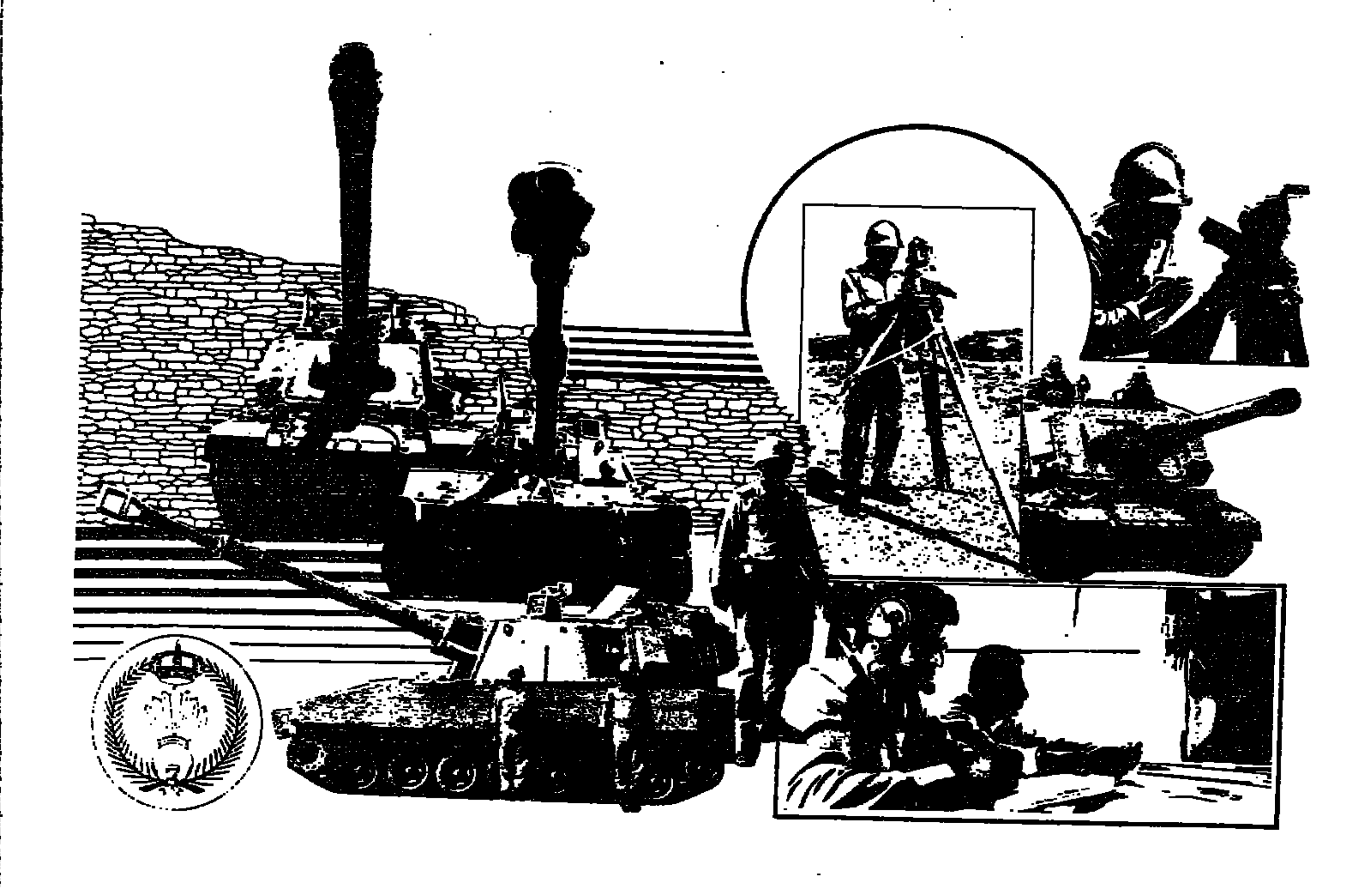




سلاح المدفعية

بالجيش العربي السعودي

عناق أبدى ..
بين الحق والواجب ..
والمستقبل الزاهر



تويوتا تساوي

من الطبيعي أن تطمح الى الحصول على افضل سيارة أو شاحنة مقابل ما تدفع.
لذا اطلب سيارات وشاحنات تويوتا، فجميعها صنعت بدقة متناهية لتكون
متأنقة في شكلها، بارعة في ادائها، عظيمة في امكانية الاعتماد عليها لسنين طويلة،
كلها تتباهى بجودة تويوتا التي يعول عليها والتي طارت شهرتها في الآفاق، وكلها تدعمها

إعلان هام

تعلن **مؤسسة الكعيد** بالخرج

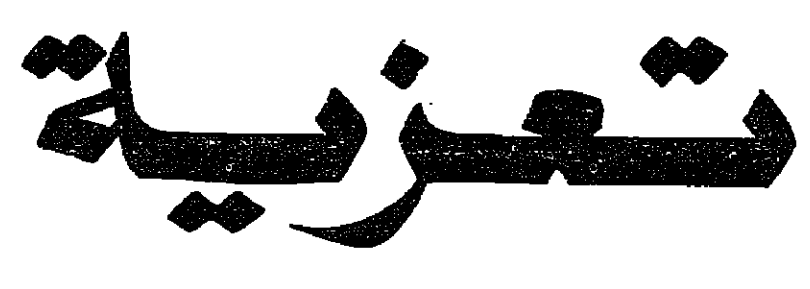
عن عزمها على بيع الأراضي المتبقية من المخطط رقم ٤٢٥ والواقع بمدخل الخرج الرئيسي على طريق الرياض المزدوج (**حي المنيفية**) وذلك يومي **الخميس و الجمعة** من كل أسبوع بعد صلاة العصر مباشرة إبتداءً من يوم الخميس الموافق ٢١/٦/١٤٠٢م وحتى انتهاء باقي القطع ومن مميزات الأراضي الآتي : ـ

١ ـ مخططة ومعتمدة من تخطيط المدن .
٢ ـ موقع الأرض على طريق الخرج الرياض الرئيسي المزدوج وداخل العمران .
٣ ـ جميع المرافق متوفرة .
٤ ـ شوارعها مسفلته .

شروط البيع : ـ

١ ـ عند رسو المزاد على المشترى يدفع عشرة آلاف ريال نقدًا .
٢ ـ يكمل ٨٠٪ من القيمة بعد مغرب نفس اليوم وبنفس الموقع .
٣ ـ الباقي ٢٠٪ على الافراغ وبعد شهر من تاريخ الشراء .
٤ ـ السعي ٢,٥٠٪ على المشتري .

لمزيد من المعلومات الرجا الاتصال على تليفون ٥٤٤٨٣٦٢ (٠١) الخرج

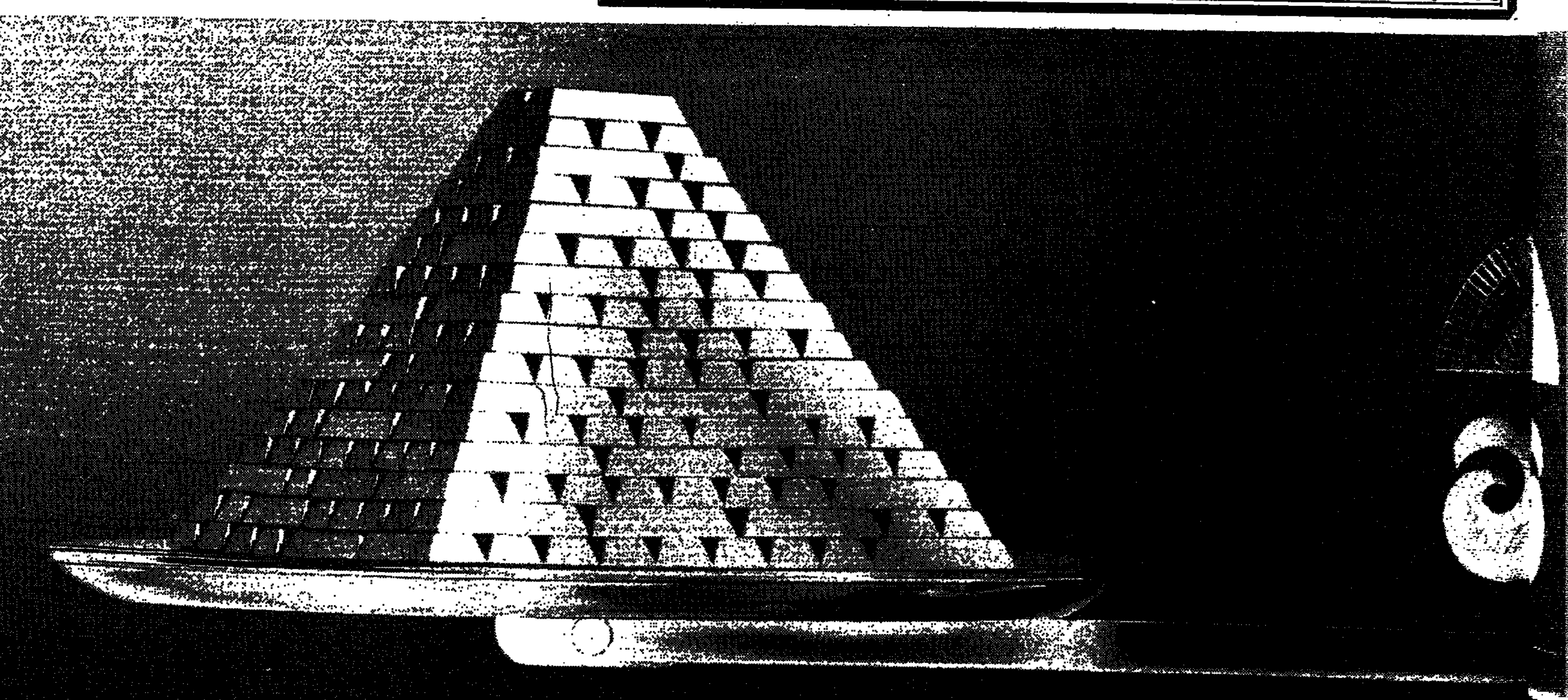


منسوبو
شركة ساك السعودية للتعهدات المحدودة
في الرياض - جدة - الجبيل
يتقدمون بأحر التعازي إلى :
مدير عام الشركة
عبد المعز محمد جميل المحتسب
وإخوانه

وذلك في وفاة المرحوم والدهم الحاج

محمد جميل طالب المحتسب

الذي وافاه الأجل المحتوم في ٢/٤/١٩٨٢ م
في مدينة الخليل - الضفة الغربية .
ويسألون الله للمرحوم واسع المغفرة ولذويه الصبر والسلوان .
و« إنا لله وإنا إليه راجعون »



وزنها ذهبًا.

خبرة اخصائيين متمرسين بخدمات الصيانة ، ومستودعات ضخمة لقطع الغيار تدار بالكمبيوتر .
فإذا أردت ان تظفر بأكبر قسط من الجمال والاداء مقابل ما تدفع ... تويوتا تساوي وزنها ذهبًا .

تويوتا



شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

باباندريو وآمال القبارصة اليونانيين

● باباندريو اول رئيس وزراء لليونان يزور قبرص منذ ٢٢ عاما .

● صحيفة يونانية تقول :(الحكام العسكريون في أثينا تسببوا فى فقدان نصف الجزيرة القبرصية بتصرفاتهم الخاطئة) !!

فرح القبارصة اليونانيون بالزيارة التى قام بها مؤخرا رئيس الوزراء اليونانى باباندريو لجزيرتهم وهتفوا متفائلين بزيارته التى صحبها سقوط الامطار لديهم .. ولكن الزيارة لم تحقق حلمهم . وسيقوم فيلى براندت بالوساطة فى النزاع القائم مع تركيا .

لقد استقبل الزائر كمحرر ومنقذ وقد زينت الطرقات التى مربها باغصان الآسي والنخيل وامطرته الصبايا سيلا من الورود واستقبله الاساقفة بالاوسمة والمباخر .. لقد فاق حماس الاستقبال الذي اعدته الجماهير فى القسم اليونانى من قبرص لرئيس الوزراء الاشتراكى القادم من أثينا حرارة الاستقبال الذي لقيه الرئيس القبرصى ورئيس الاساقفة مكاريوس بعد عودته للجزيرة من منفاه الذي استمر خمسة اشهر بعد ان اسقطه الحكام العسكريون فى اليونان عام ١٩٧٤ .

وكان رؤساء الحكومات اليونانية قد امتنعوا طوال اثنين وعشرين عاما عن زيارة قبرص بعد حصولها على الاستقلال من بريطانيا اخذين بعين الاعتبار ماقد تحدثه الزيارة من ردود فعل فى تركيا .

وقد نصح اعضاء بارزون في الحزب الاشتراكى اليونانى ودبلوماسيون وعاملون فى جهاز المخابرات رئيس الوزراء الاشتراكى الذي لم يمض على تقلده لمنصبه سوى اربعة اشهر بعدم زيارة قبرص محذرين من ان تركيا ستتخذ من الزيارة ذريعة لان تعلن رسميا الاستقلال الكامل (للدولة التركية الاتحادية) التى اعلنها زعيم الطائفة التركية فى قبرص (رؤوف دنكطاش) فى الجزء الشمالى من الجزيرة وبناء على هذه التوقعات فقد اجل باباندريو زيارته لقبرص مرتين .. وقد حضر الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو لاثينا قبل الزيارة باسبوع لاجراء مشاورات ملحة مع الحكومة اليونانية واصر على ان تتم الزيارة فورا او ان تلغى بشكل نهائى . كما شجع الرئيس اليونانى كارامنليس ورئيس وزرائه على القيام بالزيارة مؤكدا ان حفظ مكانة اليونان واعتبارها يعتمد على ذلك .

وقد تحققتصحة وجهة نظر الرئيس اليونانى بعد وصول باباندريو الى جزيرة افروديت فقد هطلت الامطار فوق قبرص بعد انقطاع دام عدة اشهر . وانتشرت بين الفلاحين قصة مفادها ان ضيفهم قد جاء وجلب معه المطر . وعلق باباندريو على ذلك بقوله (يبدو ان الله بجانبنا) .

وفى الواقع ان الزائر لم يكن لديه مايقدمه للجماهير المبتهجة بمقدمه .. فقد اكتفى بمجرد التلاعب بفكرة توحيد قبرص وتحريرها ووعد القبارصةاليونانيين بمايحبون سماعه وهو تمكين حوالى ٢٠٠ الف لاجيء من العودة الى شمال الجزيرة وهى المنطقة التى يحتلها الاتراك .

ومما لاشك فيه ان سيل التطلعات التى اثارها باباندريو بزيارته قد طغى على الهدف الحقيقى للزيارة وهو التاكيد على تضامن العاصمة اليونانية مع القبارصة اليونانيين والقضاء على مظاهر انفصال سكان الجزيرة عن السكان اليونانيين الاصل .

فما زال كثير من القبارصة يتألمون لكونهم قد دفعوا ثمن عودة الديمقراطية للوطن الام بقيام تركيا باحتلال حوالى ٤٠٪ من الاراضى القبرصية ويطرد الكثيرين منهم من ديارهم فى حين ان ديكتاتورية العسكريين قد انهارت بسبب الانقلاب الذي قامت به ضد رئيس الاساقفة مكاريوس وقد اعترف باباندريو كأول رئيس وزراء يونانى بمسئولية اليونان عن مأساة قبرص بغض النظر عن اسباب حدوثها . كما اشار رئيس الوزراء الى مسئولية الشركاء والحلفاء والاصدقاء وقال : ان اليونان تحصى اصدقاءها وان على من يعتبر نفسه صديقا لها ان يثبت الان ذلك) .

وينبغى على فيلى براندت انيظهر ذلك اذ ان باباندريو يعتقد بوجوب قيامه بدور رئيسى كوسيط بين اليونان وتركيا فى النزاع القبرصى .

ويرى باباندريو ان رئيس الحـــزب الاشـــتراكـــي الديمقراطى الالمانى يتمتع بجميع المؤهلات الضرورية للقيام بدور الوسيط الناجح على مستوى دولى .

ومن الطبيعى ان براندت لايستطيع القيام بهذا الدور الا اذا رجحته تركيا ايضا للقيام به

ومن المعتقد ان باباندريو بسعيه الى تدويل قضية قبرص يهدف الى احياء اقتراح سوفيتى قديم يرى عقد مؤتمر دولى حول قبرص . ومن الواضح انه يود بذلك كسب ود موسكو التى اخذت منذ بعض الوقت توجيه تعليقات سيئة ضد تركيا التى تحتضنها الولايات المتحدة . ومن وجهة نظر باباندريو فان القضية القبرصية تعتبر فى الدرجة الاولى قضية غزو واحتلال . يضاف لذلك ان التذمر اخذ فى الازدياد وخاصة فى الجزء التركى من الجزيرة حيث تعم البطالة ..فالمصانع متوقفة عن العمل وحدائق الفاكهة تتعرض للاهمال والفنادق لاتجد من يرتادها .

ويرى باباندريو ان المحادثات الجارية منذ سبعة اعوام بين ممثلى الطائفتين التركية واليونانيةفي الجزيرة لاتبشر بأمل فى التوصل الى اتفاق بين الجانبين مادام الوجود العسكري التركى قائم فى الجزيرة .

الا ان مايشترطه باباندريو من انسحاب للقوات التركية كخطوة تسبق المفاوضات لاتود تركيا الموافقة عليه الا بعد التوصل الى حل للمشكلةعن طريق المفاوضات وقد تصلبت الجبهات وتمسك كل طرف بوجهة نظره .

فبينما يرى اليونان تأسيس دولة اتحادية ذات حكومة مركزية قوية يسيطرون عليها بوصفهم يشكلون الغالبية يطالب الاتراك باقامة اتحاد كونفدرالى يضم دولتين مستقلتين عن بعضهما البعض الى حد كبير ولكل منهما ادارتها الذاتية ومنطقتها الخاصة لسيطرتها وحدها .. ويود باباندريو فى البداية تدعيم الترابط بين القبارصة اليونانيينوالوطن الام . ومما لاشك فيه ان باباندريو يقدم بذلك دعما معنويا للقبارصة اليونانيينولكنهيقضى فىنفس الوقت على كل فرصة للتوصل الى حل وسط فى النزاع القائم بين بلاده وتركيا حول مصير الجزيرة .

وقد ذكرت صحيفة (استيا) اليونانيةاليمينيةمتشابهة «ان الحكام العسكريين فى اثينا قد سقطوا بسبب المسألة القبرصية . وان تصرفاتهم قد أدت الى فقدان نصف الجزيرة ولايعلم احد حتى الان كيف سيمكن استرداد ذلك النصف وانه لينبغى لرئيس الوزراء أن يحذر القيام بما يمكن ان يحول هتافات التهليل بمقدمه الى قبرص الى لعنات تنصب على رأسه » ..

● باندريو

سبيروس كبريانو

بيجــــن يرفض الاستقـــــالة !!

● هل يتوق بيجن حقيقة الى الذهاب لصناديق الاقتـــــراع لتعزيــــز موقفـــــه اكثـــــر !!




بيجن

ان حكومة مناحم بيجن فى ازمة . ومن الناحية العملية فهى فى حكم المستقيلة . ومن الناحية الفنية فان مذكرة المعارضة التى حصلت على ٥٨ صوتا فى مقابل ٥٨ صوتا قد رفضت الا ان مناحم بيجن كان قد اعلن انه لن يستمر فى الحكم دون الحصول على اغلبية الاصوات ولو بزيادة صوت واحد

لقد كانت المناقشات التى حدثت فى الكنيست صاخبة حيث سادها التوتر والقلق . فمصير الحكومة الاسرائيلية كان يعتمد على ستة اصوات : ثلاثة من الحزب المتطرف اليمينى وثلاثة من حزب تيلم الذى اسسه موشى ديان والصوت الوحيد للحاخام دروكمان نائب وزير المعارف وعضو الحزب الدينى الذى ثار على حزبه معارضا اجلاء المستوطنات عن سيناء .

وكانت تتمثل حقيقة التناقض الظاهرى فى هذه المناقشات فى رغبة المعارضة التى كانت قد قدمت المذكرة فى استمرار الحكومة وبان تركت لها كامل مسئولية الجلاء عن سيناء . وان المعارضة الاشتراكية ليخالجها اليوم شعور يخالط الاحساس بالرضا عن النصر الذيحققته وشكوكها فيما يتعلق بقدرتها على ان تحل محل الحكومة . الا ان هناكأمراومؤكدابهذه الازمة قد جاءت فى فترة حرجة للغاية بالنسبة لاسرائيل ومامن احد يعرف ماذا يمكن ان يحدث .

اولا اننا نجهل اذا كان الرئيس الاسرائيلى نافون سيقبل او لن يقبل استقالة مناحم بيجن . واذا قبلها فان رئيس الوزراء قد يدعى لتكوين حكومة جديدة واذا لم ينجح فى ذلك فى خلال ستين يوما فانه قد يدعى رئيس المعارضة ليجرب حظه بدوره فى تكوين حكومة .

ويتوق مناحم بيجن للذهاب الى صناديق الاقتراع فى اسرع وقت ممكن . والجميع على قناعة بانه فى حالة اجراء انتخابات جديدة فانها ستعزز موقفه اكثر . الا انه ليس مؤكدا ان يقبل البرلمان ـالذي يستطيع وحده ان يقرر عزله توقف نشاطه . ومن ثم فانه بمقدورنا ان نتوقع فترة طويلة من فراغ السلطة .

وطبقا للقانون الدستورى الاسرائيلى فان الحكومة المستقلة تظل متقلدة لجميع الشئون وليس فحسب الشئون الحالية . وكان بن جوريون قد حكم عدة مرات بهذه الطريقة ولاشهر طويلة . الا انه مامن احد يعلم اذا كان مناحم بيجن مستعدا لان يفعل ذلك واذا كان سيختار هذه الفرصة لمحاولة تأخير الانسحاب من سيناء .

وهناك احتمال اخر يتصوره البعض : التكوين السريع لحكومة وحدة وطنية . وهذا قد يتيح للاشتراكيين العودة الى السلطة ولكن من الصعب ان نتصور امكانية قبول مناحم بيجن وشارون للجلوس معا فى نفس الحكومة التى تضم شمعون بيريز واسحاق رابين . وانه يشق علينا ايضا ان نتصور فى ظل هذا الموقف المزعزع كيف يمكن للادارة المدنية الاسرائيلية فى المناطق المحتلة ان تواصل سياستها وللحكومة الانتقالية المؤلفة من المعارضة ان تهدىء من مخاوف اليهود المستعدين للدفاع عن المستوطنات التى اقاموها فى الاراضى المحتلة ولو بالسلاح . وبالامس كان يقال انه حانت ساعة الحقيقة فى الضفة الغربية وليس مستبعدا ايضا ان نكون قد وصلنا الى ساعة الحقيقة فى اسرائيل نفسها

اوبزرفاتور

القذافي يخشى تهديدات واشنطن

● البيت الابيض رفض وساطة وزير خارجية النمســــا لتحســـين العلاقـــات مـــع طرابلس واحتج رســـمياً لـــــدى كرايســـكي !!

يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية تصر على الاستمرار في مواجهتها مع العقيد معمر القذافي رئيس ليبيا ، وتشير التقارير الغربية ان مسألة الخلاف الليبي ـ الامريكي بدأت تأخذ جانبا من اهتمامات البيت الابيض حتى اصبح أسم القذافي من الاسماء المألوفة في بعض دوائر ادارة الرئيس رونالد ريجان .

وكان اخر تحذير وجهته الولايات المتحدة للعقيد القذافي خلال الايام القليلة الماضية عندما اعلنت واشنطن عن احتمالات عودة الاسطول السادس الامريكي للقيام بمناورات جديدة فى خليج سرت وهو المكان الذي حدث فيه الصدام الجوي بين ليبيا والولايات المتحدة في شهر آب (اغسطس) الماضي وتمكنت قطع الاسطول السادس من اسقاط طائرتين ليبيتين .

وقد جاء هذا التحذير بعد اعلان امريكا عن عزمها على مقاطعة البترول الليبي وفرض حظر على التكنولوجيا الامريكية لوقف تصديرها الى ليبيا كما اصدرت الاوامر الى المواطنين الامريكيين العاملين في الاراضي الليبية وشركات النفط للعودة الى بلادهم .

وضمن حملتها الحالية لفرض العزلة على العقيد القذافي حثت الولايات المتحدة الامريكية الحكومة الايطالية وحكومة المانيا الغربية وكذلك فرنسا على عدم السماح للقذافي بزيارة الدول الثلاث كما ان واشنطن تمارس ضغوطها على الدول الافريقية الصديقة لكسب موافقتها على عدم حضور مؤتمر القمة القادم لمنظمة الوحدة الافريقية الذي سيعقد في طرابلس خلال شهر حزيران يونيو القادم لان واشنطن واثقة من ان القذافي سيستغل هذا المؤتمر لاغراضه الشخصية .

ولا شك ان هذه الدلائل العدائية من جانب الولايات المتحدة ضد ليبيا اثارت مخاوف العقيد حتى انه بدأ يشعر ان الادارة الامريكية تسعى لاسقاطه وانه لا يستبعد ان تقوم الولايات المتحدة بمحاولات جدية في هذا الصدد ..

ومما لا شك فيه كذلك ان القذافي بدأ يشعر بخوف داخلي فى المجال الاقتصادي نظرا لان مبيعات البترول الليبي بسعر مخفض سوف تقلل من دخل ليبيا خلال هذا العام الى ٤,٥٠٠ بليون جنيه استرليني فقط بدلا من مبالغ اعلى كانت تحصل عليها ليبيا من النفط في السنوات السابقة . ولا بد هنا ان نقارن بين هذا الدخل الليبي الجديد والمصروفات الليبية المتزايدة والتي بلغت في العام الماضي فقط ١١ بليون جنيه استرليني .

وحتى يحمي نفسه من اعدائه ظل العقيد القذافي مشغولا بلعب دور ابعد ما يكون عن النجاح مع انه خطط جاهدا ضد واحد او اثنين من كبار الذين يعتبرهم الد اعدائه وقد حاول ان يمارس دور الشقاوة مع النيجر وغانا وتونس ومالطا وحاول التقرب من الرئيس المصري الجديد حسني مبارك لعله يضمن لليبيا عدم اعتداء الولايات المتحدة عليها .

وفي اوروبا الغربية كانت حركته المشبوهة قد حدثت في النمسا حيث وصلها فجأة واجرى محادثات مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي في فيينا والقى خطابه الذي اعلن فيه ان ليبيا دولة محبة للسلام وتعمل من اجله

وفور انتهاء زيارة القذافي بعث كرايسكي بوزير الخارجية النمساوي فيليبالد باهر الى واشنطن ربما للتوسط بين امريكا وليبيا الا ان الحكومة الامريكية رفضت هذه الوساطة بشدة وبعثت للمستشار كرايسكي بمذكرة احتجاج .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : لماذا تقوم واشنطن بكل تكتيكات المواجهة الحالية ضد ليبيا ؟ ان الولايات المتحدة تسعى جاهدة لاخضاع القذافي لارادتها لتثبت ان مياه خليج سرت مياه دولية وليس كما يقول القذافي بحيرة ليبية ولذلك تصر واشنطن على ضرورة عودة الاسطول السادس الى مياه تلك المنطقة مرة اخرى .

ومهما كانت درجة العدالة فى هذه القضية بالنسبة لامريكا وهل يجوز لها ذلك ام لا فان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تغامر بصداقاتها مع بعض الدول العربية . وعلى اي حال فان المطلوب من واشنطن كما يرى المراقبون الغربيون هو توضيح موقفها للدول العربية الصديقة ان الهدف من وجود الاسطول السوفياتى فى خليج سرت ليس حماية القذافي بقدر ما هو وسيلة ليمكن الاتحاد السوفياتي من القيام بنشاطات عسكرية فيه . فالامريكيون مقتنعون بالدور الذي سيقومون به وليبيا خائفة من وجود الاسطول وتخشى كذلك ان يخذلها الاتحاد السوفياتى ولا يهرع لنجدتها في حالة تعرضها لاي هجوم عسكري امريكي .

والحقيقة ان القذافي بتصرفاته الشاذة اخفق في ايجاد صداقات له فى دول العالم الثالث بل على العكس من ذلك فقد استطاعت الخلفيات التي نجمت عن افعاله ان تجمع حوله العديد من الاعداء وهذا الوضع شجع الاتحاد السوفياتي على السيطرة الكاملة على نظام القذافي مع انه يدفع للسوفيات ثمن اسلحتهم بالكامل نقدا دون تأخير ولكن موسكو عرفت كيف تستغل نقاط الضعف لديه .

وتقول بعض المصادر المطلعة ان موسكو تعتبر سوريا الحليف الوحيد في الشرق الاوسط الذي يمكنها الاعتماد عليه ولذلك اعطى زعماء الكرملين الرئيس السوري حافظ الاسد تأكيدات جديدة تدل على دعم وتأييد السوفيات لبلاده فى حالة اي صدام بين القوات السورية والاسرائيلية . وما دام ان التركيز السوفياتي الحالي موجه لسوريا وليس لليبيا فان الادارة الامريكية لا تزال تعيد النظر في حساباتها لتقييم الموقف السوفياتي فى حالة احتدام الخلاف بين طرابلس وواشنطن .

وعلى أي حال فان الولايات المتحدة التي تحاول تجنب قيام اي صدام مسلح بين الدولتين العظميين تعمل كل ما في وسعها لازالة كل مظاهر التهديد في منطقة شرق حوض البحر الابيض المتوسط .

الجارديان

ورقة الصين تعود للحلبة السياسية

● الصينيون يعلنون بان علاقتهم مع واشنطن سوف تتدهور اذا ما استمرت السياسة الامريكية اتجاه تايوان على ما هى عليه !!

ليس من عادة الصين الشيوعية ان تستجيب على الفور لنداءات الاتحاد السوفياتى بشأن انهاء الخلافات بين البلدين وبناء علاقات جديدة بين البلدين ولكن هذا لا يمنع اطلاقا ان تقوم حكومة بكين بمحاولة ذكية لاول مرة منذ سنوات تسعى من خلالها الى تنفيذ لعبتها مع السوفييت باسم الصداقة فى الوقت الذي يحاول فيه الرئيس السوفياتى ان يقامر بورقة الصين الشيوعية .

وفى نفس اليوم الذي اعلن فيه بريجنيف عن رغبته فى تحسين العلاقات مع الصين الشيوعية اعلنت القيادة الصينية ان علاقاتها مع الولايات المتحدة الامريكية سوف تتدهور اذا اصرت واشنطن على سياستها الحالية فى تايوان . ويقول المسئولون الصينيون انه على الرغم من ان الصين الشيوعية مستعدة تماما للاستمرار فى تحقيق اهدافها كما كانت خلال الفترة السابقة دون الاعتماد على اي من الدول العظمى فانها لن تتجاهل نداءات الرئيس بريجنيف وستتابع اقتراحه بحذر . ولعل من اهم الاهداف التى تسعى اليها الصين جعل الاتحاد السوفياتى يخفف من الخطر النووي الموجه ضد الصين . ولذلك فى حالة وجود اي اتصال ـ سوفياتى فسوف تطلب بكين من موسكو تخفيض قواتها العسكرية الموجودة على الحدود بين البلدين الى اقل حجم ممكن . ولعل الصين لا تستطيع ان تطلب من الاتحاد السوفياتى هذا الطلب قبل ان تبدأ المفاوضات ولذلك فهى مستعدة لبدء المفاوضات مع موسكو من هذا المنطلق .

ويقول المحللون الصينيون المختصون فى الشئون السوفياتية ان سياسة موسكو مبنية اساسا على التوسع ولكنها تريد ان تدخل اللعبة مع الدولتين العظمتين معا فهى تحاول تهديد موسكو عن طريق الحفاظ بعلاقاتها مع واشنطن وتحاول تهديد واشنطن عن طريق التلويح بالعودة الى الحوار مع موسكو ان اصرت الادارة الامريكية على مواصلة الدعم العسكري لتايوان .

ولو عدنا بالذاكرة الى الوراء نجد انه عندما عادت العلاقات الصينية ـ الامريكية عام ١٩٧٩م فى عهد دينغ هيساوبنغ تحركت الصين الشيوعية بسرعة لفتح حوار مع السوفييت فى خريف نفس العام الا ان الحوار قد توقف بعد الجلسة الثانية بسبب الغزو السوفياتى العسكري لافغانستان . وعلى اي حال فان الصين الشيوعية لم ترد بشكل رسمى حتى الان على اقتراح بريجنيف الخاص بفتح حوار مع الصين حول خلافات الحدود بين البلدين .

والمعروف ان مشكلة الحدود قد برزت بين الدولتين بشكل يرمز الى الخلافات الحادة منذ الستينيات . ولو افترضنا ان الرئيس السوفياتى جاد فيما يقول ويرغب فعلا فى تسوية مشكلة الحدود مع الصين فان ثمة مشكلتين اخريين تعيق اي تقارب محتمل بين البلدين . الاولى : ان الاتحاد السوفياتى يعلم تماما ان الصين الشيوعية تحاول ان تلعب دور الدول العظمى من خلال التلويح بمسألة تايوان ولذلك فلديها القدرة كما تشعر بكين على تهديد موسكو وواشنطن معا حيث تتعامل مع كل طرف على حساب الطرف الاخر .

والمهم هنا هو ان الصين تلعب بمسألة الاتحاد السوفياتى من قبل التكتيك وليس كاستراتيجية واضحة واذا لعبت الصين بورقة موسكو حقيقة فلا احد يدري كيف يمكن للصينيين ان يثقوا بالسوفييت . والحقيقة ان الصينيين هم اول من يعرف بان الرئيس بريجنيف تحدث باتجاهين مختلفين . والمشكلة الصينية تكمن فى كيفية تعامل الصينيين مع الخطوات المتخذة الان للدخول فى الصراعات الدولية دون المساس بظروفها وموقفها الداخلى .

اما المشكلة الثانية فهى ان الصين تكن عداء مستمرا للاتحاد السوفياتى لا يمكن تجاهله او نسيانه بسهوله الا ان بعض المسئولين الصينيين يرون ان السياسة السوفياتية قد تغيرت بعد ستالين . وفى الختام تقول صحيفة الجارديان ان الجزء الاكبر من المشكلة يتعلق بموقف الرئيس السوفياتى نفسه ليعمل على كسر الجمود الذي يسود العلاقات الصينية ـ السوفياتية والحد من موجة العداء والعمل على زيادة الثقة بين الطرفين . ويقول الصينيون انه اذا لم تنسحب القوات السوفياتية من جزيرة نهر امور التى لا تحتاج اليها موسكو فلا احد يدري كيف ستوافق موسكو على سحب قواتها من منطقة الحدود .

من ناحية اخرى يرى المراقبون الدبلوماسيون ان الصراع الصينى ـ السوفياتى يعتبر صراعا على اهداف وطنية اكثر منه حول الايديولوجيات التى يؤمن بها كل طرف ولذلك فانه ليس من الصعوبة بمكان ان تتحسن العلاقات بين موسكو وبكين .

ومن هنا جاءت دعوة الرئيس السوفياتى للصين محاولا استغلال الظروف التى تسود العلاقات الصينية ـ الامريكية حول تايوان .

رئيس وزراء الصين الشيوعية تقارب مع موسكو

تايم

هيـــج وســـياســـة المــواجهـــة فـــي أمـــريـــكا الوســـطى

● المشكلة الرئيسية التى تواجه هيج :

هي انه وجد نفسه فجأة أمام لزومية اشراك السوفيت والكوبيين فى حل مشكلة الصراع فى امريكا الوسطى بحكم كونها قد اصبحت مشكلة دولية !!

قال وزير الخارجية الامريكي الجنرال الكسندر هيج في تصريح ادلى به قبل ايام ان الاهتمام المتجدد لادارة الرئيس رونالد ريجان بصنع سياسة واشنطن الخارجية في امريكا الوسطى يهدف الى الحد من نسبة المشاحنات التي تسود تلك المنطقة . والسؤال هنا يتعلق فيما اذا كانت الحكومة الامريكية جادة فعلا في تخفيف حدة التوتر التي تسود امريكا الوسطى عن طريق المفاوضات وما اذا كانت ستدخل حقيقة في محادثات مع نيكاراغوا للحد من الخلافات التي نشبت مؤخرا بين الطرفين . ولكن هل امريكا الوسطى مشكلة دولية تتطلب مشاركة الاتحاد السوفياتي وكوبا ؟ وهل ستظل الولايات المتحده خارج منطقة الصراع المباشر في السلفادور ؟ لاشك ان اسبوعا كاملا من الايماءات والتصريحات المختلفة لم يكف لتحديد الخطوط العريضة للسياسة الخارجية للولايات المتحده في امريكا الوسطى كما ان هذه التصريحات لم تكن كافية اطلاقا للاجابة عن العديد من الاسئلة المطروحة

وفور انتهاء المحادثات بين الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي ونظيره المكسيكي قبل أيام تزايدت الآمال حول امكانية بدء الحوار بين واشنطن والنظام اليساري الحاكم في نيكاراغوا واصبحت فرص الوفاق اكثر من اي وقت مضى . وقد اوصى الرئيس المكسيكي جوزيه لوبيز بورتيلو باجراء مثل هذه المحادثات بهدف تخفيف حدة التوتر الذي تزايد بعد ان اعلنت الولايات المتحده ان نيكاراغوا تقدم تسهيلات للمتمردين اليساريين في السلفادور .

ومع ان وزير خارجية المكسيك كاستانيدا يتوقع ان تبدأ المفاوضات قريبا بين الولايات المتحده ونيكاراغوا ، ردالكسندر هيج ببرود شديد على الخطة المكسيكية لأنها لم تتضمن بحث موضوع شحن الاسلحة للمتمردين اليساريين في السلفادور عبر اراضي نيكاراغوا .

والشيء الذي خيب امال هيج على اي حال هو شعوره بأن المكسيك بدأت تفاوض نيابة عن الولايات المتحده ولذلك فقد ابلغ الصحفيين في اليوم التالي بعد انتهاء المحادثات مع وزير الخارجية المكسيكي ان المقترحات الحالية ليست سوى اقتراحات كانت قد طرحتها واشنطن في شهر اب اغسطس الماضي . وتنص هذه المقترحات في مجملها على أن الولايات المتحده ترغب في اعادة علاقاتها الودية مع نيكارغوا اذا توقفت عن بناء قوتها العسكرية وعن دعمها وتأييدها العسكري لمتمردي السلفادور . وأكد هيج للصحفيين كذلك أنه لن يسمح لأي جهة ان تتحدث بلسان بلاده وان واشنطن ستفاوض عن نفسها . وكما يقول المسئولون الأمريكيون فأن احد الاسباب التي دعت الى اجتماع هيج وكاستانيدا للحد من حدة موجة النقد الموجهة للادارة الأمريكية بسبب موقفها المتشدد . وعلى صعيد آخر فقد طلبت نيكاراغوا عقد جلسة طارئه لمجلس الامن الدولي لبحث موضوع التحديات الامريكية لها حيث ان المسئولين في نيكاراغوا اكدوا مرارأ أن واشنطن تسعى لاسقاط النظام الحاكم هناك .

اما المشكلة الرئيسية الاخرى التي تواجه الكسندر هيج فهي ان الرجل وجد نفسه فجأة أمام مسألة اشتراك الاتحاد السوفياتي وكوبا في المفاوضات الخاصة بامريكا الوسطى لأنه بدأ يشعر ان أزمة السلفادور أزمة دولية ولذلك فهي جزء من المشكلة الدولية التي تتعلق بتورط السوفيت ومغامراتهم ولذلك قد يكون من الصعب حل الأزمة بدون اشتراك كافة الاطراف المعنية . وقد حاول هيج بعد ان وجد نفسه أمام هذه المشكلة ان يوضح موقفه قائلا بأنه عندما اعلن ان ازمة السلفادور هي جزء من ازمة دولية لم يكن يعني على الاطلاق ان على الاتحاد السوفياتي او كوبا ان تتدخل في الأمر ويحضرا الى مائدة المفاوضات .

والحقيقة ان هيج واجه كل هذه الأزمات في الوقت الذي ظلت فيه الولايات المتحده تحاول توضيح سياستها في السلفادور ولذلك حاولت الخارجية الامريكية ان تغطي على المسألة فأعلنت ان كوبازادت من شحنات الاسلحة للمتمردين اليساريين في السلفادور خلال الأشهر القليلة الماضية محاولة افشال عملية الانتخابات إلا ان هذه الاتهامات لم تتأكد بعد نظراً لأن اجتماعات مباشرة قد عقدت بين جماعة المتمردين والرئيس الكوبي فيدل كاسترو في هافانا خلال شهر ديسمبر كانون اول الماضي . ولعل الدور الرئيسي للولايات المتحدة سوف يتحدد بعد الانتخابات التي لا تزال حركة المتمردين تحاول افشالها وتدعو المواطنين الى مقاطعتها . ويقول المسئولون الامريكييون انه اذا فاز اليمين المتطرف في الانتخابات فان واشنطن سوف تعيد النظر في المساعدات التي اقرها الرئيس رونالد ريجان للسلفادور ضمن المساعدات الامريكية لمنطقة حوض الكاريبي والتي ارسلت الى الكونجرس في الاسبوع الماضي للمصادقة عليها . ويؤكد المسئولون الامريكييون كذلك انه مهما كان نوع الحكومة التي سوف تتسلم السلطة في السلفادور يجب عليها ان تلتزم بالبرنامج الاصلاحي الذي تم اقراره سابقاً والذي صادق عليه الرئيس ديوارتي في عهد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر .

هيرالد تريبيون

هل بدأت نهاية البنك الدولي؟

● ادارة ريغان تعمل للقضاء على البنك الدولي عن طريق القروض الضئيلة الفائدة التي تقدمها وكالة التنمية !!
● دول اوبيك والدول الأوروبية قادرة على المحافظة على استمرارية البنك الدولي عن طريق رفع حجم مساهمتها في رأسمال البنك



● ماكنمارا .

● جاك دي لاروزيير : رئيس الصندوق الدولي .

هل بدات نهاية البنك الدولي وصندوق النقد الدولي هاتين المؤسستين الكبيرتين اللتين لعبتا دورا كبيرا في العالم في مرحلة مابعد الحرب العالمية الماضية وكانتا من بنات افكار جون كينز وجوز وايت مهندس النظام المالي الدولي بدءا من اتفاقية بريتون وودز الموقعة عام ١٩٤٤ ؟

ان مجرد طرح هذا السؤال قد يبدو مستغربا فالبنك الدولي يقوم بمنح ١٢ بليون دولار من القروض كل عام اما صندوق النقد الدولي فيشار اليه بالبيان على انه شرطي النظام المالي في العالم ومع هذا فان الظنون تزداد في اوروبا ودول العالم الثالث من ان هذين الكيانين يتم تفويضهما حاليا من قبل اميركا فاذا ثابرت واشنطن على مخططها الحالي هذا فان هاتين المؤسستين الكبيرتين ستصبحان اثرا بعد عين في مرحلة قريبة مقبلة .

وفيما يزداد وضوحا ان صندوق النقد الدولي في عهد رئيسه الجديد الحاذق الفرنسي / جاك دي لاروزييفد حقق تقدما ملحوظا واستعاد بعض قوته الا ان البنك الدولي لايزال في تراجع مستمر من حيث مدى نشاطاته منذ ست سنوات ماضية .

واذا كانت هناك من ميزة تسم البنك خلال هذه الفترة من تاريخه فهو ذلك الموقف الذي وقفه منه وبليام سايمون وزير المالية الاميركي ايام الرئيسين نيكسون وفورد والذي كان على عداء شديد للبنك وذلك لان رئيسه روبرت ماكنمارا كان شديد التقرب من اوبك ويلاطف اعضاءها الاغنياء ليقوموا باعادة توظيف اموالهم عن طريق البنك عوضا عن ان يقوم بالتركيز على كسر طوق هذا الكارتل البترولي والتخلص منه .

ان وصول ادارة كارتر الى الحكم بيض جوانب هذه الصورة قليلا فلستكان سايمون وبدات اميركا تمد البنك بكميات كافية من الاموال الا ان الكونغرس الاميركي الذي كان يسيطر عليه يومها تحالف لبعض النواب الاحرار الذين سعوا لفرض شروط احترام الحقوق المدنية والانسانية من جانب الدول التي تفوز بقروض هذا البنك وبعض المحافظين الذين كانوا يودون تحجيمه . فانهم نجحوا جميعا في الحد من نموه حيث صارت قروض البنك بعدها بالكاد تكفي لازالة شرور التضخم دون ان ترتفع لتصل الى حدود مواكبة ازدياد مصاعب التنمية لدى دول العالم الثالث التي كان عليها ان تواجه ارتفاعات كبرى في اثمان النفط وانحدار في اسعار سلعها المنتجة ومزيدا من العراقيل امام اسواقها الخارجية بفعل بروز عنصر الحماية . ان كل هذه المصاعب تضافرت في مرحلة كان يزمع البنك بها من تقديم قرض لفيتنام الشيوعية لمساعدتها على تطوير الزراعة في منظمة تعاني من المجاعة . الا ان ماتبع ذلك من ضجة حال دون مضي البنك في تقديم هذا القرض وقضى على نشاط وكالة الطاقة الدولية للتنمية بعد ذلك .

وبعد وصول ادارة ريغان الى السلطة مضت هذه الادارة في محاولتها للقضاء على البنك بفرض الضغوط عليه وخاصة على القروض الضئيلة الفائدة التي تقدمها وكالة التنمية الدولية كما اوضحت ادارة ريغان بانها لن تقوم بزيادة راسمال البنك .

هذه هي الاسباب التي دعت مدير سياسة تخطيط البنك السابق السيد محبوب الحق الباكستاني الجنسية والذي استقال احتجاجا قبل مدة وعين وزيرا للتخطيط الاقتصادي في باكستان الى مهاجمة سياسة البنك ووصفه بالمضي الى نهايته المحتومة . ثم تساءل محبوب الحق عن الحكمة من الابقاء على مؤسسة دولية لم تعد تقوم بدور الوسيط بين المصارف التجارية والدول النامية اذ لاجدوى من مطالبة رئيس البنك الدولي الجديد ايه . دبليو . كلاوزن للدول النامية بالتوجه للمصارف التجارية الا اذا كان بوسع البنك اقناع هذه المصارف بان تقوم بتخفيض معدل فائدتها وتمد في اجال قروضها .

ان الحل الاخر المقبول هو اقناع اميركا بتخفيف قبضتها عن البنك كما ان على مساهمات الدول الاوروبية ومساهمات دول الاوبك ان تكون غير مرتبطة بالمساهمات الاميركية حيث ان هذه الدول كانت في السابق تقدم نسبة مئوية من المبلغ الذي تقوم بدفعة اميركا وعندما انحدرت اسهامات اميركا في البنك بعد حقبة الستينات صارت هذه المبالغ لاقيمة لها . اما القطع الاخير وقدره ٣٠٠ مليون دولار من رأسمل صندوق التنمية الدولية والذي اقرته اميركا فسوف يؤدي الى احداث تخفيض عام في مبالغ الاسهامات الاوروبية واسهامات اوبك بنحو بليون ونصف دولار اميركي .

فاذا تم تحقيق عدم الربط بين الاسهام الاميركي والاسهام الاوروبي فان دول اوروبا واوبك قد ترفع مساهماتها الى حجم واقعي يفي بعمل هذه المؤسسات ويبرز المقدرة الاقتصادية لتلك الدول .

اخطاء كبرى :

فاذا لم يحصل هذا بفعل مقاومة الاميركيين او ضعف الدول الاوروبية واوبك فانه وبحسب توقعات السيد محبوب الحق فان البنك الدولي سينهار حوالى وسط الثم... ات وعندها ستقوم ضغوط لتبني ...ى الافكار التي اقترحها تقرير الشمال والجنوب للجنة برانت والمتلخص في انشاء صندوق تنمية عالمي يكون مستقلا عن البنك الدولي وصندوق النقد الدولي .

وقد يؤدي الى ايجاد هذا الصندوق حصول ازمة على صعيد المصارف العالمية .

ان قيام اخطاء كبرى في المستقبل ستعجل بطرح احياء المفهوم الكينزوي الاصلي الداعي الى انشاء مؤسسة دولية تكون صلة وصل بين العالم التجاري ودول العالم النامي وهذه المؤسسة الجديدة يمكن ان ترسى اسس رأسمالها ليس على اسهام الحكومات بل على نظام ضريبي عالمي جديد يتناول امورا كنشاطات التنقيب عن المعادن في قاع البحر وحركة النقل الجوي وتجارة الاسلحة وغيرها .

ان الضغوط المالية على دول العالم الثالث الفقيرة لم تكن يوما بمثل قوتها وقسوتها المشاهدة اليوم كما ان استمرار ارتفاع معدلات الفوائد على الاموال قد يدفع بلدانا مستدينة كبرى كالبرازيل او بيرو الى صعاب مالية خطيرة فاذا حصل مثل هذا فان العامل الذي ادى الى خلق مؤسسات العون المالي الدولي التي اقرت في بريتون وودز قد يولد من جديد ولكن انطلاقا من اسس جديدة ونتائج جديدة مغايرة تماما لنتائج الماضي واسسه السابقة.

كريستيان ساينس

بريطانيا تدافع عن دورها في حلف الناتو

● الركود الاقتصادي في بريطانيا لايعطي الحكومة الفرصة في انفاق المزيد من الأموال على الأسلحة النووية !

لقد بذل المسئولون البريطانيون جهودا جديدة لازالة الاستفسارات وعلامات الشكوك التي اثيرت مؤخرا حول المصروفات الدفاعية للحكومة البريطانية على ضوء الدور الذي تلعبه ضمن حلف شمالي الاطلسي - الناتو - وقد تعرضت الحكومة المحافظة في بريطانيا الى موجة نقد شديدة خلال العامين الماضيين لانها خفضت من مصروفاتها العسكرية على سلاح البحرية والطائرات المقاتلة مع اصرارها على انفاق بلايين الدولارات لانتاج محركات جديدة ورؤوس نووية اضافية وشراء غواصة ترايدنت دي ٥ من الولايات المتحدة الامريكية .

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا الظرف يتعلق باصرار بريطانيا على شراء الغواصة الامريكية مع انها كانت تسير امورها ضمن حلف الاطلسي على اكمل وجه منذ عام ١٩٧٩م دون الاستعانة بشراء المعدات العسكرية المتطورة من الخارج ولكن هذا الجدل على اي حال لم يعط الحافز الكافي لحزب العمال في مجلس العموم الذي وعد بالغاء صفقة الغواصات من طراز ترايدنت دي ٥ الامريكية . ويرى النقاد السياسيون ان استمرار الركود الاقتصادي في بريطانيا لايعطي الفرصة الكافية لتنفق اموالا طائلة على الاسلحة النووية مثل الصواريخ التي تطلق بواسطة الغواصة الامريكية او غيرها . اما حزب العمال فيرى انه من الخطأ الفاحش ان تصر الحكومة البريطانية الحالية على رايها وتحصل على هذه الاسلحة والمعروف ان برنامج غواصات ترايدنت دي ٥ يشتمل على شراء اربع غواصات ضخمة من هذا الطراز على ان يتم صنعها في بريطانيا وتقدر تكاليفها بحوالي ٧ر٥ بليون جنيه استرليني اي مايزيد على ١٣ بليون دولار على ان يتم الانتهاء من صنعها في اوائل التسعينات وتقول المصادر المسئولة في لندن ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان وعدت بمنح تسهيلات خاصة لبريطانيا للحصول على هذه الغواصات ويضيف هؤلاء ان التكاليف الحقيقية للغواصات تساوي اكثر من عشرة بلايين جنيه استرليني او مايعادل ١٨ بليون دولار . وربما لاتستطيع بريطانيا تأمين الاموال اللازمة لهذه الصفقة من الغواصات الا اذا قامت باجراء تخفيضات على مصروفات البحرية وسلاح الجو .

والحقيقة ان المصروفات العسكرية البريطانية ارتفعت بشكل ملحوظ خلال السنوات التي تلت عام ١٩٧٩ م مع انها التزمت بالنسبة التي حددها حلف شمال الاطلسي للمصروفات الدفاعية من ميزانية دول الحلفاء وهي ٣٪ في كل عام ويتوقع المراقبون العسكريون ان يصل الانفاق العسكري لبريطانيا خلال عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ م الى نسبة تزيد حوالي ٢٠ ٪ مما كانت عليه خلال عام ١٩٧٨ - ١٩٧٩ م . وفي السنة المالية التي تبدأ في اول نيسان ابريل ستحصل قوة الدفاع الاستراتيجية على نسبة ٢ر٣ ٪ من اجمالي الميزانية الدفاعية وعلى الرغم من التكاليف الباهظة لصواريخ غواصة ترايدنت وبناء الغواصات الاربع فان اجمالي الاموال التي ستنفق على هذا الغرض لن تزيد عن ٨٪ من اجمالي الميزانية الدفاعية .

ومع ان بريطانيا خفضت عدد الفرقاطات الحربية والطائرات المقاتلة التابعة لها بمعدل النصف منذ عام ١٩٨٠ الا ان المصادر العسكرية المسئولة ترى ان مافعلته لايزيد عن الاجراءات التي اتخذتها بعض الدول الاخرى الاعضاء في حلف شمال الاطلسي ولكن لابد للحكومة البريطانية ان تعمل على تخفيض النفقات في بعض المجالات العسكرية الاخرى حتى تستطيع تأمين المبالغ اللازمة لبرنامجها الدفاعي الجديد . وحتى تنجح في ذلك فقد عمدت الحكومة البريطانية التي تخفيض عدد العاملين في مجال الدفاع المدني بمعدل ٥٠ الفا خلال السنوات السبع الماضية كما استبعدت كل الطائرات الحربية والسفن التي رات الحكومة انها غير اقتصادية وذات تكاليف باهظة . وعلى الرغم من كل الاجراءات التي اتخذتها حكومة المحافظين فان كل الاحصائيات تشير الى ان انفاق الحكومة خلال عام ١٩٨١ بلغ ٤٥١ بليون دولار على المجالات الدفاعية زيادة على المبالغ التي انفقتها دول الحلف الاخرى باستثناء الولايات المتحدة الامريكية وتؤكد الاحصائيات كذلك ان بريطانيا تحتل المركز الثالث بين دول الحلفاء في نسبة الاموال التي تنفق في المجالات العسكرية وكانت اليونان قد احتلت المركز الاول والولايات المتحدة المركز الثاني .

اما الدور الذي يقوم به سلاح البحرية البريطاني ضمن حلف شمال الاطلسي فقد ظل محط استفسار واعادة نظر فبريطانيا لها حوالي ٥٨ الف رجل في منطقة بحر الراين . اما غواصات ترايدنت فمع انها باهظة التكاليف الا ان لها مايبررها وهو مجابهة القوة العسكرية السوفياتية المتزايدة في هذا المجال .

لوفيغارو

● ماذا تريد السلطة الجديدة في جواتيمالا ●

● القيادة الجديدة اعلنت عن نيتها لمحاربة الرشوة والفساد والقضاء على سيطرة المجموعة الصغيرة

يسود نوع من الحيرة والقلق في اعقاب الانقلاب الذي اطاح قبل ايام بنظام الرئيس الجواتيمالي روميو لوكاس جارسيا . هذا ولم تغامر واشنطن ولا العواصم الاخرى الغربية ولا عواصم امريكا اللاتينية باصدار حكم على هذا الانقلاب او مستقبله مما يدل على انها غير قادرة تماما على فهم الاتجاه الذي ستتخذه السلطة الجديدة في جواتيمالا .

وكل ما نعرفه حتى اللحظة - هو ان هذا الانقلاب الذي كان قد تم الاعداد له جيدا تم تحقيقه في غضون بضع ساعات بمهارة وبدون اراقة دماء فالرئيس قد ابعد ولكن لم تحدث حركة اعتقالات كبيرة ويبدو ان الحياة تسير سيرها الطبيعي في العاصمة .

وليست الامور واضحة على الدوام فيما يتعلق بالاختيار السياسي للمتمردين الذي قدموا انفسهم على انهم «ضباط شبان» والذين اتضح انهم كانوا من الساسة الذين خاب املهم او الذين كان قد ابعدهم النظام السابق عن السلطة . ومن ثم فان الرجل القوي في هذه الاونة والذي ترأس اللجنة الحاكمة انما هو الجنرال ايفرين ريوس مونت المرشح الديمقراطي المسيحي السابق في انتخابات ١٩٧٤ .

وزميلاه هما الجنرال هوراسيو مالدونادو شاد رئيس حرس الشرف للرئيس السابق والكولونيل فرانسيسكو كورديللو .

اعلانات عن النوايا :

وحتى اللحظة فانه لا يعرف عن برنامجهم سوى تصريحات مبهمة حول النوايا : القضاء على الرشوة والفساد وسيطرة مجموعة - صغيرة على مصائر الامة واعادة جواتيمالا الى طريق الديمقراطية الصحيح واخراج البلد من عزلته الدبلوماسية . ومن الناحية العملية فقد اتخذت بعض الاجراءات التقليدية التي تجرى في مثل هذه الظروف : حل مجلس النواب والشيوخ . تعليق الدستور الاعلان عن ان اللجنة الحاكمة ستحكم بقرارات وان الموظفين المنحرفين سيتم فصلهم وتوجيه النداء الى رجال العصابات بالتخلي عن الاسلحة .

ولكن باستثناء هذه النوايا الطيبة فان الغموض ما زال قائما وفيما يتعلق باجراء انتخابات جديدة مثلا فان الجنرال ريوس مونت لم يلتزم بذلك رسميا على الرغم من انه قد اشار اليه اشارة سريعة .

وحول وجود مدنيين في الحكومة الجديدة : فان الانتقادات العديدة التي وجهها رئيس اللجنة الحاكمة ضد «الدساسين السياسيين» تدفع على الاعتقاد بانه ليس هناك ما يبشر باشتراك القوى السياسية في ادارة البلد .

تناقضات ظاهرية :

وبالمثل فان المراقبين يتساءلون عن وجود رجال في قلب الفريق الحاكم الجديد امثال ليونيل سيسنيجا المرشح المهزوم السابق من حزب يميني متطرف (حركة التحرير الوطني) خلال الانتخابات الاخيرة الى جانب شخصيات ليبرالية مثل الجنرال ريوس مونت الذي كان له ماض شريف كديمقراطي مسيحي وبدون تزوير الانتخابات التي سمحت في عام ١٩٧٤ للجنرال لانجيرود ان يتولى الرئاسة فان جميع المراقبين يتفقون على القول بانه كان لا بد وان يفوز في ذلك الوقت في تلك الانتخابات .

ولهذه التناقضات يمكن تقديم تبريرين فاما ان يكون الانقلاب من صنع العناصر اليمينة المتطرفة بالجيش التي موهتها الظروف تحت اسم «الضباط الشبان» الثائرين والراغبين في اطلاق السلطة من ايدي عشيرة لوكاس جارسيا . واما ان يكون هذا الانقلاب نتيجة لعمل جماعي وهو ثمرة تآمر العديد من الاتجاهات - بدءا من الديمقراطية المسيحية الى اليمين القومي المتطرف - التي ضاقت ذرعا بالتزوير الانتخابي الذي اسفرت قبل اسبوعين عن انتصار الجنرال جيفارا ومن ثم فانها حريصة على تحاشي تقلده السلطة في اول يوليو ومن منطلق هذا الافتراض الثاني فانه ينبغي الانتظار حتى يتخلى علاقة القوى داخل «التحالف» قبل معرفة الخط الذي ستتخذه اللجنة الحاكمة .

ويبدو ان اول رد فعل لواشنطن والذي يمكن تلخيصه في ترقب وشاهد انما يؤكد هذا التحليل الثاني فبقدر ما كانت الولايات المتحدة الامريكية مستاءة من انتصار انيبال جيفارا التي لا تتمشى سياسته مع سياسة الانفتاح الديمقراطي التي تتوق لانتشارها في امريكا الوسطى فانها تتبع بارتياح اتهام الكوبيين لها بانها هي التي دبرت لهذا الانقلاب : فطبقا لما جاء في صحيفة الحزب الشيوعي الكوبي فان ليونيل سيسنيجا وهو احد مدبري الانقلاب البارزين انما هو عميل معرف من الاستخبارات المركزية الامريكية .

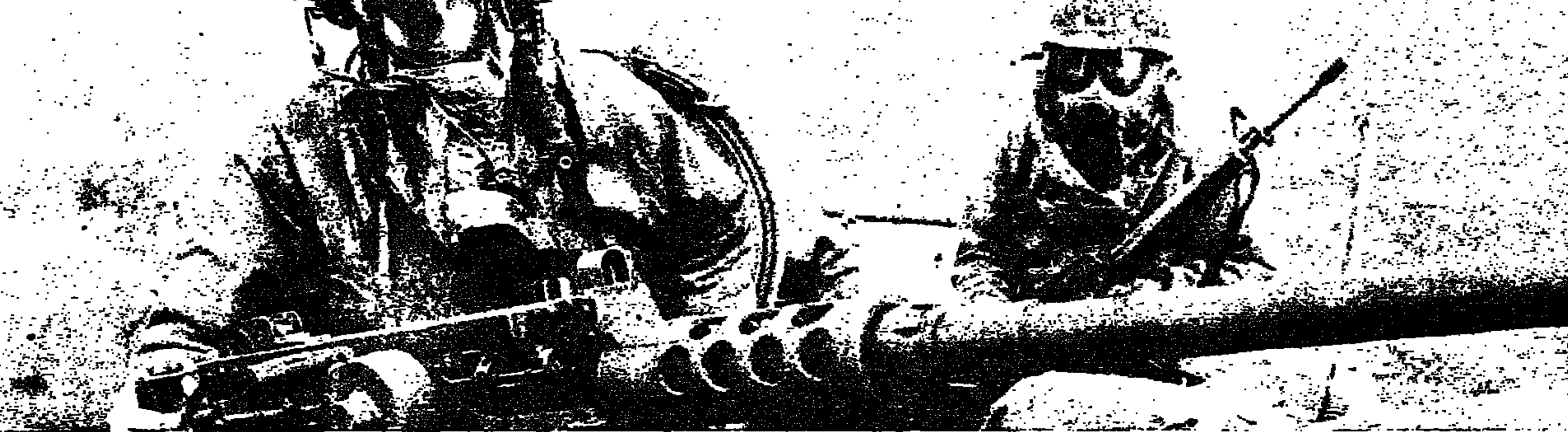


● روميو
● لوكاس
● جارسيا

يو اس نيوز

الحرب الكيماوية

● روسيا استخدمت غاز المطر الاصفر المحرم دوليا ضد المجاهدين الافغان .
● ريجان يطلب بتخصيص مبلغ ٧٠٥ مليون دولار في الميزانية الجديدة لزيادة انتاج الاسلحة الكيماوية التي تسمح بصد وردع استعمال الروس لمثل هذه الاسلحة .



● أسلحة كيماوية وجنود يرتدون الالبسة الخاصة بها .

لعل من اسباب تعجيل الرئيس الاميركي رونالد ريغان لتخصيص مبالغ مالية كبيرة في ميزانية عام ١٩٨٣ المقبل لتطوير وانتاج الاسلحة الكيماوية تعود لاعتقاده بان الاتحاد السوفياتي قد اعد العدة لانتاج ترسانة جديدة من غاز الاعصاب لاستعمالها في اية حرب مقبلة في اوروبا .

ويجمع خبراء البنتاغون الاميركي ان الاتحاد السوفياتي بات ينظر للحرب الكيماوية وكانها اهون الشرين بما يسمح له من تحقيق مكاسب على صعيد المعركة دون ما حاجة لاستعمال الاسلحة النووية .

ولهذا السبب فان ريغان طالب بلحظ مبلغ ٧٠٥ مليون دولار في الميزانية الجديدة لزيادة حماية القوات الاميركية من اثار ضربها بهذه الغازات ولانتاج اسلحة كيماوية كافية تسمح بصد وردع استعمال الروس للاسلحة الكيماوية .

وتعتقد الاوساط المسؤولة في واشنطن ان روسيا قد تقرر استعمال غاز الاعصاب في هجوم مفاجيء على اوروبا الغربية . وبالاضافة الى استعمال هذه القنابل الغازية ضد الجنود المحتشدة والقوات فقد يستعملها الروس كسلاح لاشاعة الهلع في صفوف المدنيين ايضا .

ومما يذكر ان دراسة صدرت في ايام الرئيس السابق جيمي كارتر اظهرت ان الروس يمتلكون حاليا الكثير من قنابل الغاز هذه مما يكفي لالحاق الدمار باوروبا الغربية من اقصاها الى اقصاها ووجه الخطر في هذا ان الغرب لايعلم تماما طبيعة واثار العديد من هذه الغازات السامة وكل مايعلم حتى الان ان السوفيات يمتلكون كمية كبيرة من غاز الخردل ونحو ثلاثة انواع من غاز الاعصاب والهيدروجين السام الذي يقتل باستلاب الاوكسيجين من دم الانسان .

الا ان العلماء مقتنعون الان بان الروس يمتلكون حاليا ثلاثة انواع غازات مجهولة لدى الغرب اولها : غاز الاعصاب القاتل (صومان) وثانيها غاز الاعصاب المشل وثالثها المطر الاصفر وهو غاز سام يمكن رشه عن طريق قنابل تطلق من الجو او متفجرات . وقد قيل انهم استعملوا هذه الانواع الثلاثة من الغازات في معارك بالهند الصينية وافغانستان . وهذا ما اكده مزارعون كمبوديون ولاوسيون عانوا من هجمات جيش فيتنام المدعوم عسكريا من السوفيات عليهم ، حيث كان المصابون بهذا الغاز يموتون وسط عوامل نزع مؤلمة حادة .

وقد تمكن العلماء الاميركيون مؤخرا من تحليل عناصر هذا الغاز عن طريق مزروعات تلوثت باثاره في كمبوديا فتبين لهم انه يقوم على اساس تكثيف اعداد الميكوتوكسينات السامة مخبريا . وقد انكر الروس والفيتناميون استعمالهم لهذا الغاز الا ان الخبراء الاميركيين اكدوا أن موسكو تمعن من زمن بعيد في ابحاثها حول الميكوتوكسينات وانها تمتلك عدة مصانع حربية خاصة بهذا النوع من الاسلحة والقادرة على انتاج كميات كبيرة منه وقد ادت الحوادث الواقعة في بعض هذه المصانع الى التسبب بوفاة عدد كبير من الروس العاملين بها او المجاورين لتلك المصانع .

اما في افغانستان فقد استعمل السوفيات غاز المطر الاصفر لدى اول غزوهم للبلاد . الا ان هناك تقارير تجمع بانهم يستعملون حاليا هناك غازات من نوعين اخرين .

الاجهاز على الناجين :

وقد ذكر شهود عيان افغان ان مدى فعل هذه القنابل ينحصر في دائرة سقوط شعاعها ٢٠٠ مترا وان ايا ممن يكون في هذه الدائرة يصبح عديم الحركة لعدة ساعات وان عددا من الناجين في معركة جرت في بلدة اسمر طليعة عام ١٩٨١ قام الجنود السوفيات المتسربلون بالبسة خاصة تقيهم خطر التلوث السام باطلاق النار عليهم وقتلهم .

ان تنوع هذه الغازات السامة السوفياتية حير الباحثين الاميركيين وفي تصريح له أكد وزير الدفاع الاميركي / غاسبار واينبرغر ان اميركا باتت تملك حاليا عدة اسباب تجعلها تعتقد بان السوفيات خرقوا اتفاقية جنيف لمنع استعمال الاسلحة الجرثومية بانتاجهم هذه الاسلحة وخزنها واستعمالها في اكثر من مناسبة .

واضاف / واينبرغر كما انه ثبت قطعا استعمال هذه الاسلحة من قبل الجنود السوفيات والقوات الحمراء المدعومة منهم في كل من لاوس وكمبوديا وافغانستان .

وكان الخبراء العسكريون الاميركيون في السابق يعتقدون بان استعمال هذه الاسلحة يقصره الروس على المناطق المتاخرة من العالم حيث لايجرؤ احد من مجابهة عدو كامل التسليح بمثل هذه الاسلحة ومدعوم بترسانة نووية كبيرة . الا انهم اليوم مالوا للاعتقاد بان استعمال الاسلحة النووية بات جزءا من الاستراتيجية العسكرية السوفياتية الجديدة وان الروس لن يتورعوا عن استعمال هذه الاسلحة الفتاكة في اي هجوم مباغت يشنونه على اوروبا .

فاذا قدر للروس استعمال هذه الاسلحة ضد المراكز الحصينة لقوات الحلفاء الغربيين في اوروبا فان هذه القوات الحليفة عليها استعمال عدد واغطية واقية عديدة قد تمنعها من التقدم والحركة اما الجنود السوفيات فلعلمهم بالمناطق التي تم قصفها بهذه القنابل فانهم لن يحتاجوا لكبير وقاية بل يستطيعون التقدم بالبسة وقائية بسيطة وتطويق تلك المناطق المقصوفة وعزلها .

وان مثل هذه الهجومات الغازية سوف لن تستدعي ردا نوويا كبيرا فوريا من جانب الغرب . ولهذا السبب ولغرض ازالة مثل هذا الخطر فان اميركا بدأت في تحسين دفاعاتها الكيماوية وقد تم تزويد القوات الاميركية بالبسة واقية واجهزة انذار مبكر تساعدهم على تبين مناطق القصف الكيماوي وتجنب اثارها . كما يتم تدريب الجنود الاميركيين حاليا على مثل هذا النوع من المعارك واعداد وحدات قتالية خاصة بها .

ولم يعد سرا اليوم ان اميركا تستحث الخطى لانتاج اسلحة الغازات وللمرة الاولى منذ ان وضع الرئيس الاسبق نيكسون عام ١٩٦٩ حظرا على انتاج مثل هذه الاسلحة .

ويركز الرئيس ريغان حاليا على انتاج غاز الاعصاب الثنائي ذي العبوتين الذي لايتم فعل احداهما الابعد مزجها بالاخرى عند اطلاقها ويقول مسؤولو وزارة الدفاع الاميركية ان خزن هذه القنابل ونشرها سيكون اقل خطرا من القنابل التي كانت معروفة خلال الحرب العالمية الماضية والتي لم يستعملها احد بفعل الاخطار الكبيرة الناجمة عنها .

ومعلوم ان الشيخ الاميركي عن ولاية كولورادو / غاري هارت والذي هزم خلال انتخابات العام الماضي بصوتين كان قد قام بحملة كبيرة لمنع تخصيص الاموال لانتاج قنابل غاز الاعصاب الثنائية وتقدم باقتراح يدعو لمنع استعمال اية اموال عامة لانتاج اي نوع من انواع الاسلحة الكيماوية

وفي تصريح له قال هارت : ان هذه الاسلحة ليست هامة لسلامة الامة كما انها تشكل تصعيدا خطيرا على طريق سباق التسلح

الا ان الرئيس ريغان وافق بعدها على خطط لانتاج قنابل غاز الاعصاب الثنائية في مصنع باين بلوف باركنساس وحجم هذه القنابل ١٥٥ ميلليمترا وتجري حاليا دراسة انتاج قاذفات صواريخ لاطلاق هذا النوع من الاسلحة كما تخطط اميركا لاعتماد هذا النوع من السلاح بشكل رسمي ونشره في اوروبا لاستعماله بواسطة شبكة صاروخية مشابهة للنوع المستخدم من قبل الجيش السوفياتي .

● السيوف الدمشقية المعقوفة اكثر سيوف العالم صلابة ومرونة وحدة واقلها تعرضا للصدأ

العالم يبحث عن اسرار السيوف الدمشقية!

العلم الحديث تمكن أخيراً من اكتشاف سر الخليطة المعدنية الهندية التي صنع منها العرب سيوفهم التي تمتاز بالصلابة والمرونة!

على الرغم من التقدم العلمي الذي احرزه العالم في ميدان الفضاء الا ان الانسان لا يزال يعاني صعوبة في ايجاد سكين قاطع يستطيع ان يقطع اللحم بمرونة مثلما كان يفعل اجدادنا حين كانوا يصنعون من الفولاذ السيوف الحادة وشفرات السكاكين التي كانوا يقطعون بها ما يصطادونه من الحيوانات . اما سيوفهم فقد كانوا يقطعون بها أعداءهم الى نصفين بنفس السهولة التي يقطعون بها قطعة الجبن .. والذي يثير الاستغراب في الوقت الحاضر ان مهرة صناع الالات الحادة يواجهون صعوبات كثيرة كي يتمكنوا من صناعة شفرة قاطعة وغير قابلة للصدأ . كما ان عدد هؤلاء الصناع المهرة لا يتجاوز اصابع اليد

لقد بقيت اسرار هذه الصناعة تتناقلها الاجيال ، الابناء عن الاباء وهلم جرا .. ولو تفحصنا سيفا مصنوعا في طليطلة في القرن الثالث عشر لرأينا ان قساوة معدنه ومقاومته لعوامل الصدأ تعادل آلة حادة مصنوعة في الوقت الحاضر من قبل معامل سولنجن الالمانية المشهورة .. وقد كانت طعنة سيف من سيوف طليطلة تعادل طلقة نارية من اية بندقية حديثة ، وكان المعدن الذي تصنع منه سيوف طليطلة هو الفولاذ الدمشقي .

بقي الفولاذ الدمشقي المعدن الوحيد الذي لا تضاهيه خليطة معدنية اخرى بالقساوة والمرونة وذلك خلال زمن طويل .. وكانت تصنع منه الدروع التي تحمي المحاربين من اقسى الضربات ، كما كانت تصنع السيوف المرنة والقاسية في وقت واحد وذات نصل حاد وقاطع الى درجة تثير الدهشة .. ويمتاز الفولاذ الدمشقي بانه ذو لون فضي قاتم وله تموجات . وقد لبث صانعو السيوف في العالم لا يعرفون طريقة صنع الخليطة التي يتشكل منها هذا الفولاذ. ويقي هذا الامر سرا حتى القرن التاسع عشر حيث سلكت صناعة التعدين سبل البحث العلمي فتوصل الباحثون الى الحصول على فولاذ يملك نفس الخواص التي يمتاز بها الفولاذ الدمشقي .

ولقد استطاع عدد من المهندسين في جامعة ستانفورد بكاليفورنيا ان يكتشفوا منذ بضع سنوات ان الخليطة التي يصنع منها الفولاذ الدمشقي تتكون من الحديد الحلو الممزوج بنسبة من الفحم تبلغ ٢,١٪ وهذا ما يجعله كبير المرونة الا انه يتشوه اذا ما تعرض الى درجة حرارة مرتفعة ويبقى محافظا على قساوته في درجات الحرارة الاعتيادية .

واصل تسمية السيوف العربية بالسيوف الدمشقية من قبل الاوروبيين يعود الى ان هؤلاء قد تعرفوا عليها لاول مرة اثناء الحروب الصليبية . وكذلك فقد اطلق على الفولاذ اسم الفولاذ الدمشقي لنفس الاسباب .. غير ان منشأ هذه الخليطة المعدنية هو الهند ويطلق عليها اسم (ووتز) الا ان الفضل يبقى دائما للعرب الذين كانوا من اوائل الشعوب التي صنعت السيوف والدروع من هذه الخليطة المعدنية التي تمتاز بالقساوة والمرونة وعدم قابليتها للصدأ . وبقيت هذه الصناعة وقفا على العرب حتى جاءت الحروب الصليبية عندما استطاع الاوروبيون ان ينقلوا هذه الصناعة الى بلادهم .. ومنذ ذلك الحين وهي تعرف باسم السيوف الدمشقية .

وبعد الفتح الاسلامي انتقلت ايضا صناعة السيوف الى بلاد فارس ثم امتدت الى جميع الممتلكات الاسلامية ومنها وصلت الى روسيا حيث نشأت صناعة متطورة للسيوف معتمدة على الخبرات العربية كما استعملت نفس السبائك الهندية (ووتز) واطلقت على المعدن اسم (بولات) ويقصد بذلك بالطبع الفولاذ

وفي تلك العهود حيث كانت قساوة المعدن والدقة المتناهية لحد السيف هي الصفات المطلوبة في السيوف والدروع فان المثل المحتذى كان في السيوف والدروع الدمشقية . ولهذا الغرض فقد عمد الصناع الى معرفة سر الفولاذ القادم من الهند منذ العصور الوسطى ولكن جهودهم لم تسفر عن اية نتيجة . الى ان قام شخص انكليزي يدعى بيرسون في عام ١٧٩٥ بالشروع في دراسة تركيب معدن الفولاذ المستورد من الهند . واستمر في بحثه العلمي مدة عشر سنوات دون ان يصل الى معرفة النسب التي تتكون منها الخليطة .. واتى بعده باحث انكليزي اخر يدعى موشيه تابع ابحاثه دون ان يدرك حقيقة تركيب المعدن الى ان استطاع عالم فيزيائي ثالث ان يتوصل الى نتيجة ثبت خطؤها فيما بعد لانه عزا قساوة الفولاذ الهندي الى احتوائه على مادتي السيليس والالمونيوم .

وفي عام ١٨٢٠ قام عالم فرنسي يدعى بريان ، وكان مديرا لدار اصدار النقود المعدنية في فرنسا ، بعدد كبير من التجارب فصنع كل الخلائط الممكنة بين معدن الحديد وبين المعادن الاخرى كالنحاس والرصاص والقصدير والمنغنيز والذهب الخ .. ولم يوفق في عمله الا في عام ١٨٤١ حيث اكتشف اخيرا ان الفحم هو المادة التي اذا اضيفت الى الحديد تكسبه قساوة ومرونة .

ثم قام عالم روسي يدعى انوسوف باجراء تجارب على الحديد من اجل الحصول على خليطة فولاذية لها نفس الميزات التي يملكها الفولاذ الهندي فخلط مع الحديد نسبة من الذهب ثم نسبا من البلاتين ثم الالماس وعلى الرغم من غلاء نفقات هذه المادة فانه غامر باضافتها الى الحديد ، الا ان مغامرته كانت ناجحة لان المعروف عن الالماس انه يحتوي على مادة الفحم النقي ، وكانت النتيجة ان اضافة الالماس الى الحديد اسفر عنها الحصول على خليطة تحتوي على الحديد والفحم وهي الفولاذ المرن القاسي في آن واحد . وهكذا فان انوسوف كان من الاوائل الذين اكتشفوا حقيقة تركيب الفولاذ الهندي . غير ان اكتشافه جاء متأخرا لان الاسلحة النارية كانت قد حلت محل السيوف والدروع ولم يعد اكتشافه ذا اهمية بسبب هبوط الطلب على السلاح الابيض .

ولكن ضعف الحاجة الى الفولاذ من اجل صنع السيوف لم يثن الباحثين عن متابعة جهودهم في اكتشاف نسبة الفحم الى الحديد الحلو للحصول على الفولاذ الدمشقي كما يسميه الاوروبيون . بل ان سولنجن الالماني تابع جهوده في هذا الميدان حتى توصل الى صنع الفولاذ الذي يملك نفس خواص الفولاذ الدمشقي .

وقبل ان نتعرف على سر تركيب الفولاذ الدمشقي لابد ان نتعرف باختصار على معدن الحديد وعلى الخلائط التي يمكن ان نحصل عليها منه .. واول عمل يتم في عملية التعدين بعد الحصول على فلزات الحديد من المناجم هو صهر هذه الفلزات بتعريضها الى الحرارة الناجمة عن احتراق فحم الكوك او فحم الخشب . واثناء عملية الصهر لابد ان يختلط مع الحديد الحلو المنصهر نسبة من مادة الفحم الموجودة في فحم الكوك او فحم الخشب اذ انه من الصعب استبعاد هذه المادة تماما من الحديد المنصهر وقد ينتج عن هذه الحالة امران اولهما ان الحديد الحلو ليس مرغوبا في حد ذاته لانه غير قاس كالفولاذ ومقاومته للعوارض الطبيعية ضعيفة والثاني اذا بقي في الحديد المنصهر نسبة عالية من الفحم فان الفولاذ الناتج يكون سهل الانكسار اذا فالمسألة تنحصر في كيفية الحصول على معدن الفولاذ الذي يحتوي على النسبة الصحيحة من الفحم . وبالطبع لم يكن هذا الامر سهلا في الوقت الذي لم تكن فيه الافران العالية موجودة بعد

ان الحديد لا ينصهر عادة الا اذا تعرض لحرارة مرتفعة تربو عن ١٥٠٠ درجة مئوية وهذه الخاصة تجعل عملية الحصول على مادة الفولاذ اكثر صعوبة ، هذا بالاضافة الى ان عودة الحديد المنصهر الى حالة التجمد تتم باشكال ثلاثة ، كل شكل منها يحتفظ بنسبة ما من مادة الفحم تختلف عن النسب الاخرى . وهذه الخلائط الثلاثة ينصهر كل منها بدرجة حرارة اقل من درجة حرارة انصهار الحديد والفحم كل على حدة . ويعتبر من الفولاذ كل خليطة تحتوي على نسبة ١,٨٪ كحد اعلى من الفحم ويعتبر من الحديد الصلب كل خليطة تحتوي على نسبة تتراوح بين ٢,٥ الى ٤٪ من الفحم وما بين الحديد الصلب والفولاذ يوجد عدد كبير من الخلائط التي تجمل خواص الفولاذ وخواص الحديد الصلب .

اما بالنسبة للفولاذ فانه ينتج عن ابتراد خليطة الحديد والفحم فتصبح ذات بنية تحتوي على بلورات يمكن رؤيتها بالمجهر الالكتروني . وهذه البلورات ليست كلها متماثلة كما ان نسبتها تختلف من فولاذ الى آخر . وهذا ما يجعلنا ندرك سر الفولاذ الدمشقي الذي لبث مدة طويلة في طي الخفاء . وذلك بعد ان اكتشف الباحثون في وقت متأخر النسبة الصحيحة في خليطة الفحم والحديد . وتبقى البراعة هي في الجمع بين هاتين النسبتين للحصول على مادة الفولاذ الذي عرف في الهند تحت اسم (ووتز) .

واما طريقة الصنع فانها تتم بتعريض الحديد حسب النسبة المحددة والفحم الخشبي حسب النسبة المحددة ايضا . وفي نفس الوقت الى حرارة ادنى من حرارة انصهار كل من هاتين المادتين على حدة . فعندما تصل الحرارة الى حد معين فان مادة الفحم الموجودة في الفحم الخشبي تنتشر في الحديد حتى تصل الى نسبة ٢٪ وتستمر هذه العملية مدة تصل احيانا الى اكثر من يومين يجري خلالها عدة استحالات داخل الخليطة الى ان يتم التمازج بين المادتين ونحصل على الفولاذ الدمشقي ويجري تصنيع هذا الفولاذ على مرحلتين . التطويق والاسقاء . اما التطويق فانه يحتاج الى براعة في تقدير حرارة المعدن المعرض الى النار استنادا الى لون احمراره اثناء تسخينه وتتراوح الحرارة بين ١٢٠٠ درجة مئوية حيث يكون لون المعدن ابيض . وبين ٦٠٠ درجة مئوية حيث يكون لون المعدن احمر . وبين هاتين الدرجتين توجد مجموعة من الالوان يجب التمييز بينها بدقة لئلا تبدأ عملية التطويق في درجة حرارة غير ملائمة . اذ ان التطويق يجب ان يجري على المعدن حينما تكون درجة حرارته لا تتجاوز الـ ٩٠٠ درجة مئوية

وعندما جرت دراسة الفولاذ الدمشقي بشكل علمي لاول مرة فوجيء الباحثون باكتشاف ان المعدن كان يتعرض للتطويق بقوة هائلة وان مدة التطويق كانت طويلة لدرجة انها كانت تستمر حتى تقل سماكة السبيكة الى واحد من ثمانية من سماكتها الاصلية . وهذا يدل على ان هذا المعدن مرن وقابل للتطويق بسبب عدم تعرضه الى التشقق اثناء عملية التطويق الطويلة . وهذا مما يدعو للاستغراب لان ارتفاع نسبة الفحم في

الفولاذ تقلل قابليته للاستطالة اي قابليته للتصنيع بمعنى ان هذه النسبة اذا ارتفعت الى اكثر من ٢,٣٪ يصبح تصنيع المعدن غير ممكن لانه يكسر بسهولة وبالمقابل اذا خفضنا نسبة الفحم في الفولاذ فانه يفقد جزءا كبيرا من قساوته وينتج عن هذا ان الفولاذ كي يظل محتفظا بخواصه يجب ان يحتوي على نسبة معينة من الفحم . وعلى ما يظهر ان الهنود كانوا الوحيدين الذين استطاعوا اكتشاف هذه النسبة في قديم الزمان .

ومن ميزات الفولاذ الذي يحتوي على النسبة اللازمة من الفحم ان على سطحه تظهر رسوم متموجة وتشكل هذه التموجات جزءا لا يتجزأ من جسم المعدن . لذلك كانت هذه الرسوم هي العلامة المميزة التي كان الخبراء يعتمدون على وجودها ليقرروا فيما اذا كان السيف دمشقيا مصنوعا من الفولاذ الهندي ام من فولاذ آخر .

واستنادا الى التجارب التي اجريت في جامعة ستانفورد تبين انه من اجل الحصول على افضل الخواص للفولاذ يجب ان يتم توزيع بلورات الفحم المتناهية في الدقة في جسم المعدن توزيعا متوازنا .

ويبقى امامنا قضية التعرف على كيفية معالجة الفولاذ بالاسقاء عندما يراد صنع السيوف الدمشقية . ان هذا الامر يحتاج الى كثير من البراعة والدقة للحصول على معدن قاس ومرن ولا يتثلم . لان الاسقاء اذا لم يتم بشكل صحيح فالنتيجة لابد ان تكون عكسية . وكان مهرة الصناع يتأكدون من ان طريقة الاسقاء للمعدن كانت سليمة بمجرد ان تظهر الرسوم المتموجة على سطح المعدن .. ولكي تظهر هذه الرسوم كان على الصناع الابتعاد عن تعريض المعدن الى درجات حرارة مرتفعة ونظرا لعدم توفر موازين الحرارة في الازمنة القديمة فقد كان الصناع يعتمدون على فراستهم استنادا الى لون المعدن . فقد كان كل لون يتخذه المعدن اثناء تعريضه للحرارة يدل على درجة حرارة معلومة لديهم . ومن العودة الى الكتابات القديمة التي خلفها صانعو السيوف يمكن ان نتعرف على اسلوب عملهم وعلى الوقت الملائم لاسقاء المعدن والحصول على الفولاذ ذي التموجات . وفيما يلي ما كتب عن كيفية اسقاء السيف (يجب ان يكون النصل معرضا للحرارة حتى يكتسب لمعانا يشبه لمعان قرص الشمس عند شروقها في الصحراء ثم يترك ليبرد حتى يصبح لونه كلون المخمل الملكي عندها يجري غمده في جسم عبد قوي البنية .)

وقد جرى تفسير هذه الاقوال بان نصل السيف الذي يراد اسقاؤه يجب ان يعرض الى درجة حرارة ١٠٠٠ ثم يترك في الهواء الطلق ليبرد حتى يصبح لون المعدن احمر عندها يوضع في ماء مالح فاتر تبلغ درجة حرارته حرارة الانسان اي ٣٧ درجة مئوية

والخلاصة فان سر هذه السيوف وهذه الشفرات هي انها لا يمكن ان تتثلم ابدا وقد استطاعت الوسائل الصناعية الحديثة ان تقوم بصنع مثل هذه الشفرات والتي تملك نفس الميزات والخواص التي كانت تملكها السيوف الدمشقية

□□□□□□□□□□□□□□□□

هكذا من الأصل

٥٠ فنانا ومثقفا في اول ندوة عن الفن الاسلامي تعقد في بريطانيا!

لندن ـ كونا :

عقد اكثر من ٥٠ فنانا ومثقفا من الشرق والغرب مؤخرا اول ندوة من نوعها تعقد هنا حول الفن الاسلامي .

وجرت الندوة التي تبنتها مؤسسة الفن الاسلامي في لندن في منطقة فارنهام كاسل الواقعة على بعد ٤٠ ميلا جنوب غربي العاصمة البريطانية في الفترة ما بين ٢٦ و٢٨ من شهر مارس الماضي .

وحضرت الندوة التي اطلق عليها اسم (الفن في الاراضي الاسلامية) وفود من عدد من الدول الغربية والعربية من بينها البحرين والاردن ولبنان والمملكة ودولة الامارات العربية المتحدة وسوريا وتونس ومصر .

وكان من بين المتحدثين فيها وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الاردني كامل الشريف ورئيس اللجنة الحكومية لتشجيع واعادة الممتلكات الحضارية لدولها الاصلية التابعة للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونيسكو) صلاح ستيتية والسكرتير العام للمجلس الاسلامي في اوروبا سالم عزام ومساعد السكرتير العام للامم المتحدة ايسوفو دجيماكوى .

وبحثت الندوة ثلاثة مواضيع رئيسية كان اولها حالة الفن في الدول الاسلامية في الوقت الحاضر حيث حاول المشاركون تعريف وتقييم المؤسسات الفنية الحالية ومراجعة الاعمال الفنية والتربوية للوكالات الرسمية

وبحثوا كذلك دور المتاحف ومستقبل الهندسة المعمارية والجيولوجية للفن البلاستيكي والتمثيلي والتعابير الفلكلورية اضافة الى التصاميم الصناعية .

والموضوع الثاني الذي بحثته الندوة واطلق عليه اسم (تقليد حي) كان يتعلق بنظرية وتعريف وسائل الفن الاسلامي والتعبير الجمالي من الاتجاهات الاسلامية الفنية ومشاركة الفنانين والمهندسين المعماريين والحرفيين والموسيقيين في الدول الاسلامية في عملية الخلق على مدى القرون الماضية .

وتركزت الجلسة الثالثة والتي اطلق عليها اسم (التفكير للامام) على مقترحات لنشاطات معينة ودراسات ابحاث وتبادل وطني او دولي للمعلومات بهدف خلق تفهم عالمي اكبر لمختلف الاعمال والتعاون في تطوير الفنون في العالم الاسلامي

ومنح الحاضرون اهتماما خاصا لتقديم حملة لليونسكو طويلة الامد تهدف الى اعادة الاعمال التي تعتبر تراثا وطنيا الى الدول التي تخصها

ولاحظت الندوة ان الفنانين في دول منطقة الخليج تمكنوا في المراحل الاولى من عملهم من توسيع افكارهم على الرغم من وجود خلفيات حضارية قليلة يمكن الاعتماد عليها .

وقالوا ان الفن الخليجي اعتمد بشكل اساسي تشكيليا على التقاليد البدوية التي تمارس في الصحراء على التنقيب على اللؤلؤ .

غير انهم اضافوا ان الفنانين بدأوا مؤخرا باعتماد موضوع النفط في اعمالهم .

وقالت الندوة ان حكومات الدول الخليجية تشجع فنانيها عبر ارسالهم لدراسة الفن في الخارج ومنحهم التسهيلات اللازمة لعملهم .

واضافت ان الكويت والبحرين تحظيان بتاريخ اعرق في مجال تشجيع الاعمال الفنية وان عددا من الفنانين الذين يعدون بمستقبل مشرق برزوا في هذين البلدين على مستوى وطني ودولي وان ثمة فنانين سعوديين اقاموا معارض ناجحة في اوروبا في العام الماضي .

أسلوب الماني خاص للتزلج على الجليد!



فرونتن – ا م ا – افتتح مؤخرا ميشائيل جاير الذي كان سابقا من رياضيي السكي العالميين الشهيرين ، بفورتن باقليم الجوي اول مدرسة بالمانيا الاتحادية لتعليم التزلج على مزالج الثلج الخاصة بالالبان التي يطلق عليها في الولايات المتحدة اسم (سنو سكاتينج) . وعلى اثر انتشار هذا الخبر اعلن ١١٢٩ عارضا من ٣٩ دولة عن رغبتهم في عرض منتجاتهم من الادوات الرياضية المختلفة ، وخاصة للرياضات الشتوية في المعرض الدولي السادس عشر للادوات الرياضية الذي سوف يفتتح بميونيخ ، وسوف تقع نقطة الثقل فيه في ادوات الرياضات الشتوية .

□□□□□□□□□□□□□□□□

بعد ٣٠ عاماً انخفض عدد ضحايا السيارات في المانيا الغربية من ١٢ ألفاً الى ١١/٨٠٠!

بون ـ أ.م.أ. :

هبط عدد ضحايا حوادث السيارات بالمانيا الاتحادية للمرة الأولى منذ ثلاثين عاما حتى الآن وتدنى عن ١٢ ألف ضحية ولم يتعد الـ ١١٨٠٠ ضحية . وبالرغم من أن هذا الرقم لايزال يعتبر ضخما بحد ذاته ، الا ان وزير المواصلات ، فولكر هاوف يجد في هذا التدني «اشارة مشجعة» لأنه بالرغم من أن عدد السيارات يزيد اليوم عما كان عليه قبل ثلاثين عاما بـ ١٤ مليون سيارة ، فقد كان يبلغ عدد ضحايا حوادث السيارات في تلك الأيام ١٢ ألف ضحية في العام .

وقد قرر البرلمان الفيدرالي اتخاذ جميع التدابير الممكنة لمضاعفة أعمال مكافحة كوارث السيارات وتقليل عدد ضحاياها بكل وسيلة ممكنة ، وذلك عن طريق مواصلة تطوير وسائل مساعدة تكنيكية عند تشييد الطرق واقامة اشارات المرور وفي بناء السيارات وتكنيك الأمان وأعمال الانقاذ . وتوسيع وسائل الارشاد في شؤون المواصلات والسير ، وشن حملات توعية بذلك .

و لاشك أن دخول التغييرات على تصرف أصحاب السيارات والسابلة بالمانيا الاتحادية في المدة الأخيرة بصورة ملحوظة ، ولمس الحيطة والحذر اللذين يبدونهما ، سوف يعمل على زيادة الأمان في الطرق والشوارع في المستقبل . وبالرغم من أنه لا تحدد سرعة السيارات في الطرق السريعة بالمانيا الاتحادية بل ينصح أصحاب السيارات فقط بالاكتفاء بسرعة ١٣٠ كيلومترا في الساعة . بخلاف الدول الأوروبية الأخرى التي تحدد سرعة السيارات في طرقها فانه لم يعد يلاحظ في الطرق الألمانية من يطلقون لسياراتهم العنان بسرعة مخيفة الا نادرا . كما صار الملايين من أصحاب السيارات يحرصون على حمل احزمة الأمان في سياراتهم ويظهرون الحذر الشديد والحيطة الكبيرة عند السياقة .

تحقيق مصور خاص بـ الرياض

في الفترة من الثامن الى الثامن عشر من شهر مارس الماضي اقيمت منافسات البطولة الثانية في الالعاب الشتوية في منتجعات الالب السويسرية .

وقد شارك نحو ٤٥٠ رياضيا من ١٨ دولة في هذه الدورة الخاصة بالمعوقين التي تنظم بغرض رفع الروح المعنوية للمعوقين واكسابهم قدرات جسدية جديدة تساعدهم على شق طريق الحياة في ثقة رغم معاناتهم



● معوق يشارك في منافسات التزلج على مزلجة

زيادة نسبة ذكاء الأغبياء .. أصبحت ممكنة !

كتبت ـ هدى الجاسر :

شيء عجيب ان يصل طموح الانسان الى درجة تفوق قدراته وادراكه حتى انه ليحاول الوصول الى ما وراء الكون من ظواهر وحقائق طبيعية

فمنذ مائة سنة تقريبا اجريت تجارب عديدة كانت تهدف كلها الى تحديد مركز الذكاء في دماغ الانسان عن طريق المقارنة بين دماغ الاشخاص العاديين ودماغ النابغين . فوجد ان ادمغة النابغين مجردة من حيث الوزن والتقسيمات من أي فارق بينها وبين دماغ اي شخص اخر غير نابغ وبعد ان قطع الاطباء شوطا من الزمن تخيل الاطباء المتتبعون ان بروز الجبهة دليل على نمو الفص الجبهي الدماغي وهو مركز النبوغ والذكاء . ولكن بالتدقيق والتحليل والمتابعة ثبت انه لا وجود لفوارق بين مخ اي نابغة مشهور وبين مخ اقل الافراد ذكاء

وبعد ان ثبت خطأ تلك المقارنة اتجه العلماء الى قياس سطح الادمغة فتبين لهم ان ذكاء المرء مرافق لنمو الحجيرات الدماغية السطحية فبقدر ما تكون التعاريج والتلافيف في المخ كثيرة يكون صاحبها عبقريا

وكما هو معروف ان النظريات ما هي الا خلاصة نتائج تجريبية . فقد ظهر للعلماء ان الذكاء قد يكون مرتبطا بالطريقة التي يغذى الدماغ بواسطتها مثله مثل محرك السيارة

ومن هنا اتجه التفكير الى فحص عقول الاحياء بدلا من الاعتماد على فحص عقول الاموات . وقد ظهر للاطباء عن الفحوصات المتكررة ان انسجة الدماغ التي تغلف ادمغة الاذكياء مزودة بعدد كبير من الشرايين الدموية العريضة خلافا لعقول الاغبياء التي لايغلفها الا عدد قليل من الشرايين الضيقة كما استنتج الاطباء المختصون ان نسبة السكر والكالسيوم الموجودة في الدم لها اثر كبير في مجهود العقل وانتاجه

وبهذا اصبح بالامكان زيادة نسبة ذكاء الاشخاص الاغبياء . وذلك بالاكثار من التمارين العقلية لتوسيع المجاري الدموية وبتحليل مقادير السكر والكالسيوم في الدم ومراقبتها مراقبة طبية صحيحة

و لاشك ان تقدم الكيمياء الحيوية سيكون له الاثر الفعال باذنه تعالى

□□□□□□□□□□□□□□□□

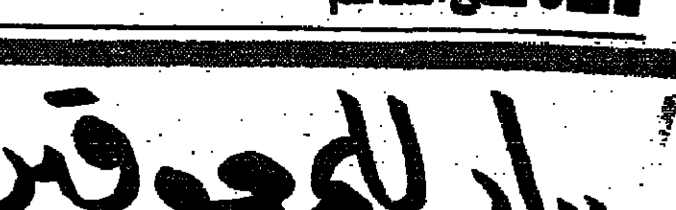
توجيه الكلاب بالإشارات اللاسلكية!

ابتكر مروض كلاب فرنسي طريقة جديدة لتوسيع مدى قدرات كلابه عن طريق استخدام نظام التوجيه اللاسلكي عن بعد .. والمعروف ان هذا النظام منتشر في ميادين عديدة .. خاصة في ترويض الحيوانات التي تطلق في سفن الفضاء .

ولتطبيق هذا النظام فان المروض الفرنسي يضع حول رقبة الكلاب «طوقا» خاصا يحوي جهاز استقبال صغيرا جديدا لتلقي التوجيهات . ويتلقى الكلب الامر الخاص بالسير في هذا الاتجاه او ذاك او القيام بعمل معين بواسطة جهاز يرسل اشارات ذات ترددات منخفضة . يقوم جهاز الاستقبال بالتقاط تلك الاشارات واعادة ترديدها اعتمادا على قطبين الكترونيين مركبين حول رقبة الحيوان .

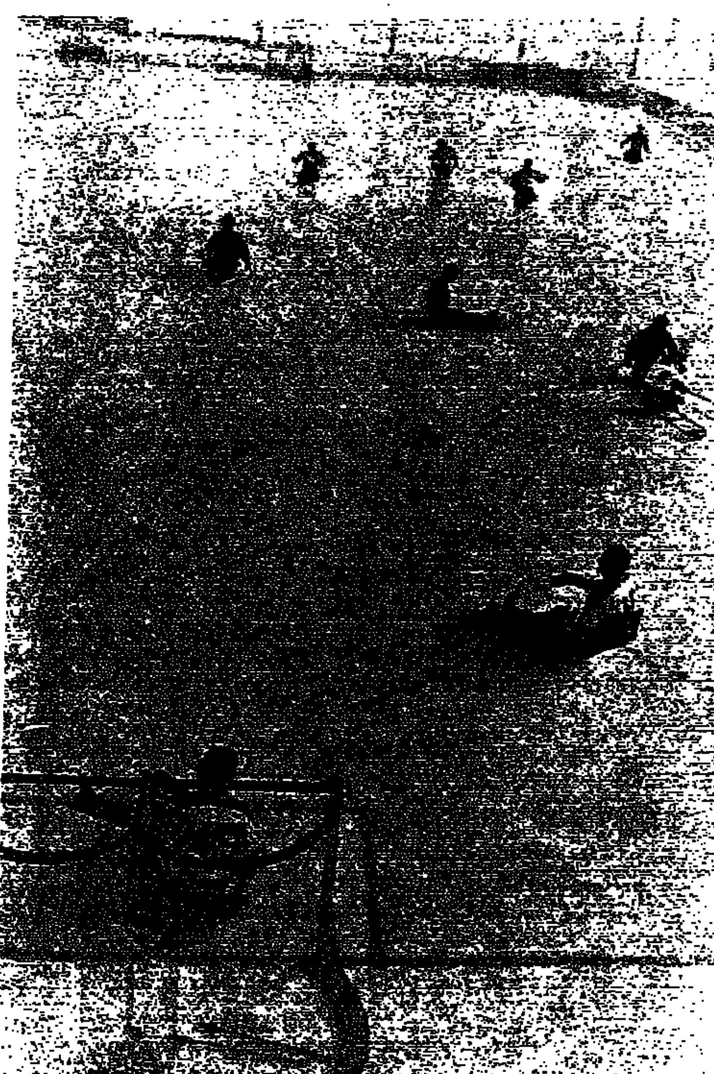
وتكون الاشارات التي يتلقاها الكلب ـ سواء كانت قصيرة او طويلة ـ بواسطة هذين القطبين بمثابة تعليمات تعلم كيفية تفسيرها خلال فترة ترويضه

□□□□□□□□□□□□□□□□



...بياد للمعوقين..!





● هوكي الجليد



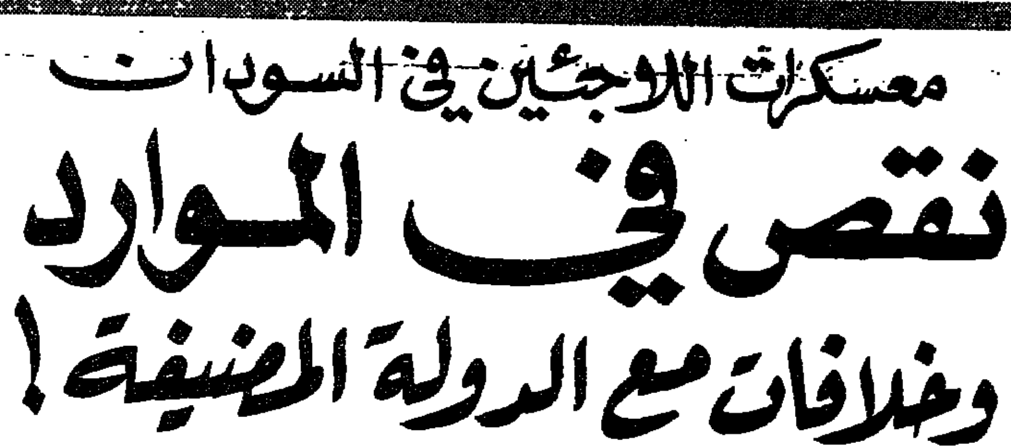
● مناقسات التزحلق على جليد سهول الالب



● معوقان فائزان



● منافسات الرماية



معسكرات اللاجئين في السودان
نقص في الموارد
وخلافات مع الدولة المضيفة!

القضارف ـ (شرق السودان) ـ ا . ف . ب :

تقوم امرأة عجوز بتجريف حفرة فى الارض بحثاً عن كمية قليلة من الماء الاسود الداكن الذى تسكبه بحرص شديد فى دلو مستخدمة فى ذلك وعاء من المعدن الابيض اذ يعانى معسكر (اونجولجا) للاجئين بشرقى السودان من نقص الماء منذ اربعة ايام رغم شدة القيظ ويضع السكان ـ الذين تجتاحهم حالة غضب ـ الاوانى التى يحفظون بها الماء فارغة فى صفوف طويلة فى هذا المعسكر الذى يأوى ٧ آلاف و٥٠٠ لاجىء اثيوبى اغلبهم من اقليم (تيجر) .

ويتجمع المئات منهم حول البئر الوحيدة بالمعسكر فى محاولة لضخ الماء من عمق ٣٠٠ متر تحت الارض ولكن بلا جدوى ويتهم اللاجئون السلطات السودانية بانها السبب فى عدم توفر المياه وينصب هجومهم على مسئول مدنى فى اللجنة السودانية للاجئين بينما ذكر عضو بالمفوضية العليا للامم المتحدة للاجئين ان المشكلة سببها عطل ميكانيكى يمكن اصلاحه .

واضاف ان المشكلة ترجع الى ان العامل الفنى السودانى الذى تدرب اساساً على تشغيل وصيانة المضخة سافر الى الخليج ليحصل على اجر اعلى مما يتقاضاه .. ويعد حادث ام جولجا خير ما يعكس ليس فقط الصعوبات التى يواجهها اللاجئون فى محاولتهم الاستقرار هنا بعد ان تركوا كل شىء وغادروا بلادهم منذ عدة سنوات وانما ايضاً الارتياب الذى تتسم به العلاقات بين اللاجئين الاثيوبيين وبين السودانيين فى بعض الحالات .

ويؤكد هايلى (٣٥ عاماً) من اقليم تيجر ويقيم منذ اربعة اعوام فى معسكر (تاواوا) المجاور لمراسل وكالة فرانس بريس ان مشكلتنا الرئيسية هى مشكلة الامن فان العلاقات مع السكان المحليين تتوتر احياناً وتصل الى حد المصادمات وقال انه لايتمتع باى حقوق فى السودان .

ويروى جيزا مينى (٣٨ عاماً) وهو ضابط سابق بالجيش الاثيوبى هرب منذ ١٨ شهرا ولجأ للسودان ان حظر التجول تقرر فى العام الماضى بالنسبة للاجئين فقط فى القضارف ويؤكد ان اللاجئين الاثيوبيين يتعرضون للضرب فى الشارع .

وتبين بعد الاتصال بالمفوضية العليا ان حظر التجول سرى بالفعل بالنسبة للاجئين الذين غادر عدد كبير منهم القضارف بعد ان قتل احدهم بالبلطة شخصين لاهانته وسبه

وذكر احد العاملين بالمفوضية ان بعض سكان القضارف ابدوا فى ذلك الحين تضامناً مع اللاجئين وقاموا باخفاء بعضهم .

واكد لاجىء فى (جمجولجا) ان الشرطة السودانية القت القبض عليه واحتجزته لمدة ثلاثة اسابيع لانه اشتكى على حد قوله السلطات السودانية للمفوضية العليا للاجئين . وفى مقابلة ذلك ذكر لاجىء اخر بالمعسكر يدعى امارى (٤٦ عاماً) من اصل ارتيرى انه (السعيد جدا) باقامته فى السودان وقال انه لن يعود باى حال لاثيوبيا .. ويعمل امارى الذى كان سائقاً فى اسمرة اسكافياً فى ام جولجا وامنيته الوحيدة زيارة الولايات المتحدة .

وبالفعل فان السلطات وافراد الشعب فى السودان يرون ان استقبال اللاجئين ليثير مشكلات ضخمة سواء على الصعيد الاقتصادى او السياسى او الاجتماعى وخاصة فى ظل الازمة الاقتصادية الحالية وتواجه السودان منذ عدة اعوام سيلا جارفاً من اللاجئين اكثر من ٥٠٠ الف وفقا للارقام الرسمية للحكومة الذين يأتون اساساً من اثيوبيا (نحو ٤٠٠ الف وفقاً للخرطوم) شرقاً ومن اوغندا جنوبياً (٩٠ الفاً وفقاً لمتحدث باسم المفوضية العليا للاجئين) ومن تشاد غرباً (نحو ٢٠ الفاً وفقاً للخرطوم) ولكن على الرغم من المشكلات الخاصة للحكومة السودانية فانها اظهرت (كرماً حاتمياً) ازاء اللاجئين الذين طردوا من بلادهم نتيجة للاضطرابات السياسية التى تشهدها .

وذكرت المفوضية العليا للاجئين انها اسهمت فى عام ١٩٨١ بخمسة وعشرين مليون دولار من اجل استقرار اللاجئين فى السودان ..

واضافت ان ظروف اللاجئين فى السودان مثالية بالمقارنة بحالهم فى عدد كبير اخر من دول العالم ..

وقد زود معسكرا (ام جولجا) و (تاواوا) اللذان بنيا على طراز القرى السودانية التقليدية من اعواد الخوص بمنشآت صحية قدمتها الجمعيات الاجنبية التى تتعاون مع المفوضية العليا للاجئين مستواها اعلى من المتوسط فى هذه المنطقة من السودان خمس عيادات طبية وطبيبان يخدمون الفى لاجىء ويأتى عدد كبير من السودانيين للكشف فى هذه العيادات .

وذكر احد العاملين بالمفوضية فى السودان ان المشكلة فى شرقى السودان ليست فى الاسعافات الاولية وانما هى مشكلة تنمية ليس فقط بالنسبة للاجئين وانما بالنسبة لكل المنطقة .

ومن الجوانب الاخرى للمشكلة المنازعات السياسية التى تحدث بشكل منتظم فى معسكرات اللاجئين بشرقى السودان لما بها من اثيوبيين ينتمون لعرقيات مختلفة ويؤمنون بنظريات سياسية متباينة ومتعارضة فى اغلب الاحيان .

وتشير مصادر مختلفة إلى ان حركات تحرير ارتيريا وتيجر ممثلتان فى المعسكرات الى جانب منظمات سياسية اثيوبية اخرى .

وذكرت المصادر نفسها ان جبهتى تحرير ارتيريا لديهما عيادات طبية خاصة فى بعض المعسكرات وكذلك مدارس خاصة شبه رسمية تتبع نفس نظام الدراسة فى المدارس الرسمية .

البروستانت الأمريكيون.. غاضبون على هيج!!

غرينفيل (ولاية كارولينا الجنوبية) ـ أ.ف.ب :

يعتزم رئيس احدى الجامعات الدينية فى غرينفيل (كارولينا الجنوبية) التضرع الى الله لكى ينزل عقابه ويدمر الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية (تماما وعلى الفور) .. بعد ان رفضت السلطات الامريكية منح تأشيرة دخول لراهب بروتستانتى متطرف من ايرلندا يدعى ايان بيزلى كان من المقرر ان يلقى كلمة فى جامعة بوب جونز هذا الاسبوع .

وذكر بوب جونز جونيير ابن مؤسس هذه الجامعة اثناء القداس اليومى انه (سيتضرع الى الله لكى يخلصه من هذا الرجل (وزير الخارجية الذى يرى انه مارد فى صورة انسان واداة امريكا الشيطانية للتدمير) .

وقال بوب جونز (اننى آمل فى ان تصلوا حتى ينزل الله العذاب عليه) .

وقد بررت وزارة الخارجية الامريكية رفضها لمنح الراهب بيزلى تأشيرة دخول للبلاد بسبب ميله الى (الادلاء بتصريحات مثيرة تتعارض مع موقف الولايات المتحدة حيال مشكلة ايرلندا الشمالية) .



الكسندر هيج

الإعلان عن تأسيس جمعية للصحافيين الثقافيين الأفارقة

تونس ـ مكتب (الرياض) :

انهت الندوة حول الثقافة الصحافية اعمالها فى داكار بالاعلان عن تأسيس (جمعية افريقية للصحافيين الثقافيين)

وتهدف هذه الجمعية التى ستتخذ من العاصمة السنيغالية مقرا لها الى العمل من اجل تنمية الاعلام الثقافى فى القارة الافريقية من الناحية الكمية والنوعية وذلك بتسهيل ربط العلاقة بين المبدعين والجمهور . ولفت نظر السلطة الى ضرورة الاهتمام بنشر اعمال الفنانين والمؤلفين .

وينص القانون الاساسى فى هذه الجمعية على انها مفتوحة امام كافة الصحافيين الافارقة المشتغلين والمهتمين بميادين الثقافة شرط الامتثال لما تنص عليه بنود قانونها الاساسى .

ويجدر التذكير بان الندوة التى نظمها مركز البحوث الاعلامية والوكالة الكندية للتنمية الدولية انعقدت لمشاركة الصحافيين من عدة بلدان افريقية منها بالخصوص السنيغال وفولتا العليا والنيجر وساحل العاج .

تسببت بقرة مصابة بانتفاخ معوى ـ عن غير قصد منها (بالطبع) ـ فى نشوب حريق دمر تماماً احدى المزارع بمنطقة ليشتنفورد (شرقى هولندا) .

عندما شعر صاحب المزرعة بمدى معاناة بقرته .. استدعى على الفور احد الاطباء البيطريين وقد اراد الطبيب البيطرى ـ الذى كان حديث العهد بممارسة المهنة ـ تخليص البقرة من آلامها عن طريق ادخال انبوب مرن الى المعدة ومن ثم تفريغ الغازات المتركزة بداخلها .. ولكن حداثة عهده بالمهنة جعلته يشعل عود ثقاب ويقربه من فتحة الانبوب لمعرفة مدى ضغط الغازات وعلى الفور تحولت البقرة الوادعة الى (بقرة قاذفة لهب) فامسكت النار باكياس (التبن) الذى يشكل طعامها وزميلاتها .. وفى لمح البصر امتدت السنة النيران الى المزرعة كلها واتت عليها تماماً .

وقد امكن انقاذ (البقرة الحارقة) وبقية الماشية بالاضافة الى الطبيب البيطرى (غير الحريص) .

فاقدو المنطق يتحدثون بالتلفزيون!

فقد النطق لم يعد .. مشكلة . فالاجهزة الاليكترونية تغلبت عليها ووفرت الأمل للعديد من المرضى .

واحدث هذه الاجهزة هو جهاز (سيليتك) وهو يحتوي على لوحة اليكترونية تحمل ٩٥٠ كلمة أساسية وكذلك الحروف الابجدية ومختلف الجمل الاكثر استعمالا .. وكذلك الاضافات والمقدمات .

ويمكن وضع هذه اللوحة الاليكترونية على ركبتي مستخدمها والضغط على أزرار الحروف أو الجمل أو الارقام .. فتصدر اللوحة نبضات يلتقطها جهاز صغير متصل بجهاز التلفزيون العادي لتتحول الاشارات الى حروف ظاهرة على الشاشة

برقيات قصيرة

● تمكنت شركة المانية شرقية من انتاج جهاز كمبيوتر يساعد على تقليل كمية استهلاك الماء اللازم في الزراعة بنسبة تتراوح مابين ١٠٪ الى ١٥٪ دون ان يؤثر ذلك على الانتاج الزراعي او جودته .

● خصص احد المعارض الفنية الكبرى في باريس جناحا خاصا لعرض ٢٥٠ صورة من اشهر الصور التي نشرتها مجلة (فوج) الفرنسية الشهيرة خلال الخمسين السنة الماضية .

ومعروف ان مجلة (فوج) تأسست العام ١٩٢٠م .

● يقام في المتحف البريطاني حاليا معرض خاص للمطبوعات الاثرية التي تضم أعمال الفنان الاسباني (جويا) .

ويضم المعرض واحدة من ادق المجموعات التي تتناول المطبوعات القديمة والخرائط في العالم .

● اقيم في باريس مزاد لبعض الكتب التاريخية والثقافية ذات الصور واللوحات الملونة التي كان يحتفظ بها في بعض المتاحف والمكتبات الفرنسية .

● بلغت قيمة واردات البرازيل من البترول خلال العام الماضي حوالي (٤) بلايين دولار. الأمر الذي ادى الى تفاقم العجز في الميزان التجاري البرازيلي .

● ذكرت احدى صحف بلغراد ان احد قطارات الركاب السريعة قد قتل قطيعا من الاغنام مؤلفا من اكثر من تسعين رأسا في وسط يوغوسلافيا الخميس الماضي .

● قذف بركان (الشنكونال) بالصخور الحامية والحمم المحرقة والحطام لمسافة بضعة اميال الليلة قبل الماضية في اكبر انفجار منذ بدء نشاطه قبل اسبوع .

ويقع هذا البركان في جنوب شرق المكسيك .

وقد سبقت الانفجار هزات ارضية .

● قتل سبعة شبان واصيب ثلاثة أخرون بجروح خطيرة أول أمس لدى انفجار جهاز ناسف بالقرب من (يوهانج) على مسافة ١٥٣ ميلا جنوب شرق سيئول عاصمة كوريا الجنوبية .

● قالت البحرية الأمريكية ان عملية بحث جوية وبحرية مكثفة لم تعثر على اي اثر لطائرة البحرية الامريكية التي تحطمت في البحر الابيض المتوسط بعد اقلاعها من حاملة الطائرات (ايزنهاور) وعلى متنها احد عشر شخصا .

● بدأ العمل مؤخرا في بناء اول مصنع من نوعه سيقوم بتحويل الفحم الى غاز .

ويقع هذا المصنع في مدينة (الهافر) الفرنسية ويستمر العمل فيه ثلاث سنوات .

● تأمل استراليا في تصدير كمية ضخمة من الفحم في منتصف الثمانينات .

● بلغ العجز في ميزان المدفوعات الايطالي خلال الشهرين الأولين من هذا العام ١٥٠٠ مليار ليرة ايطالية بالمقارنة مع نفس المدة من العام الماضي الذي بلغ العجز فيه ٣ر٢ مليار ليرة ايطالية .

● ذكرت الشرطة في بلفاست امس ان احد المدنيين قد اطلقت عليه النار وقتل في بلفاست في وقت متاخر من الليلة قبل الماضية .

وقدر عمر هذا القتيل بانه في حدود العشرين عاما .

دنيا الرياضة

الشهري يتكلم بصراحة لدنيا الرياضة

لهذا السبب ابتعدت

ولماذا سحب النادي الثقة مني؟!

لعبت للاتحاد بمائة ألف

وادارة الاتفاق مادية

● جدة ــ خالد قاضي :

احمد الشهري •• اسم تناساه الاتحاديون وتجاهلوه كثيرا بعد ان كان في فترة سابقة محاطا بالرعاية والحنان .. الكل يرحب به ويبتسم معه فهو الشخص الوحيد الذي سوف ينقذ الاتحاديين من مشكلة «الحراسة» والتى تعرضت تلك الفترة لتواضع مستواها ..

لعب للاتحاد عن حب لانه احب الاتحاد اثناء وجوده بالطائف وحتى قبل ان يسجل فى الاتفاق .. اهتز مستواه بسبب التاثير النفسي الذي وقع عليه بعد خسارة الاتحاد الكاس امام الاهلى ٤/ صفر فالجميع حمله الهزيمة وعلى رأسها الادارة وجماهير النادي .. ابتعد عن فريقه الاتحاد طوال الدوري الماضى بسبب خلافه مع ادارة الكرة .

.. ومع احمد الشهري اليكم السطور القادمة والتى تحدث فيها عن بدايته وانتقاله للاتحاد وكيف وبكم .. ومشاكله التى تعرض لها وابتعد عن الكرة بسببها .. فماذا قال الشهري.

● احمد .. كيف بدات الكرة مع الاتفاق؟

ــ اولا نحن كنا فى الطائف منذ الصغر .. وكنا وقتها نشجع نادي الاتحاد .. وننزل احيانا الى جدة لمشاهدة مبارياته امام الاهلى والوحدة .. حيث كان التنافس محصورا بين هذه الاندية الثلاثة انذاك .

بعد ذلك انتقلت الى المنطقة الشرقية ولعبت لاحد اندية الحواري يسمى «النصر» وكنوا يلعبون بجانب شاطئ البحر بالدمام ..

وبالصدفة كانت فى احد الايام مباراة فى الحارة وكان الاستاذ عبدالله يحيى يشاهد المباراة ووصلت المباراة الى ضربات الجزاء وصديت يومها ثلاث ضربات جزاء فاعجب بى عبدالله يحيى وتحدث معى حول التسجيل فى الاتفاق .. واقفت فورا نظرا لشعبية الاتفاق فى المنطقة الشرقية وذلك رغبة فى الشهرة وشجعنى على ذلك عدد كبير من الاصدقاء فى ذلك الوقت .

ولذلك فضلت الاتفاق رغم انه كانت هناك محاولات من النهضة لتسجيلى فى كشوفاتها وكان ذلك عام ١٣٩٤هـ ولعبت لاشبال وشباب الاتفاق ولعب معى فى تلك الفترة فى درجة «الشباب» عيسى خليفة وعيسى عبدالله وابراهيم كيال وسلمان حمدان وجمال محمد .

● احمد .. هل تذكر اول مباراة لك مع الفريق الاول فى الاتفاق ؟؟

ــ كانت امام النصر وانتهت ١/صفر للاتفاق كما فاز الاتفاق فى المباراة الثانية على الهلال ٢/١ .

● المباراة التى اعطتك الشهرة امام الجماهير ؟

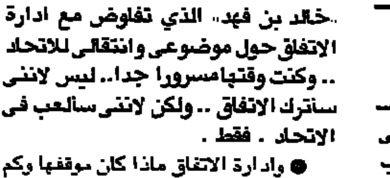
ــ لقاء الاتفاق مع الاهلى فى جدة وسجل فيها دابو هدف المباراة الوحيد وانتهت ١/صفر للاهلى والغى فيها حكم المباراة هدفين للاتفاق وهذه المباراة اعتبرها بحق من افضل المباريات التى لعبتها وافتخر بها كثيرا .

● بصراحة .. هل انتقلت للاتحاد حبا فيه ام من اجل المادة ؟

ــ لو اننى قلت بأننى لست ماديا فلن يصدق ذلك .. ولكن هذه هى الحقيقة .. انا كنت اتمنى ان العب للاتحاد من قبل الاتفاق حتى اثناء وجودي فى الطائف كما ذكرت لك .. فاللعب فى الاتحاد كان امنية بالنسبة لى والحمد لله تحققت ولكن المادة سوف تاتى بقدر العطاء وهذا شيء معروف بلا شك .



حوار خالد قاضي



● من كان وراء انتقالك للاتحاد وكيف ؟!

ــ انها شخصية اعتز بها كثيرا واعتبرها من الاداريين المثاليين الذين عملوا فى نادي الاتحاد وهو الامير «خالد بن فهد» الذي تفاوض مع ادارة الاتفاق حول موضوعى وانتقالى للاتحاد .. وكنت وقتها مسرورا جدا.. ليس لاننى سأترك الاتفاق .. ولكن لاننى سالعب فى الاتحاد . فقط .

● وادارة الاتفاق ماذا كان موقفها وكم تسلمت ؟؟

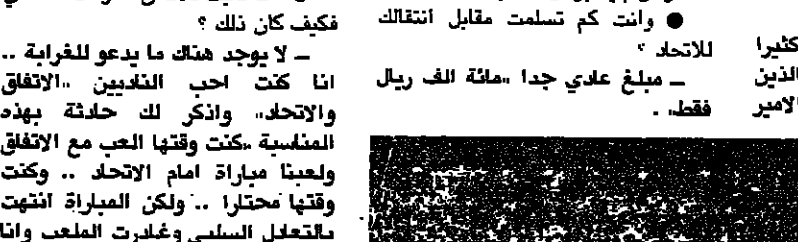
ــ بصراحة ادارة الاتفاق نظرت لهذا الموضوع نظرة «مادية» بحتة واستغلت ادارة الاتحاد كثيرا ورفض بعض الاداريين التوقيع على التنازل لاغراض مادية .. ولا اعرف كم تسلمت الادارة ولم يخبرنى احد بذلك .

● وانت كم تسلمت مقابل انتقالك للاتحاد ؟

ــ مبلغ عادي جدا «مائة الف ريال فقط» .



● الشهري يتحدث للزميل خالد قاضي ●



● الشهري : اربعة الاهلي لا اتحملها لوحدي ●

الكيال وعتوقه سبب ابتعادي عن التمارين

● وماذا فعلت بهذا المبلغ ؟

ــ الحمد لله اشتريت بها قطعة ارض فى جدة لان عالم الكرة غريب جدا .. ولا ينفع الانسان الا نفسه فاللاعب اذا ابتعد لاي ظرف كان او اصيب مثلا فلن احدا لن يسال عنه .. ولكن اذا كان النادي في حاجته فسوف يلبي طلباته .. وانا اعرف تماما بان معاملة الاتحاديين قد تغيرت معى فلا يوجد فرق ابدا بين حالتى الان وبين اول ما جئت للاتحاد .. ولكن يجب ان يقول الانسان الحمد لله على كل شيء .. وهذه الدنيا مليئة بالعجائب ..

● انت لعبت للاتفاق .. وانت اتحادي فكيف كان ذلك ؟

ــ لا يوجد هناك ما يدعو للغرابة .. انا كنت احب الناديين «الاتفاق والاتحاد» واذكر لك حادثة بهذه المناسبة «كنت وقتها العب مع الاتفاق ولعبنا مباراة امام الاتحاد .. وكنت وقتها محتارا .. ولكن المباراة انتهت بالتعادل السلبى وغادرت الملعب وانا مسرور .. لان الاتحاد لم يكسب «الاتفاق» ولان الاتحاد لم يخرج خاسرا المباراة .

● وهل معنى ذلك انك تتنكر لفضل الاتفاق ؟؟؟

ــ انا لا استطيع ذلك لانه لولا الاتفاق لما عرفنى الاتحاديون ولما عرفنى الجمهور بالتالى .. انا لا انسى فضل جماهير الاتفاق التى اعطتنى الثقة بنفسى .. وكذلك لا انسى جهود كل من «عبدالله يحيى وخليل الزيانى» اللذين اعطيانى الفرصة وشجعانى ولكن ان احب نادي اخر بجانب الاتفاق فلا شيء فى ذلك .

● يقال بان مباراة الاربعة / صفر امام الاهلى هى سبب تدهور مستواك ؟؟

ــ الجميع شاهدوا تلك المباراة وقال بان الاهلى يستحق الفوز بجدارة .. لان الاتحاد لم يلعب سوى الربع ساعة الاولى .. الذي حصل اننى تاثرت نفسيا بعد المباراة والسبب فى ذلك الادارة وجماهير الاتحاد وحملونى الهزيمة لوحدي مع ان كل اللاعبين لم يقدموا ما عليهم .

● ولماذا ابتعدت عن التدريبات والنادي ؟

ــ ابتعدت بصراحة لان ادارة الكرة كانت تعاملنى باسلوب «جاف» وقررت سحب الشقة التى كنت اسكن بها فى نفس العمارة مع بعض زملائى الذين انتقلوا من المنطقة الشرقية الى الاتحاد .. واستاجرت شقة اخرى على حسابى انا ووالدتى بثمانية وعشرين الف ريال .. وعندما علمت الادارة بذلك وعدونى بتقديم نصف المبلغ «١٤ الف ريال» ولكن الاستاذ غازي كيال لم يف بذلك وتهـــرب ولم يدفع لى شيئا .. مما اضطرنى الى البحث عن عمل مناسب لكى اسدد مبلغ ايجار الشقة ولهذا السبب ابتعدت عن التمارين ولم يسال عنى اي اداري فى النادي ولم اشاهد احدا منهم ومريت وقتها بفترة صعبة .

● والان كيف وضعك مع النادي ؟

ــ عدت للتمارين مرة اخرى مع «جرمانو» مدرب اللياقة وهو جيد .. بعكس المستر المدرب التونسى السابق عتوقة والذي جاء بحثا عن المادة فقط وليس لديه خبرة فى تدريب الحراس رغم انه كان حارس مرمى جيدا وهذا لا يكفى .. وبصراحة هما اثنان سبب ابتعادي عن التمارين عتوقة وغازي كيال يذكرهما الله بالخير .

● وهل لك من كلمة اخيرة ؟؟

ــ اتمنى ان تعود المياه لمجاريهــا افضل وافضل والاتحاد غـــال علي ولن ابتعد عنه مهما حاول البعض ابعادي .. سأعود من جديد وسافرض نفسى كحارس جيد يستحق ان يقف فى مرمى الاتحاد بجدارة .. وتهنئة قلبية لكل الاتحاديين بالبطولة .. والتى لم يكن لى شرف المساهمة فى تحقيقها .





● نادي الاتحاد ●



● غازي كيال ●

الأمير طلال يؤكد ،

بأنه مع الاتحاد بجهده وعطائه وان ما نقل عنه حول الانضمام فيه لبس معنى ..

● ابدى سمو الامير طلال بن منصور تاكيده لما نشر عنه حول قربه من نادي الاتحاد .. والتصاقه الاكيد بهذا الكيان الرياضي ، وقال سموه بانه سيظل على عهده مع الاتحاد والاتحاديين ولن يبخل عنهم بشيء ماوسعت يداه ، كما اضاف سموه بانه لاينكر بالانضمام الى ادارة الاتحاد والانضمام اليها بشكل التزام . وان مانقل عنه قد حدث فيه لبس بالمعنى حيث ذهب سموه الى القول بانه سيكون مع الاتحاد بعطائه وجهده لابشخصه .

اتحادنا العزيز :

نريد لقاءات دوري الأربعة يوم الخميس

● عبد الرحمن الفدا ●

● سعود العنقري ●

تقام بعد غد الاربعاء مباريات دورى الاربعة لكاس الاتحاد لكرة اليد وذلك بلقاء الاهلى من جدة والعربى من القصيم .

واللقاء الثانى بين الخليج من الشرقية والاتحاد من جدة والفائزان فى هذين اللقاءين سيلعبان على نهائى الكاس والخاسران يلعبان على المركزين ٣ ، ٤ .

الجدير بالذكر ان الفرق المذكورة قد اجتازت دور الـ ٨ بنجاح بعد ان فاز كل من الاهلى والعربى من المجموعة (ب) على القادسية والفتح .. وفوز الخليج والاتحاد من المجموعة (أ) على احد والانصار .

لا شك ان اتحاد اليد بجهوده الطيبة الكبيرة يقدر اللاعب ويدرك بانه بشر يتعب ويمل ولذا كان لابد من ان نقدم نداءا بتغيير هذه المباريات بحيث تكون يوم الخميس ليتسنى للاعب الطالب والموظف من انهاء مهمته واللعب بارتياح ثم فما راى اتحادنا الذى عودنا التجاوب دائما خاصة وانه ليس هناك ضغوط على الملاعب كما فى السابق بلقاءات الدرجة الاولى .. الامل كبير !!

كما فى القرار السابق الذى صدر قبل ايام بعدم مرافقة اللاعبين الطلبة لمنتخبنا وهو قرار مفيد بلا شك وهذا يعنى بان اتحادنا يهتم بمستقبل اللاعب قبل ان يهتم بعطائه لمنتخبه .

سليمان الخويطر

سعود جاسم يطير من ابو ظبي الى المنامة ليلاقي الأهلي البحريني

● القادسية كرة قدم ●

● سعود جاسم ●

المنامة / احمد القرين ـــ

ادى نادي القادسية السعودي لقاءه الودي الثاني يوم السبت الماضي على استاد مدينة عيسى بالمنامة امام بطل دوري البحرين لهذا الموسم نادي الرفاع الغربي والذي لعب بكامل نجومه باستثناء مهاجمه الكريم سيف واستطاع ان يتغلب على القادسية بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة تخللتها الاثارة فى اغلب فتراتها . جاء هدف القادسية عن طريق اللاعب احمد البيشي فى الدقيقة السادسة عندما لعب كرة رائعة براسه استقرت فى الشباك . وسجل فريق الرفاع هدف التعادل عن طريق اللاعب حسن علي فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول وفى شوط المباراة الثانى اشرك شكاريه بعض لاعبيه الناشئين حيث اخرج وجدي مبارك واشرك خالد جاسم ليلعب عبدالله ابو الحسن فى خانة وجدي كما اشرك عبدالرحمن ابو عينين بدلا من عبدالرحمن سالم وطارق العمودي بدلا من اللاعب البرازيلي وحسن النعيمى بدلا من عبدالله سالم وقد جاء هدف الفوز للرفاع فى العشر دقائق الاخيرة من الشوط الثانى بعد ان تحسن مستواهم فى الشوط الثانى وقد اضاع لاعبه فريد المعيدي فرصة مؤكدة فى دقائق المباراة الأخيرة .

اليوم آخر مباريات الفريق

يجري عصر هذا اليوم فريق القادسية لقاءاته الودية امام النادي الاهلي البحريني احد اندية المقدمة فى البحرين ويتوقع ان يظهر الفريق القدساوي بمظهر جيد خصوصا وان المدرب سيركز على الفريق الاساسي الذي سيدخل به دوري كاس الملك . كما ان هناك احتمالا كبيرا بمشاركة كبتن الفريق سعود جاسم الذي وصل الى البحرين قادما من الامارات .

اقام الشيخ احمد بن خليفة آل خليفة رئيس نادي الرفاع الغربي حفل عشاء تكريما لفريق القادسية فى مقر فندق هلتون المنامة وقد تبودلت الاحاديث الودية وقدم فريق القادسية هدايا تذكارية لرئيس نادي الرفاع .

شارة فلاج الشنار سليمة

● شارة فلاج الشنار سليمة عقب قرار الغاء نتائج مباريات العراق بالدورة السادسة تساءل الكثير حول موقف الحكم السعودي فلاج شنار من الشارة الدولية حيث انه ادار اول مباراة بين العراق وعمان فى الدورة وينص التساؤل على مدى احقية فلاج الشنار فى الحصول على الشارة الدولية بعد الغاء نتائج الفريق العراقي .. وقد اجاب على هذا التساؤل الحكم الدولى مصطفى كامل محمد مقرر اللجنة الفنية فقال :

ان حق الحكم بالحصول على الشارة الدولية قائم والمباراة تعتبر قائمة ـ حتى وان الغيت نتيجتها ، او تقرر اعادتها ، وفى حالة اعادتها تعتبر المباراة الثالثة ـ وانه طالما اطلق الحكم الصافرة من بدايتها فلابد من اعتمادها مباراة له حتى لو لم تكتمل .

● فلاج الشنار ●

تحديد لقاء احد بالقادسية الكويتى يوم الخميس ٢٨

● تم تحديد الموعد النهائى للقاء بطل السلة السعودي فريق احد وبطل السلة الكويتية فريق القادسية يوم الخميس الموافق ٢٨ من شهر جماد الثانى الجارى بعد ان اجريت القرعة لتحديد الموعد والتى فاز بها الاستاذ محمد النمشان عضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربى الخليجى لكرة السلة بالحضور كما حضرها عدد من اعضاء اللجنة الفنية .

كما تقرر ان تقام المباراة على ملاعب نادى القادسية لتحديد القطب الثانى المشارك على تحديد بطل ابطال الخليج فى كرة السلة الخليجية .

الدرع يكسب الدرعية

الدوادمى ـ عبد الله الرويضان

على ملاعب نادى الدرع بالدوادمى تقابل عصر الخميس نادى الدرع من الدوادمى ونادى من الدرعية وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ٢/١ لصالح الدرع ومع بداية الشوط الثانى حققت الدرعية التعادل وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة حقق الدرع الهدف الثالث لكى تصبح النتيجة ٣/٢ .

حقق اهداف الدرع اللاعبون خالد الحميضى ، خالد التركى ، عبد الله فرج .

وبذلك يتمكن الدرع من دخول التصفيات لدورى كاس جلالة الملك والذى ستجرى القرعة له يوم الاثنين القادم .

● لاعبونا غير معتادين على الطريقة الهجومية

● شعر ماجد بانه ابرز لاعبى المنتخب فتحمل مسئولية الهجوم !!



● امين دابو ●   ● ماجد عبدالله ●

● جدة ـ خالد قاضي :

حول المنتخب السعودي الذي شارك في دورة الخليج الاخيرة تحدث لـ «دنيا الرياضة» اللاعب امين دابو مهاجم الأهلي ولاعب المنتخب السابق والذي قال بان المنتخب لم يكن موفقا في هذه الدورة رغم انه قدم مستويات جيدة خاصة امام الكويت والعراق وقطر .. واعتقد بان المباراة الاولى والتي هزم فيها الفريق كانت صدمة قوية للاعبين والذين دخلوا المباراة بشحن نفسي زائد مما جعلهم يتسرعون في ادائهم بعد ان سجلت الامارات هدفها الوحيد . وقال بان المركز ليس هو المركز الطبيعي للفريق والذي كان يستحق ان يكون احد الفرق الثلاثة الاولى على اقل تقدير . وقال بان الفريق السعودي كان محل اعجاب الجميع وتعاطفت معه كل الجماهير في المملكة رغم انه خسر بعض مبارياته نظرا لما بذله اللاعبون وقدموه من مستوى .. واستغرب الكثير من عدم حصوله على البطولة والتي كان مؤهلا لها . واضاف دابو قائلا بان الفريقين السعودي والقطري هما صاحبا الحظ السيء في الدورة وحققا مركزين غير متوقعين . كما ان هناك عاملا لتاخر الفريق السعودي وهو انسحاب الفريق العراقي عن الدورة والذي اضاع نقطة ثمينة على منتخبنا .

وعن مباراة البحرين والسعودية قال امين : كان واضحا فيها بان لاعبي الفريق السعودي غير معتادين على الطريقة الهجومية ـ فكانت الكرات المرتدة تشكل خطرا على مرمى خالدين ولولا حظنا ان معظم الاهداف التى ولجت المرمى السعودي كانت كراتا مرتدة .. فالمعروف ان الطريقة الهجومية هي طريقة جيدة وايجابية ولكنها تؤدي الى نتائج عكسية اذا لم يلاحظ المدافعون الكرات المرتدة على مرماهم .. كما ان الهدف المبكر للبحرين كان من العوامل التي اثرت على اللاعبين .ولولا هذا الهدف لحقق الفريق السعودي فوزا سهلا على البحرين .

وحول مستوى ماجد عبدالله قال بان ماجد لاعب له قدرة فنية جيدة . ولكنه شارك في هذه الدورة تحت تاثير نفسي وشعوره بانه ابرز لاعبي الفريق . ويتحمل مسئولية الهجوم . لهذا فقد كان يلعب بتخوف وحذر ونحن بلاشك نعرف ان مستوى ماجد افضل من ذلك بكثير ولكن علينا ان نعرف بان ماجد استطاع ان يسجل (٣) اهداف رغم انه لم يظهر بمستواه الطبيعي . فتصوروا لو ان ماجد بمستواه !!!

وعن اللاعبين الذين اعجب بهم تعلب الأهلي دابو قال :

بانه اعجب بكل من محمد عبدالجواد وفهد المصيبيح وجمال فرحان من الفريق السعودي . وباللاعب مؤيد الحداد وسامي الحشاش من الفريق الكويتي وحارس محمد من الفريق العراقي وخليل شويعر من البحرين .

دنيا الرياضة

الشيخ زايد يرعى حفل ختام بطولة الخليج السادسة ويسلم كأس البطولة للكويت وميداليات المركز الثاني للبحرين والثالث للإمارات

في آخر مباريات الدورة .. قطر تكسب الكويت ٢/١



● سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

● المنتخب الكويتي

تحت رعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وحضور سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورؤساء الوفود المشاركة اختتمت مساء امس البطولة الخليجية السادسة لكرة القدم .. حيث سلم سموه كاس البطولة للمنتخب الكويتي الذي اعتلا قمة المجموعة بثمان نقاط . كما سلم الميداليات الذهبية لجميع اعضاء الفريق الكويتي ومن ثم تفضل سموه بتسليم الميداليات الفضية لطاقم المنتخب البحريني صاحب المركز الثاني برصيد قدره (٧) نقاط وبعد ذلك توجه الفريق الاماراتي الوطني الى المنصة لاستلام جوائز المرتبة الثالثة . كما استلم لاعب المنتخب السعودي ماجد عبدالله جائزة هداف العرب . وعقب انزال علم الدورة تقدم سموه بتسليمه لمندوب الدولة المضيفة للدورة السابعة عبدالله محمد العلي من سلطنة عمان .

المباراة

التقى عصر امس في اخر مباريات دورة الخليج ويوم ختامها فريقا الكويت وقطر ـ الوطنيان ـ في مباراة اشبه ما تكون تحصيل حاصل سبق تقريرها ، حيث دخل المنتخب الكويتي هذه المباراة وبحوزته لقب البطولة فيما دخل المنتخب القطري بالمركز الخامس. وهذا يعني بان نتيجة اللقاء لن تكون ذات تاثير على مصير النتيجة النهائية لمراكز الدورة . وهذا ما جعل المباراة تقل حماسا في انفس الفريقين خاصة المنتخب الكويتي والذي لعب بعناصر شابة كانت احوج ما تكون الى من يترجم جهدها بلاعب خبرة .. وهذا ما فطن له السيد شيرول مدرب المنتخب الكويتي خلال الشوط الثاني وعرف بان خبرة محمد ابراهيم في الهجوم وكذا زملائه بحاجة ماسة الى من يضع اهدافا بسلاح الخبرة حيث انزل اللاعب عبدالعزيز العنبري والذي ساهم بقدر وافر في صنع الهدف الاول لفريقه وهدف التعادل لفريقه في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني ليرتفع امل الفريق الكويتي بالمحافظة على نتائج الفريق .. وانه الفريق الاوحد الذي لم يخسر اية نقطة من نقاط الدورة السادسة رغم اشتراكه بعناصر شابة . الا ان الهدف الاول الذي سجله الفريق القطري في الشوط الاول بالدقيقة ٣٩ ـ قد الهب الحماس في نفوسهم وجعلهم يخوضون الملعب سعيا وراء الفوز مستغلين بذلك روحهم المعنوية وعزم وسطهم على امتلاك الملعب بقيادة المغيفه والنافي ، وكذا شعور التفوق الذي دخل به شباب الفريق الكويتي ـ كل هذا ساعدهم على صنع الفوز والوقوف امام الشبكة الكويتية بقوة واقتدار ليخترقوها مرتين وهي الصلئمة سلامة من اقدام مهاجمي الفريق السعودي والبحريني والناجية من روائح قذائف فلاح حسن وحسين سعيد وحارس محمد ، ليتقدم الفريق القطري بحرمان عبدالرحمن عباس حارس الكويت صاحب الشبكة العذراء ليحرمه من هذا اللقب ويكثف قدراته المتواضعة والتي لم تبخل بالمساهمة في تقديم هدفي الفوز لقطر في الدقيقتين ٣٩ من الشوط الاول والـ ٤١ من الشوط الثاني ..

وبهذا يحقق حسن القاضي وخالد سلمان مالم يسجله ماجد عبدالله وعيسى حمدان وخليل الشويعر وفهد خميس ..!!

لقطات :ـ

● خالد سلمان .. (٣٩) يستقبل كرة منفرطة من يد حارس الكويت عبدالرضا عباس والتي كشفت تواضع قدراته خلال الدورة ـ يستغلها خالد سلمان كهدف اول لقطر ـ .

● يوسف يتحكم بكرة عسيرة مخلصا اياها من حائط الدفاع بعد ان استخدم عقله ليقذف بها بقوة الى المرمى من جانب القائم الايسر لمرمى حسين خواجه ...

● في الدقيقة ١٩ لاعب الكويت المتقد عبدالعزيز عنبري يرفع كرة مهندسة وسط خط العمق المكثف بالدفاع القطري ويوسف سويد الذي لم يتوان في وضعها براسه لزميله ناصر الغانم ليعالجها بيسراه كهدف تعادل لفريقه ..

● غير السيد شيرول مدرب المنتخب الكويتي كل من جمال يعقوب بعبدالعزيز العنبري وكذا عبدالعزيز حسن باللاعب احمد عسكر .

● يوسف سويد انفرد بكرة لم يوفق باستغلالها يعيدها لمحمد ابراهيم الذي وضعها بالاوت ..!

● ضربتا جزاء ..غير مباشرة خلال الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني يستغلهما الفريق القطري بعد ان ساهم العنبري بجهد جيد في اذابتهما ..

● ركلة كورنر في الدقيقة ٤١ تسقط وسط منطقة الجزاء الكويتية على قدم يستلمها دينمو الوسط القطري حسن النافي الذي سارعها بضربة قوية لم يعي بها عبدالرضا عباس الا وهي تعانق شبكته رغم اجتهاده في القفز عليها .. الا ان هذا لا يشفع له بعدم تحمله لمسئوليته ..

● برز من الفريق الكويتي معظم شبابه الا ان الايحاء المسبق لانفسهم بالبطولة حال دون الفوز وكذا تواضع خبرتهم ولو ان العنبري كان من ضمن المجموعة لكان هناك خبر اخر ..

● فرصة ثمينة تضيع على المنتخب الكويتي قبل نهاية الشوط الاول بربع ساعة عندما تقدم محمد ابراهيم بكرة وسط منطقة الخط القطرية تحول دون تسديدها لخبرته الحديثة يلحقها بتوان كرة اخطر يتصدى لها سويد براسه الا انها تمرق بقرب القائم الايمن ..

الترتيب النهائي لمنتخبات الخليج

الفريق	لعب	فوز	هزم	تعادل	له	عليه	نقاط	الترتيب
الكويت	٥	٤	١		٨	٢	٨	الأول
البحرين	٥	٣	١	١	١٠	٧	٧	الثاني
الإمارات	٥	٣	٢		٤	٥	٦	الثالث
السعودية	٥	٣	٢	١	٦	٤	٥	الرابع
قطر	٥	٢	٣		٥	٤	٤	الخامس
عمان	٥	-	٥		٢	١٥	-	السادس

شيرول الكويت :ـ

شبابي هؤلاء سيشاركون في كأس العالم لا انسى قول الشكر لكارلوس

ابدى مدرب المنتخب الكويتي الثاني شيرول عقب المباراة قوله بان هؤلاء الشباب سوف يكونون دعامة اساسية للمنتخب الاول المشارك في كاس العالم باسبانيا .. حيث سيذهب جميع هؤلاء الى اسبانيا برفقة المنتخب الاول وسياخذ زميله المشرف على المنتخب الاول السيد كارلوس عدد من هؤلاء للمنتخب الاول .. بعد ان اثبتوا خلال هذه الدورة مدى كفاءتهم ومجاراتهم للفرق الاولى .. رغم صغر سنهم ، واوضح بان مشاركة بعضهم وحضورهم لكاس العالم ما هو الا تشجيع وحثالهم ببذل المزيد . وكذا الاستفادة من معارك العالم الكروية هناك . كما اثنى السيد شيرول على زميله الاول كارلوس عدم تدخله في شئونه الخاصة بالفريق الثاني الشباب .. وعن سؤال حول الكرة السعودية فقد ابدى السيد شيرول اعجابه بمهاجم المنتخب السعودي جمال فرحان وشجاعته الكروية ومايمتلكه من مهارات فائقة ..

٧٦ لاعباً شاركوا في ختام بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في التنس الأرضي

اختتمت بطولة المملكة لمنتخبات التنس الارضي والتي اقيمت على ملاعب جامعة المعادن والبترول بالظهران يوم الجمعة ٨ جمادي الثاني ١٤٠٢هـ بعد ان استمرت لمدة ثلاثة ايام ..

وقد اشترك في البطولة والتي اقيمت لثلاث درجات هي العمومي والناشئون والاشبال كل من المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى وذلك بفريقين ا ، ب في كل درجة واقيمت البطولة بنظام الدوري من دور واحد ..

وقد كان التنافس شديدا في البطولة خاصة بين المنطقتين الوسطى والشرقية اللتين تقاسمتا البطولة وكانت النتائج على الوجه التالي :ـ

١ ـ درجة العمومي :

الاول : فريق الشرقية ـ ب
الثاني : فريق الشرقية ـ ا
الثالث : فريق الوسطى ـ ا

٢ ـ درجة الناشئين تحت ١٨ سنة :

الاول : الشرقية ـ ا
الثاني : الوسطى ـ ب
الثالث : الشرقية ـ ب

٣ ـ درجة الاشبال تحت ١٥ سنة :

الاول : الشرقية ـ ا
الثاني : الوسطى ـ ا
الثالث : الشرقية ـ ب

كما اقيمت بطولة للبراعم تحت ١٢ سنة بطريق خروج المغلوب من مرة واحدة وكانت النتائج على الوجه التالي :

الاول : انور الزاهر ـ من نادي السلام
الثاني : خالد ضيف الله ـ من نادي الحرس الوطني
الثالث : نعيم مصطفى ـ من نادي الابتسام

كما حصلت المنطقة الشرقية على كاس عام البطولة ..

لقطات حول البطولة :ـ

١ ـ اشترك في البطولة ٧٦ لاعبا يمثلون ثلاث درجات هي العمومي والناشئون والاشبال علاوة على ٢٣ لاعبا من البراعم تحت ١٢ سنة ..

٢ ـ كان لتضافر جهود كل من الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعمادة شؤون الطلاب بجامعة البترول والمعادن اكبر الاثر في نجاح البطولة ..

٣ ـ تغيب عن البطولة بعض من اللاعبين من ابطال المنطقة الغربية ..

٤ ـ مصباح ديجاني ـ محمد سالم الحامد ـ حسن العباد ـ يحيى الزهراني كانوا من نجوم البطولة وبذلوا مجهودا سخيا في اللعب ..

٥ ـ يوسف خزيم ـ خالد الصباح ـ مطلق جازى العتيبي لاعبو فريق الشرقية للناشئين بذلوا جهدا كبيرا وحققوا بطولة لمنطقتهم وهو المركز الأول .

٦ ـ حضر البطولة وتابعها وقاموا بتسليم الجوائز في نهايتها :

الاستاذ/ عبدالله الحديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد . الاستاذ سعود العبدالعزيز ـ سكرتير عام الاتحاد . الاستاذ/محمد المرزوق ـ مدير الشؤون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية..

حسام الزهير :

قررنا اقامة صالة مغلقة للكاراتيه في نادي الهلال نتمنى تحقيق الكأس .. بعد ان حققنا بطولة الدوري

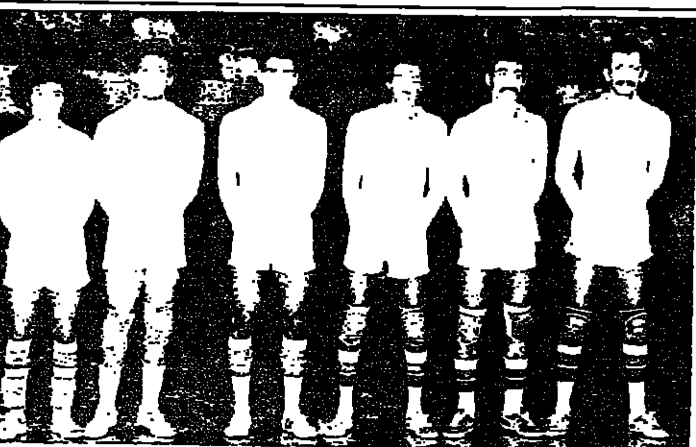
● حسام الزهير عضو ادارة نادي الهلال

في حديث خاص مع الاستاذ حسام الزهير عضو ادارة نادي الهلال واحد الرجال المخلصين المشاركين في قيادة السفينة الزرقاء ، وذلك حول لعبة الكاراتيه كاحد الالعاب التي توليها ادارة الهلال اهتمامها قال سعادته اننا فخورين بلاعبي الكاراتيه والتايكوندو وذلك لاخلاصهم وحبهم لناديهم الغالي الهلال وانضباطهم في التمارين .. واضاف ان لاعبي الكاراتيه قد حققوا ما عجز عن تحقيقه الاخرون رغم قصر المدة التي مارسوا فيها اللعبة ، منهم الآن ابطال المملكة في هذه اللعبة ، ونتمنى لهم التوفيق في كاس اتحاد الكراتيه ، وحول مشاريع النادي المستقبلية حول لعبة الكاراتيه قال ابونايف اننا قررنا انشاء صالة مغلقة خاصة بهذه اللعبة وقد اتفقنا رسميا مع المقاول المنفذ وذلك لحاجة الفريق الماسة للصالة . واشاد ابونايف في تصريحه لدنيا الرياضة بالاستاذ حمد الحوشان المشرف على اللعبة والاستاذ صالح العريضي وقال انهم شباب مخلصون ويعملون كل ماقي وسعهم لرفع مستوى لعبة الكاراتيه وهذا ليس بغريب على ابناء نادي الهلال واخيرا شكر الاستاذ حسام الزهير دنيا الرياضة وتمنى للصفحة كل توفيق ونجاح .

لاخلاف بين منصور مفتاح والفريق

تحدث لبعثة (دنيا الرياضة) الاستاذ سلطان السويدي . عن سبب تخلف لاعب قطر منصور مفتاح . وما اذا كان هناك خلاف بينه وبين الادارة والفريق . حيث اجاب بان لا خلاف ابدا وسبب تخلفه راجع للمدرب والذي قد يكون لاحظ بان صحته لاتساعده على خوض اخر لقاء للمنتخب القطري في حفل الختام ..

بداية ساخنة وقوية لدوري كأس الطائرة



● فريق الهلال / طائرة

بدات الاسبوع الماضي الجولة الأولى من مباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وذلك على نظام خروج المغلوب . ومن المعروف ان بطولة الدوري الممتاز قد انتهت بفوز الهلال بدرع الدوري بينما يشتد الحماس بين الاندية على الكاس الذي يتوقع له الجميع ان يكون ساخنا هذا الموسم .

هذا وكانت نتائج هذه الجولة كالاتي :

الهلال فاز على الطائي ٣ / صفر .
الرياض فاز على الصفا ٣ / ١
المحيط فاز على المسيرة ٣ / صفر
الخويلدية على الوحدة ٣ / صفر
الخليج على النهضة ٣ / صفر
الشباب على الانصار ٣/ صفر .
النصر على الشرق ٣/٢
مضر على الاتفاق ٣/ صفر

هذا وتواصل بقية الفرق مبارياتها استعدادا للمباراة النهائية على كاس الاتحاد ..

● اضافة الى العشرة ●

اربعة الاف ريال للاعب غدره

● اللاعب غدرة

كنا قد نشرنا صافي دخل مباراة الهلال والاتفاق والتي اقيمت في الرياض استعدادا لتكريم لاعب الاتفاق غدره بان نصيب غدره من هذه المباراة هو عشرة ريالات . لكن وبعد جهد جهيد اتصل مكتب المنطقة الوسطى مفيدا بان هناك خطا حصل في قسم المحاسبة بالمكتب وبعد خصم مصاريف الملعب والماء البارد وتكاليف التذاكر فقد اتضح ان المبلغ هو ٤٠٠٠ ريال بدلا من ١٠ .

ونحن نقول كيف يتم هذا وما هي علاقة المصاريف بمباراة غدره الذي خدم ناديه وصال وجال في ملاعب الكرة وكان مثار اعجاب الجميع .

اننا نطالب المسئولين في رعاية الشباب بالتنازل عن المصاريف التي حسموها من دخل المباراة وذلك تكريما للاعبنا الكبير والذي يتطلع الجميع لمشاركة هذا اللاعب مباراة اعتزاله والتي ستقام في وقت لاحق بين الهلال والاتفاق هذا والله من وراء القصد .

● اعلانات ●

● يعلن عثمان المحمد الحقيل عن فقدان استمارة سيارة ونيت نويتوا هيلوكس نقل السعودية رقم اللوحة ٣٥١٣٤٩ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور الرياض .

● يعلن السيد محمد سعد الرشيدال سليم عن فقد استمارة سيارة كرينه ابيض موديل ١٩٨١م خصوصي السعودية رقم ٢١٧٦٤ .

مدير عام رعاية الشباب بعمان :

● سنبدأ من الآن لاستضافة بطولة عام ٨٤ القادمة
● مشاريعنا كبيرة .. واستعداداتنا ضخمة

● المطالبة ببقاء الدورة مطلب ضروري .. وكذا تعديل اللوائح الداخلية

● انشاء اتحاد خليجي .. يخالف قرارات مؤتمر الاتحاد العربي



● المنتخب العماني

ابدى مدير عام رعاية الشباب بسلطنة عمان الاستاذ/ عبدالله حمد آل علي مدى استعداد بلاده في استضافة بطولة الخليج القادمة لعام ١٩٨٤ خلال شهر مارس ..

وقال بان بلاده ستبدا من الان في انشاء استاد كروي كبير لكرة القدم يتمكن من خلاله احتضان جميع الفرق المشاركة والجماهير الخليجية بصورة طيبة تساهم في انجاحها .. واشار الى ان هذا الاستاد سيكون جزءا من المدينة الرياضية التي ستكون مجهزة باحدث الاساليب الحديثة والامكانات بما ستشمله من صالات فسيحة مغلقة وملاعب لجميع الالعاب وحمامات سباحة .. وسوف تكون مدة انجازها خلال اربع سنوات فقط .

كما اشار السيد آل علي الذي يراس وفد بلاده في دورة الخليج السادسة بالجهود التي بذلت من اجل انجاح هذه الدورة . وقال ان ايجابياتها اكثر من سلبياتها ..

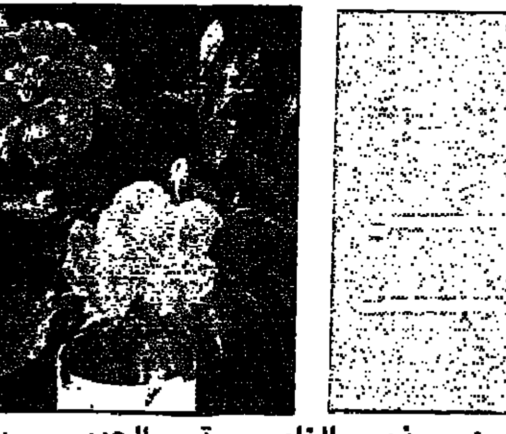
كما اشاد بمستوى الفرق المتنافسة في الدورة والتي اكدت مدى تقدم مستوى الكرة في الخليج مطالبا بان تبقى الدورة الخليجية مقصورة على الدول السبع الحالية وبضرورة تعديل اللائحة الداخلية للدورة وفقا للمتغيرات الجديدة ..

وقال عن مستوى فريقه بانه في تحسن رغم خسارته لجميع مبارياته وانه سيتم اعداد المنتخب من الان لاستغلال كفاءة اللاعبين لكي ينافس على مركز متقدم في الدورة القادمة ..

وابدى المسئول العماني في ختام تصريحه عدم موافقته على انشاء اتحاد خليجي لكرة القدم وعزى ذلك الى مخالفته لقرار مؤتمر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالمغرب والذي يقضي بعدم اقامة اتحادات اقليمية او فرعية ..



● لقطة منشآت رياضية



هـــذه الزاويـــة الجديــــدة

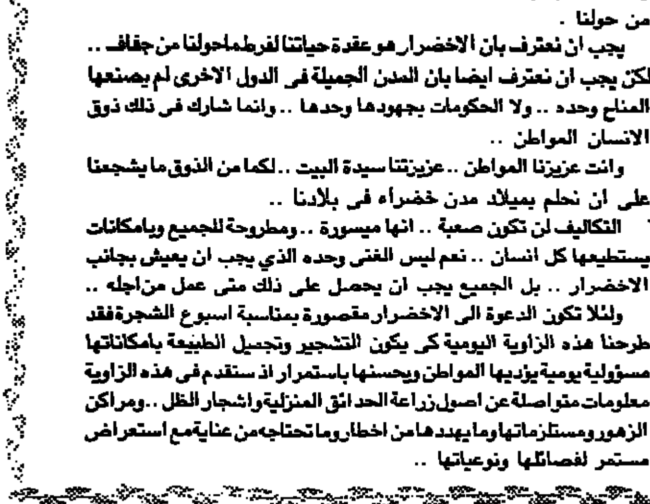
مبدأ لو اخذنا به جميعا الى جانب ماتعممه الامانة واجهزة البلدية فى كل مدينة من اخضرار فى الشوارع والحدائق والميادين لامكننا ان نوجد فى هذه الصحاري الشاسعة مدنا خضراء .. واحات بديعة الالوان .. سنحبها .. وتحبها الطيور والفراشات .. ستجعل عيوننا تصافح غير الاسفلت الاسود .. وحجارة المباني .. الوان لخرى متعددة .. وروائح نافذة تعطر كل الارجاء من حولنا .

يجب ان نعترف بان الاخضرار هو عقدة حياتنا لفرط ماحولنا من جفاف .. لكن يجب ان نعترف ايضا بان المدن الجميلة فى الدول الاخرى لم يصنعها المناخ وحده .. ولا الحكومات بجهودها وحدها .. وانما شارك فى ذلك ذوق الانسان المواطن ..

وانت عزيزنا المواطن .. عزيزتنا سيدة البيت .. لكما من الذوق ما يشجعنا على ان نحلم بميلاد مدن خضراء فى بلادنا ..

التكاليف لن تكون صعبة .. انها ميسورة .. ومطروحة للجميع وبامكانات يستطيعها كل انسان .. نعم ليس الغنى وحده الذي يجب ان يعيش بجانب الاخضرار .. بل الجميع يجب ان يحصل على ذلك متى عمل من اجله ..

ولئلا تكون الدعوة الى الاخضرار مقصورة بمناسبة اسبوع الشجرة فقد طرحنا هذه الزاوية اليومية كى يكون التشجير وتجميل الطبيعة بامكاناتها مسؤولية يومية يؤديها المواطن ويحسنها باستمرار اذ ستقدم فى هذه الزاوية معلومات متواصلة عن اصول زراعة الحدائق المنزلية واشجار الظل .. ومراكن الزهور ومستلزماتها وما يهددها من اخطار وما تحتاجه من عناية مع استعراض مستمر لفصائلها ونوعياتها ..



امريكا تستخدم الفيتو مساندة لاسرائيل

VETO

غرابيل

الممنوع من الصرف !!

المذيع يسأل الطبيب ..

ــ (يبدو ان « الانيمياء » تأتي من الفول) ؟! الطبيب يعالج ضحكة كادت تخرج بدون توقيت ..

ــ (ياسيدي الموضوع يختلف حين نقول ان الفول يسبب في حالات نادرة مرض انكسار الدم .

أما (الانيمياء) فهي تأتي من عامل وراثي سببه ، في الأغلب زواج الأقارب !!

● ● ●

الحديث يطول في الموضوع .. المذيع يعود يسأل مرة اخرى :

ــ (في هذه الحال ، يكون الفول هو السبب في مرض (الانيمياء) !!

لاتعليق ..!!

● ● ●

في التليفزيون (الكرافتة كاروهات) الشعر وحركة المطرب (كاروهات) ، ولعبة الحجر الصغير الذي يقذفه المطرب في البحر .. (مكروهات) !!

● ● ●

المسلسلة التليفزيونية التي توقف لسوء مستواها ، تغيب بدون عذر على المجيز ، مع ان المنتج كسب الجولة وحده .. ومكتبة المحفوظات تتسع للرجيع !!

● ● ●

المذيع له بعض العذر ، لان الموضوع الطبي يدخل في اختصاص الطبيب ، ومن المفروض ان يظل الحوار بين طرفين ذوي اختصاص واحد ..

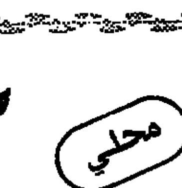
اما المطرب الذي اعتقل ذوقنا ، واغلق علينا جانب متعة الصوت ، والكلمة والنغم فله منا شهادة تقدير ممهورة بابهام الكف الأيمن ، والأيسر !!

● ● ●

عفوا .. القضية ليست اساءة قصد منها تناول الصورة المظلمة لهذه البرامج ..

لكن الذي نريده ان يفهم المجتهدون في هذين المرفقين ان فعل (ليس) لاينصرف ابدا !!

يوسف الكويليت



(محلي)

شـوارع جـدة .. بالألوان!

حديقة الرياض الملونة

كتب : احمد المغلوث :

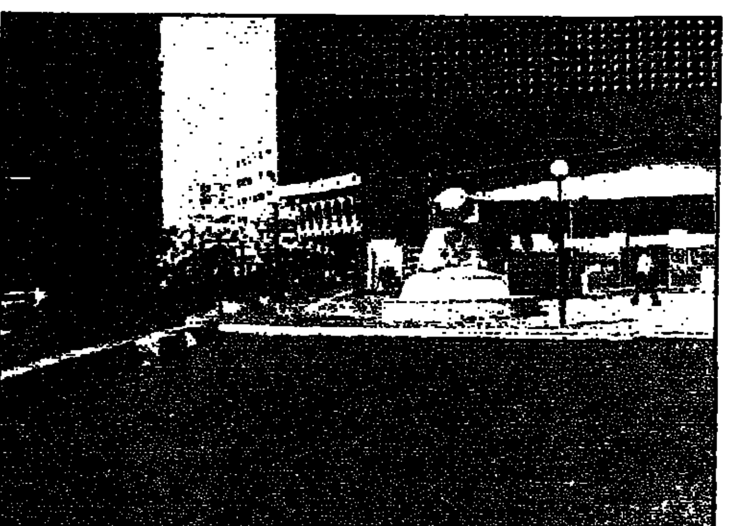
تقوم بلدية جدة حاليا ضمن اعمالها التجميلية والتطويرية لمدينة جدة بتلوين الشوارع .. ومؤخرا قامت بلدية البلد بجدة باعادة سفلتة بعض الشوارع وتغطية بعضها بطبقة ملونة من الاسفلت الاحمر

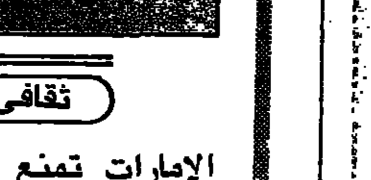
واوضح للرياض المهندس سعود الغفيلى رئيس بلدية البلد أن البلدية تدرس امكانية تلوين منطقة الكورنيش ايضا ..

المعروف ان البلدية قامت منذ فترة بوضع طبقة اسفلتية زرقاء فى شارع الملك عبدالعزيز ..

وبهذا تصبح شوارع جدة بثلاثة الوان اسود وازرق واحمر .. فكرة تلوين الشوارع لاقت استحسانا من بعض السائقين والمواطنين اما البعض الاخر فقد ابدى عدم ارتياحه .. وهى فكرة جديدة ولم يتم الحكم عليها بعد حتى الان بالنجاح او الفشل ..







(علمي)

البلهارسيا تعطل ١٧٪ من نشاط الشباب في مصر ..!

القاهرة ــ ا ف ب :

ذكر هنا امس ان اول بحث ميداني اجري في كلية طب طنطا اكد ان جهد الشباب المصري يقل بنسبة تصل الى ١٧٪ عن الشباب في الدول المتقدمة بسبب البلهارسيا التى اصبحت تهدد نسبة كبيرة من سكان مصر .

وجاء فى البحث ان الحقيقة العلمية الجديدة التى اوضحها الدكتور محمد حامد بدر امام مؤتمر القلب الاخير في القاهرة .. هي ان الاصابة بالبلهارسيا في اي فترة من العمر تصيب القلب بضعف فى كفاءته تؤدي الى الهبوط فى عضلة البطين الايمن والايسر حتى وان تم علاج البلهارسيا ..

وقد اطلق مؤتمر طب القلب الاخير فى القاهرة اسما طبيا جديدا على مرض البلهارسيا الذي يصيب الانسان المصري. كأحد مضاعفات مرض البلهارسيا الذي اكتشفه قدماء المصريين منذ اكثر من ٣٥٠٠ سنة ولايزال يصيب لكثر من ٨٠٪ من المصريين مسببا لهم فقر الدم وتليف الكبد وتضخم الطحال والاستسقاء ودوالي المريء والقيء الدموي وانسداد شرايين الرئتين ..

(سياسي)

الكويت تنتقد تصريحا للرئيس الايراني حول نوايا نظام الخميني تجاه العراق :·

الكويت ــ كونا ــ

قالت الكويت امس ان دول مجلس التعاون الخليجى الست تسعى الى انهاء الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبتمبر ــ ايلول ــ ١٩٨٠ .

وقال وزير الدولة الكويتى لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين بعد اجتماع اسبوعى للحكومة الكويتية : «اننا نسعى الى انهاء هذه الحرب وحقن الدماء ووصول اصحاب الحق الى حقهم فى السيادة على ارضهم ومياههم » .

واعتبر الوزير الكويتى تصريحا صدر عن الرئيس الايرانى على خامنئى قال فيه ان ايران تسعى لقلب نظام الحكم فى العراق واستبداله بنظام موال لها بمثابة تدخل فى الشؤون الداخلية العراقية ..

وقال : «ان مثل هذا التصريح يعتبر تدخلا فى الشؤون الداخلية للدول الاخرى وهذا ماندعو الى ان تتجنبه الدول المتنازعة ..

واضاف : « ان الحكم على الانظمة فى العالم العربى من حق شعوبها ... وان التدخل فى الشؤون الداخلية للدول الاخرى يزيد من شقة الخلاف ولا يتيح الوصول الى الحلول العادلة وسيادة السلام » .

(خيري)

الامير سطام يفتتح غدا المهرجان الشعبى لجمعية الوفاء الخيرية

عــروض وفقرات ترفيهيــة للرجال والنســاء والاطفــال

كتبت ــ مندوبة الرياض

على شرف سمو الامير سطام بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الرياض يفتتح مساء غد الثلاثاء فى تمام الساعة السادسة والنصف مساء المهرجان الشعبى الذي تقيمه جمعية الوفاء الخيرية بالرياض وسيكون المهرجان فى قصر الاميرة سارة بنت عبدالعزيز القديم فى المربع خلف الامانة العامة لمجلس الوزراء امام برج مياه الرياض

ويتم افتتاح المهرجان بالنسبة للنساء فى اليوم التالى الاربعاء فى نفس المكان والزمان .

اما يوم الخميس فسيبدأ المهرجان فى الرابعة والنصف عصرا وقد خصص يوم الجمعة للاطفال من الساعة الواحدة بعد الظهر ويختلف برنامج الاطفال عن الايام السابقة اذ سيشمل بعض العروض والفقرات الترفيهية وستكون تذاكر الاطفال اقل سعرا من الايام السابقة وقد ذكرت مديرة الجمعية (للرياض) ان مكان بيع التذاكر بالنسبة للرجال والنساء بمقر الجمعية وبالنسبة للاطفال عند باب القصر فى نفس يوم الجمعة .

(ثقافى)

الامارات تمنع استيراد وتداول ٩ كتب عربية واجنبيـــة

ابو ظبي ــ ق . ن . ا :

قررت وزارة الاعلام والثقافة فى دولة الامارات العربية المتحدة منع استيراد او تداول تسع كتب عربية واجنبية لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر .

وتقضى القرارات التى اصدرها الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمنع تداول كتاب (المراسل ــ الرسول ــ الرسالة) تأليف محمد باقر الصدر لما يحويه من مغالطات فى الايات القرآنية وكتاب (الحركة الاسلامية قضايا واهداف) للدكتور سليم صديقى وترجمة ظفر الاسلام خان لاساءته لبعض الانظمة الاسلامية وكتاب (ابعد من رحلة وصور) لمصطفى جحا والذي يحتوي على افكار فوضوية الحادية تتعارض مع مبادىء الشريعة الاسلامية وكتاب (فلسفة الحركات الوطنية التحررية) لنسيب نمر لاساءته للاسلام وكتاب (سنوات الهوان) لابراهيم سعده لما يحويه من اساءة لبعض رؤساء الدول العربية .

وشملت القرارات كذلك منع كتابى (معارك فكرية) لمحمود امين العالم و (عالم بلا يهود) تأليف كارل ماركس لما يحويه كل من الكتابين من مبادىء هدامة وكتاب (نبوءة الولايات المتحدة البريطانية) لهربرت ارمسترونغ لما يحويه من اشادة بالعدو الصهيونى وكتاب (بيت الرمل) تأليف الصحافى البريطانى هولندن لاساءته للعرب .

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين — محمد الجحلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي — سلطان البازعي — خيرية السقاف — سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ — برقيا: جريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٤٠ — السنترال: ٤٧٧٤٦٤١ — ٤٧٧٤٧١٠ — ٤٧٦٦١٩٣ — ٤٧٧٨٥٤

TELEX : 201664 JAREDA SJ

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣